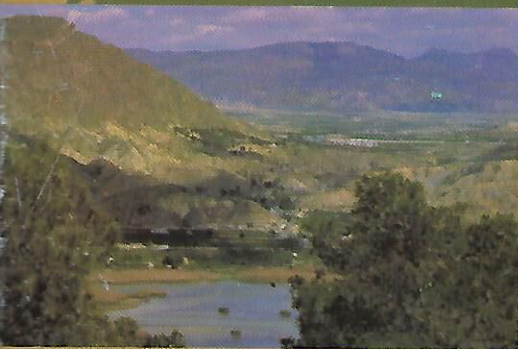
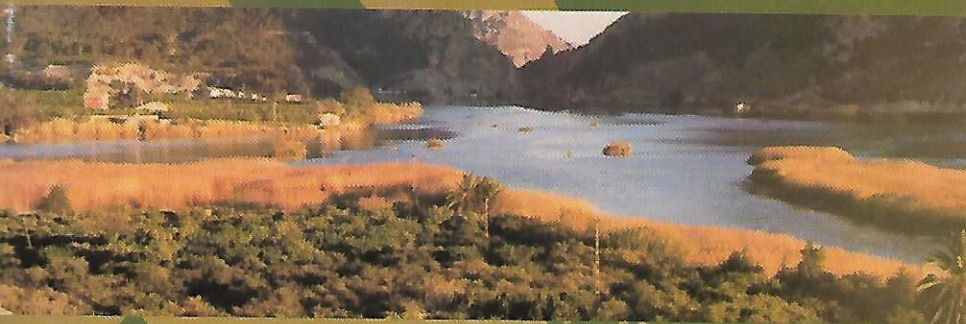


BLANCA

FERIA y FIESTAS · AGOSTO · 1999

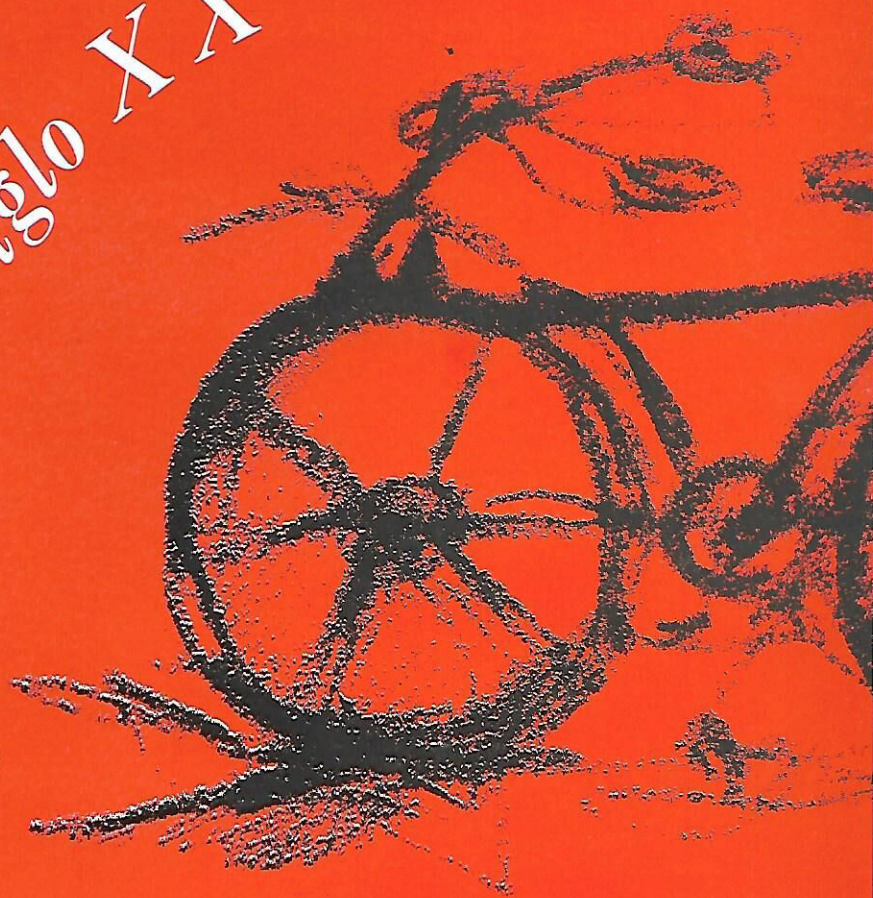


Ultimas Fiestas del Milenio 1999 del 11 al 16 de Agosto

1 9 9 9



Cafetería Siglo XX

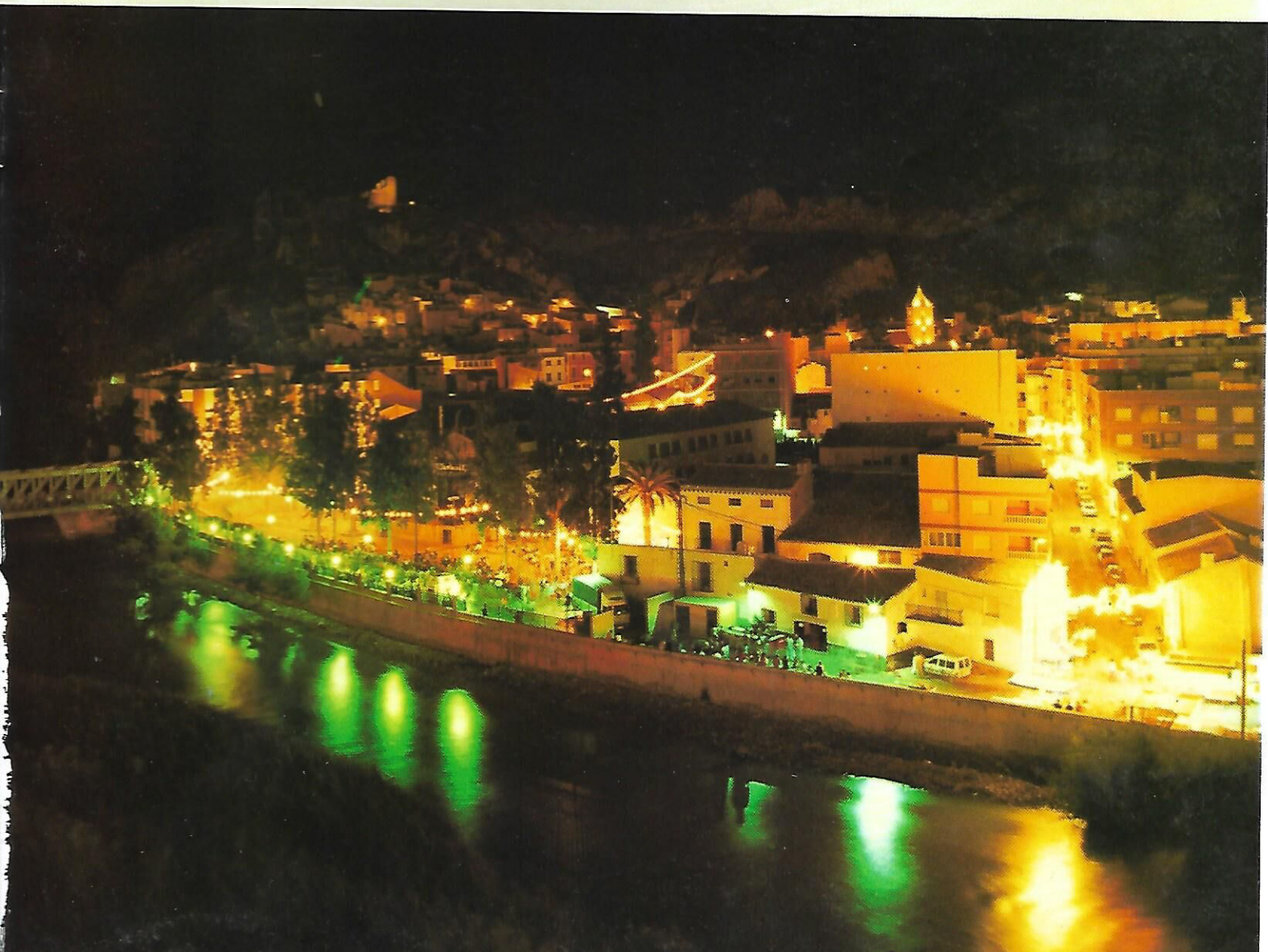


2 0 0 0



Blanca

*Feria y Fiestas
de Agosto 1999*





Nuestro Patrón San Roque



A NUESTRO PATRÓN SAN ROQUE

EN SUS FIESTAS DE 1999

Blanca, por el favor de Dios, heredó de sus mayores, un eminente espíritu religioso, del cual constituye el culto fervoroso que tributa a San Roque.

Con una mirada retrospectiva, llegamos al origen mismo de esta devoción.

Según la tradición, fue allá por el año 28 del siglo pasado, cuando una peste maligna (epidemia), asoló muchos pueblos y ciudades de España.

Debió ser tan mortal (en Murcia), que el Sr. Obispo y el Cabildo, fijaron temporalmente su residencia en Blanca, por considerar a este pueblo, más al abrigo de la enfermedad.

En tan aflictivas circunstancias, el Clero, las autoridades y el pueblo, invocaron la intercesión del glorioso San Roque en favor de sus devotos (pues ya decían se había aparecido en el campo) y le hacían rogativas y promesas. Y se hizo el gran milagro, que el pueblo no llegó a padecer el "Contagio".

Como acción de gracias a tan señalado favor, y a fin de perpetuar su recuerdo, hizo el pueblo promesa solemne de dedicar al Santo, cada año en abril, una función religiosa, que se celebraría el viernes siguiente al Domingo de Resurrección y que consistiría en llevar al Santo en procesión a su "Ermita del Campo" siglo XVIII en Romería, nombrarle Patrón de Blanca y al regreso de la Romería llevarlo también en procesión al Templo Parroquial.

Éstas son unas fiestas maravillosas, pero ¿y agosto?, se preguntaran nuestros lectores ¿por qué?

En agosto, es una fiesta ritual y litúrgica, pues el pueblo obsequia a San Roque, en su santo u onomástica, que es el día 16, con una misa solemne y su procesión por el pueblo y las mejores fiestas de Blanca para todos inolvidables, -hay de todo-, toros, verbenas, piraguas, etc. Pero lo mejor es el día del encierro de los toros, a estilo Pamplona, y que según cuenta la gente mayor se viven estos encierros antes que los de Pamplona, pero entonces no eran toros, eran vacas.

Deseando a todos felices fiestas, terminamos con un saludo a nuestro "Patrón".

GLORIOSO SAN ROQUE

Por vuestros merecimientos, ante Dios,
te rogamos conserves, nuestro pueblo,
libre de contagios, de alma y cuerpo
te lo pedimos todo, por Jesucristo Nuestro Señor. Amén.

*M^a M. B. E.
Blanca, agosto 1.999*



Ntra. Sra. La Virgen de los Dolores

A NUESTRA PATRONA VIRGEN DE LOS DOLORES

DEDICATORIA

En recuerdo de una señora que durante muchos días, y hasta su muerte, llevó abrazada contra su pecho, una estampa con la imagen de la Patrona de Blanca.

TUS OJOS DIVINOS

¡Madre! Cuando llego a contemplar tus "Ojos Divinos"

Llego a pensar:

¿ De dónde sacan ese brillo tan intenso?
Será... El amor que "Tú" tienes
para tus hijos de Blanca,
Que "Vos" sabéis que os quieren.

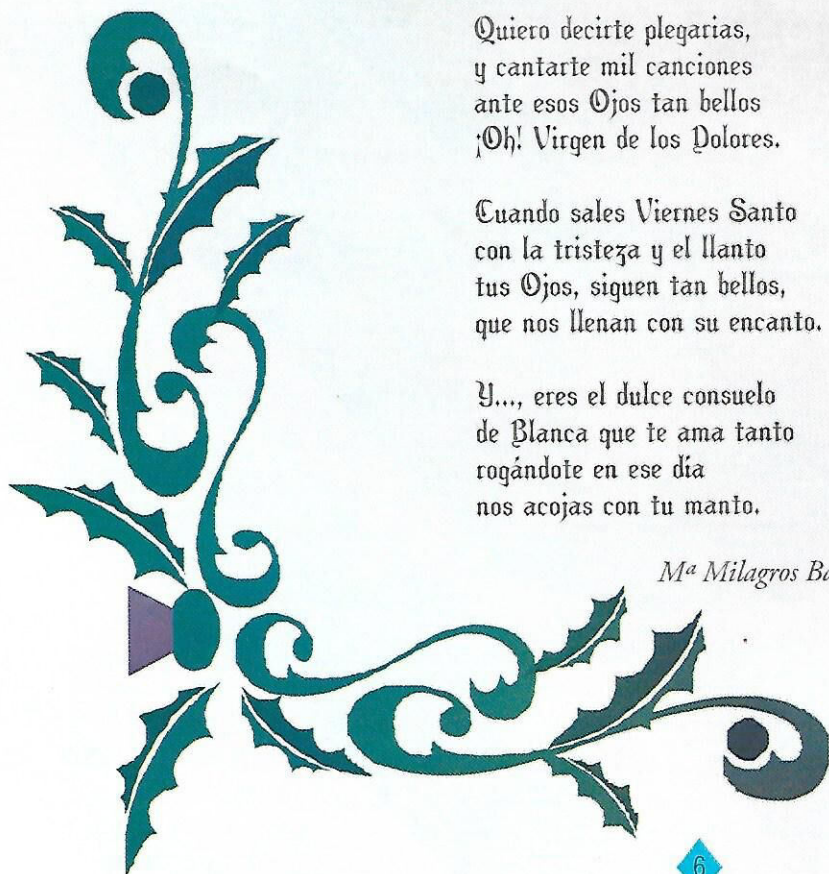
¡Cuánto me gustan tus Ojos!
Que me miran insistentes,
y hacen se asome, mi alma,
con cariño más ferviente,
para mirar esos Ojos, Divinos... resplandecientes.

Quiero decirte plegarias,
y cantarte mil canciones
ante esos Ojos tan bellos
¡Oh! Virgen de los Dolores.

Cuando sales Viernes Santo
con la tristeza y el llanto
tus Ojos, siguen tan bellos,
que nos llenan con su encanto.

Y..., eres el dulce consuelo
de Blanca que te ama tanto
rogándote en ese día
nos acojas con tu manto.

Ma Milagros Banacloche





Esta página es quizás la mejor oportunidad que se me brinda de agradeceros muy profundamente la confianza que de nuevo habéis depositado para que siga rigiendo los destinos de nuestro Municipio en los próximos años. Espero que esta nueva etapa esté impregnada de un gran sentimiento blanqueño que nos anime a todos a implicarnos en algo tan importante como es construir la BLANCA DEL SIGLO XXI.

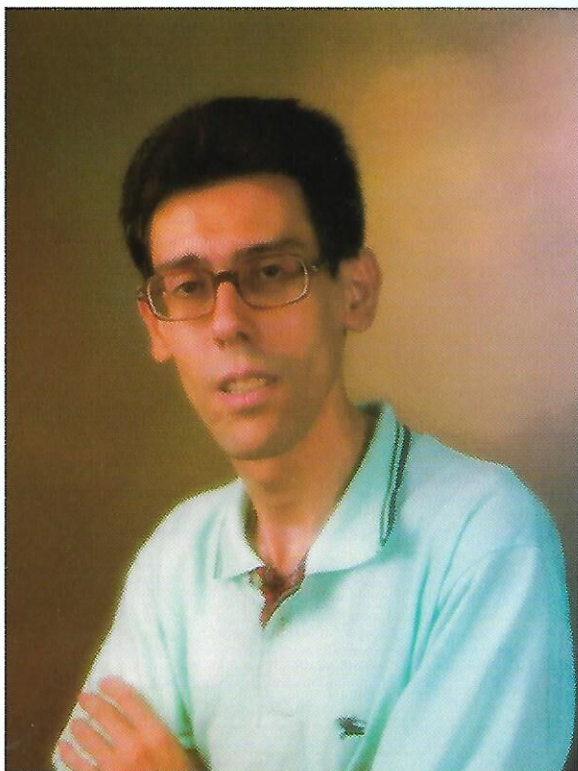
Una tarea que seguro encontrará muchas dificultades pero nuestro gran patrimonio humano, unido a nuestro gran potencial de recursos naturales, impregnados de nuestro esfuerzo y la ayuda realmente importante de Nuestro Patrón San Roque, nos hace confiar plenamente en el desarrollo de nuestro pueblo y nos augura unas grandes perspectivas de futuro.

En nuestro futuro seguirán siempre estando presentes nuestras fiestas, pues sin duda son el mejor exponente para dar a conocer y difundir nuestro pueblo, por ello aireemos allá donde nos encontremos la grandeza de nuestras fiestas, implicándonos y viviendo intensamente todo lo programado, porque lo mejor de las mismas no radica en el contenido sino en la mayor manifestación de júbilo que todos contribuyamos a darle y entendamos que las fiestas implican también la suspensión de ciertas normas, lo que nos obliga a todos a ser más tolerantes.

A todos los blanqueños que aprovecháis estos días para el reencuentro, os deseo que reviváis anécdotas, vivencias y situaciones que cada vez os haga más atrayente la vuelta a vuestro lugar de origen.

A todos, visitantes y amigos os deseo unas muy felices fiestas.
Un fuerte abrazo.

Fdo.: Rafael Laorden Carrasco.



Después de unos meses de trabajo intenso, nuestras Fiestas de Agosto, de nuevo nos deparan unos días de alegría, relajación y unión familiar.

Este año quisiera agradecer el apoyo de todos aquellos que han depositado en mí su confianza para presidir la Comisión de Festejos, que para cualquier blanqueño es motivo de agrado, orgullo y alegría.

Hemos tenido poco tiempo para confeccionar el Programa de Actos, pero hemos contado con la experiencia de otros años y conocer qué es lo que más agrada a la mayoría.

Se han mantenido los actos que son el corazón de las fiestas y en los que la participación es unánime, y por ello se ha potenciado la Feria Taurina y nuestro Encierro (que es el último del siglo y del milenio).

La Semana de la Juventud, ha estado pletórica de eventos y diversión, y ahora nuestras Fiestas de Agosto '99 nos ofrecen atracciones musicales, representaciones líricas, conciertos, elección de Miss Blanca, verbenas y recitales, deportes (pesca y ciclismo), exposiciones... y cómo no, dejar un poco de nuestro tiempo para meditar y rezar a Nuestros Patrones San Roque y Virgen de los Dolores, en agradecimiento por todo lo que nos ofrecen día a día.

La Comisión de Festejos que me honro presidir siempre ha estado y estará abierta a las sugerencias e indicaciones de todos aquellos que deseen colaborar en el mayor esplendor de nuestros festejos..

En nombre de todos los miembros de la misma y en el mío propio desearos que paséis unas felices fiestas con todos los actos programados.

El Presidente de la Comisión de Festejos,

Don Antonio López Fernández

Reina de las Fiestas 1.999



Ana Belén Trigueros Molina

Damas de Honor 1999



Alicia Molina Molina



María Rocío Molina Yelo



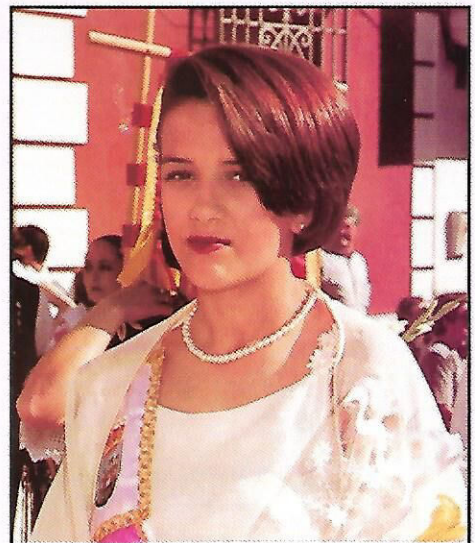
María Leticia Moreno García



Beatriz Sánchez Molina



Eva María Sánchez Sánchez



Jessica Victorio Sánchez

Reina Infantil Fiestas 1.999



María Ángeles Molina Carpena

Damas de Honor Infantil



Lucía Ato Molina



María Elena Candel Fernández



María Victoria Loba Abenza



María Pilar López Abenza



Cristina Molina López

Damas de Honor Infantil



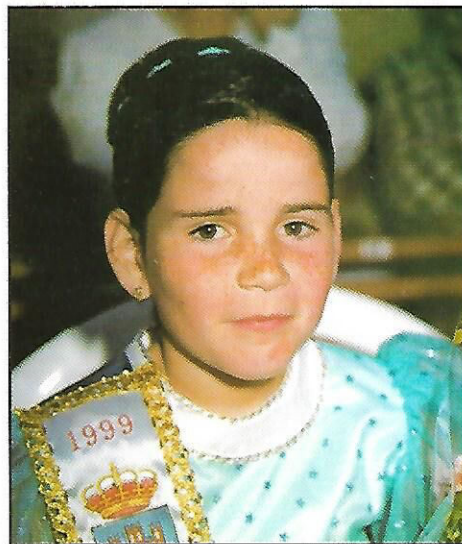
Marta Núñez Sánchez



Eva Palazón Galera



María José Ramos Molina



Candelaria Ríos Trigueros



Álvaro Peña Sáez

CARTEL ANUNCIADOR ENCIERRO 1999

1999

2000

BLANCA

S U E N C I E R R O

JUEVES
día **12**
de **AGOSTO**

DECLARADO DE INTERES TURÍSTICO REGIONAL

Programa de Actos

FERIA Y FIESTAS DE AGOSTO 1999



11 DE AGOSTO , MIÉRCOLES.

14'00 h. Disparo de tracas y cohetes anunciando el comienzo de las Fiestas.

21'00 h. Inauguración del Alumbrado de las Fiestas.

23'30 h. Elección de MISS BLANCA 1999.

Actuación del BALLET COSTA CÁLIDA.

Con la Invitación Especial de SONIA BELMONTE, Miss Murcia 1998.

Lugar: Parque Municipal.

12 DE AGOSTO, JUEVES.

14'30 h. Animación a cargo de GRUPOS MUSICALES, acompañados de las Peñas y mozos que correrán el Encierro.

16'00 h. Encierro de los Novillos-Toros que se lidiarán en los Festejos Taurinos de los días 13,14 y 15.

DECLARADO DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL.

22'30 h. GRAN VERBENA.

Actuación del Grupo: "LOS JAGUAR"

Lugar: Parque Municipal.

13 DE AGOSTO, VIERNES.

18'30 h. NOVILLADA CON PICADORES.

Se lidiarán 4 Novillos-Toros de la ganadería de D. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ SÁNCHEZ, de Jerez de la Frontera (Cádiz), en un mano a mano entre los dos primeros novilleros del escalafón: JUAN BAUTISTA JALABERT, de Arlés (Francia) y DAVID FANDILA "EL FANDI".



Programa de Actos

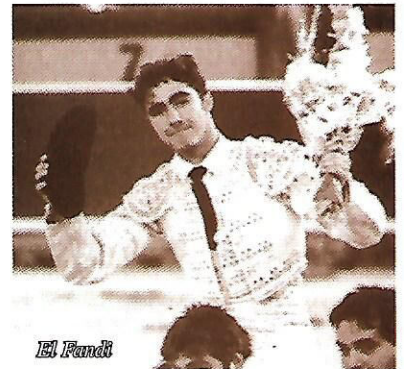
FERIA Y FIESTAS DE AGOSTO 1999

22'30 h. GRAN VERBENA.

Actuación de la Orquesta: "DIMENSIÓN".

A continuación gran espectáculo: "CANCIONES DE UNA VIDA"
Las mejores canciones de toda una vida interpretadas por los triunfadores de "LLUVIA DE ESTRELLAS". Además, humor con el DÚO CAPICUA, Rock and Roll acrobático con FLIP-FLAP, y mucho más...

Lugar: Parque Municipal.



14 DE AGOSTO, SÁBADO.

09'00 h. CONCURSO DE PESCA.

Lugar: Embalse.

13'00 h. ENTREGA DE TROFEOS.

Lugar: Embalse.

18'30 h. NOVILLADA SIN PICADORES.

Se lidiarán 5 novillos de DOÑA MARÍA VICTORIA ESCOBAR, de Puebla del Río (Sevilla), para: ANTONIO LEBRIJA, de Sevilla, JESÚS CARRASCO, de San Fernando (Cádiz), RAFAEL CARO (hijo del matador Curro Caro), EMILIO DE LA SERNA, de Murcia y ANTONIO CAMAS, de Cieza.



22'30 h. GRAN VERBENA:

NOCHE JOVEN.

La mejor música actual con DISCO-JOVEN.

Lugar: Parque Municipal.

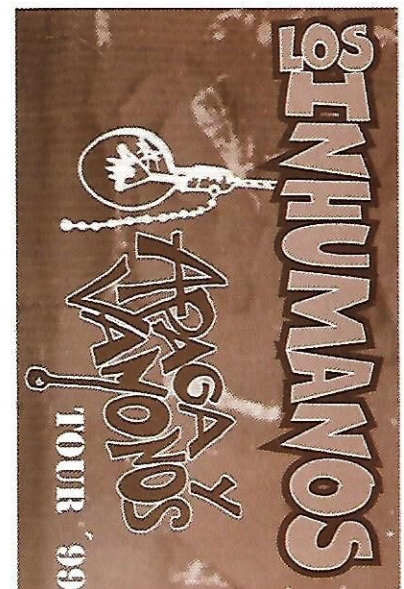
24'00 h. CONCIERTO Y PRESENTACIÓN DEL NUEVO DISCO DE "LOS INHUMANOS": "El Retorno del Jeti".

Lugar: Parque Municipal

23'00 h. ZARZUELA. La Asociación Lírica "AMIGOS DE LA ZARZUELA" de Abarán, representará: "EL CANTAR DEL ARRIERO".

Lugar: Teatro Victoria.

Subvencionada por la CONSEJERÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA (Dirección General de Cultura).



Programa de Actos

FERIA Y FIESTAS DE AGOSTO 1999



15 DE AGOSTO, DOMINGO

(Festividad de la Asunción)

09'00 h. Diana floreada por la BANDA JUVENIL DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BLANCA.

12'30 h. CONCIERTO DE MÚSICA a cargo de BANDA JUVENIL DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BLANCA.

Lugar: Teatro Victoria.

18'30 h. NOVILLADA CON PICADORES.

Se lidiarán 4 Novillos-Toros de la ganadería de D. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ SÁNCHEZ de Jerez de la Frontera (Cádiz), para los valientes novilleros: JOSÉ AROCA "EL NIÑO DEL ACHO", y PASCUAL LEÓN.

23'00 h. GRAN VERBENA

Orquesta: DIMENSIÓN.

Recital Especial a cargo de JOSÉ MANUEL SOTO, con su último trabajo "VOLVER A VERTE".

Lugar: Parque Municipal.

16 DE AGOSTO, LUNES.

(Festividad de San Roque)

10'30 h. VIII Marcha en bicicleta.

Organizada por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Blanca. A la llegada se entregará a todos los participantes premios y refrescos.

Lugar: Parque Municipal

Colabora: CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA (DIRECCIÓN GENERAL DE DEPORTES).

11'30 h. MISA SOLEMNE EN HONOR DE NUESTRO PATRÓN SAN ROQUE.

Lugar: Parroquia.

18'30 h. GRAN BECERRADA DE PROMOCIÓN "SALTO A LA FAMA".

Se lidiarán 4 añojos de la ganadería de DON JOSÉ FRANCO, de Albacete, para: ÁNGEL RÍOS "EL CAROLÍN", de Blanca, NÚÑEZ PASTOR, de Almería, MANUEL TEREÑEZ, de Sevilla y JOSÉ ANTONIO CUTILLAS, de Blanca.



Programa de Actos

FERIA Y FIESTAS DE AGOSTO 1999

21'00 h. Proceión de San Roque (Patrón de Blanca), acompañado de las Reinas y Damas de las Fiestas y BANDA JUVENIL DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BLANCA

22'30 h. GRAN VERBENA.
Orquesta: MATERIA PRIMA.
Lugar: Parque Municipal.

24'00 h. FIN DE FIESTAS. Castillo de Fuegos artificiales.
Lugar: Puente.



*NOTA: Después de los Festejos Taurinos se soltará la vaquilla.
LA COMISIÓN DE FESTEJOS SE RESERVA EL DERECHO DE CAMBIAR, ANULAR O MODIFICAR EL HORARIO
U OTROS ACTOS DE LOS PROGRAMADOS SIN PREVIO AVISO.
POR MOTIVOS DE SEGURIDAD QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO ARROJAR AGUA, BOTES, ETC., EN EL TRAYECTO DEL ENCIERRO.
Agradecemos de antemano la colaboración y participación en todos los actos programados.*

**El Presidente de la Comisión de Festejos,
Don Antonio López Fernández.**

EXPOSICIONES:

"LOS INVENTOS DE ANTONIO MOLINA CANO", hasta el día 17 de agosto.
Lugar: Sala de Exposiciones (C/ Juan Ramón Jiménez).

"ÓLEOS" de MARÍA ÁNGELES CANO IBÁÑEZ hasta el día 14 de agosto
Lugar: Biblioteca Municipal.

ESPECTÁCULOS GRATUITOS

VERBENAS
DÍAS 12, y 16

CONCIERTO DE MÚSICA
(Teatro Victoria)
DÍA 15

ESPECTÁCULOS DE PAGO

VERBENAS

DÍA 13 (CANCIONES DE UNA VIDA)
ENTRADA ÚNICA: 500 ptas.

DÍA 14 (INHUMANOS)
ENTRADA ÚNICA: 500 ptas.

DÍA 15 (JOSÉ MANUEL SOTO)
ENTRADA ÚNICA: 1.000 ptas.

DÍA 14 (ZARZUELA)
(Teatro Victoria)
BUTACA: 1.500 ptas.
ANFITEATRO: 1.300 ptas.

ESPECTÁCULOS TAURINOS

PRECIOS

DÍAS 13 y 15. NOVILLADAS
CON PICADORES.
Tendido General: 3.000 ptas.
Jubilados y niños: 2.500 ptas.

DÍA 14. NOVILLADA SIN
PICADORES.

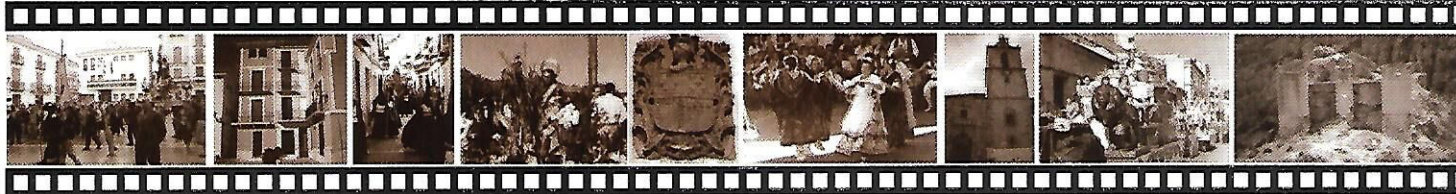
Tendido General: 2.000 ptas.
Jubilados y Niños: 1.500 ptas.

DÍA 16. BECERRADA DE
PROMOCIÓN.

Tendido: 1.500 ptas.
ABONO ESPECIAL
DÍAS 13, 14 y 15: 6.000 ptas.

Trofeo al triunfador de la Feria
Taurina valorado en 250.000
ptas.

Donado por la CONSEJERÍA DE
CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA
COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA
REGIÓN DE MURCIA



COLABORACIONES

Banacloche Escribano María Milagros

Benavente Ibernón Francisco
Box Gómez Domingo

Cano Martínez Clemente
Cano Martínez Mario
Cano Moreno José Carlos

Cano Núñez José Fco.(Peña Huertana "LA CAPAZA")
Cano Ortega Amparo
Carrasco Gómez María Luisa
Colegio Público "Antonio Molina González"
Fuentes Cano José
Fuentes Miñano Elisabeth
Fuentes Molina Luis Miguel
García Trigueros Luis

Gómez Molina María Cruz
Ibáñez Cano Bienvenido
Jugadoras BLANCA C.B. CADETE FEMENINO
López Ríos José Antonio

Martínez Molina Náyade
Molina Espinosa Miguel Ángel
Molina Miñano Pedro
Molina Núñez Josefa
Molina Palazón Frutos

Molina Palazón Mayte
Molina Ruiz Santiago
Palazón Cano Emilio
Peña Sáez Álvaro
Ríos Martínez Ángel
Ríos Palazón Jesús

Ruiz Gómez Jesús
Sánchez Egea Alicia
Sánchez Ruiz Antonio
Soler Torrano Emilio

Westerveld Govert

Yepes Guillamón Miguel Ángel

ACÓGELO
TUS OJOS DIVINOS
A NUESTRO PATRÓN SAN ROQUE
EL TEATRO VICTORIA
FAUNA DE LA REGIÓN DE MURCIA
BLANCA LA BELLA
BLANCA LA BELLA Y EL VERANO
LA BANDA JUVENIL DE LA ESCUELA MUNICIPAL...
A UN MAESTRO, A UN AMIGO
LOS PRECIADOS RECURSOS NATURALES DE BLANCA
NUESTRO COMPORTAMIENTO EN MEDIO NATURAL
ÉRASE UNA VEZ ...
PASEANDO EN NUESTRAS FIESTAS
DON RODOLFO, UN GRAN MAESTRO DE MÚSICA
50 ANIVERSARIO C.P. ANTONIO MOLINA (1949-1999)
PAN Y VINO DE ESPERANZA
HERMANAMIENTO, UNA EXPERIENCIA ÚNICA...*
(ILUSTRACIÓN)
GRATITUD
JESUCRISTO, EL VERDADERO MAESTRO
SUDOR DE MINEROS
UN PADRENUESTRO
BLANCA, TURISMO ACTIVO (OFICINA DE TURISMO)
HERMANAMIENTO, UNA EXPERIENCIA ÚNICA...*
LA ESENCIA DEL BALONCESTO
CAMELOS EN PASCUA
BLANCA, UNA TROZO DE SU HISTORIA (FOTOS)
(ILUSTRACIÓN)
APUNTES BIOGRÁFICOS DEL INVENTOR...
MI OPINIÓN COMO AFICIONADO A LOS TOROS
A LOS MAYORES
A LA CARRERA
PAN A LO BLANQUEÑO
DIARIO DE UN SOLDADO
HACIENDO ESTERAS (FOTO)
OBRAS EN LA PARROQUIA
LA REPAMPINFLA
EL PADRÓN MÁS ANTIGUO DE BLANCA: AÑO 1557*
EL ASUNTO DE LA VISAGRA
GÜERTA
JUBILEO 2000 - JUBILEO 2005
SER JOVEN
RECUERDOS
CONFERENCIA CON SAN ROQUE
EL PARTO DEL PORCELANAS
EL PARTO DEL AÑO 2000
NOTA DEL QUE MÁS MANDA EN TOAS LAS ...
EL PADRÓN MÁS ANTIGUO DE BLANCA: AÑO 1557*
EL LIMÓN
DESDE MI VENTANA
LA PRIMAVERA

Portada: VISTAS DE BLANCA. Diseño: GALIANO. Fotos: SACRIS.

Fotos: SACRIS, ALANA, ÁNGEL RÍOS, LEX'S Y PARTICULARES.

Publicidad: JOSÉ LOVA CANO.

Realización y Diseño: ANTONIO LÓPEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ ANTONIO LOBA ESCRIBANO Y ÁNGEL LOBA ESCRIBANO.

Edita: COMISIÓN DE FESTEJOS DEL ILMO. AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE BLANCA.

Colaboran: DIRECCIONES GENERALES DE TURISMO, JUVENTUD, DEPORTES Y CULTURA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Imprime: GRÁFICAS JULIÁ. Cieza (Murcia).

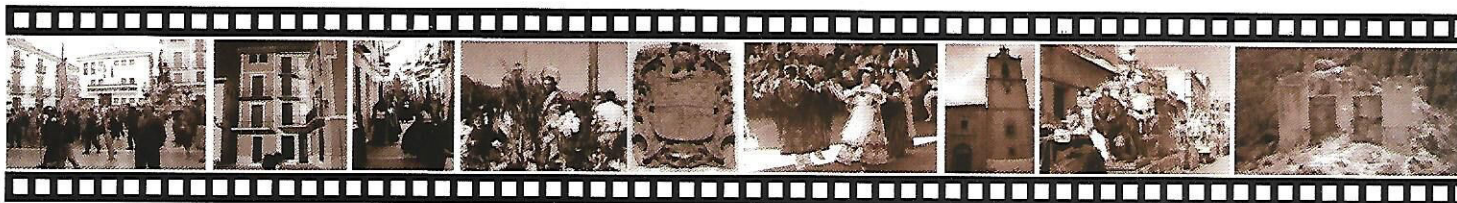
El Logotipo: Blanca, siendo uno de los rincones más bellos de la región por su situación clave en el Valle de Ricote, no explotaba hasta hace muy poco tiempo estos recursos naturales turísticamente. Las diapositivas de la película son una muestra de la excepcional variedad y atractivo del paisaje blanqueño, de la singularidad de sus tradiciones y del carácter festivo, afable y abierto de sus gentes.

* Coautor



ÍNDICE

A NUESTRO PATRÓN SAN ROQUE	4	EL PADRÓN MÁS ANTIGUO DE BLANCA:	
TUS OJOS DIVINOS	6	AÑO 1557	67
SALUDA ALCALDE	7	EL LIMÓN	71
SALUDA FESTEJOS	8	APUNTES BIOGRÁFICOS DEL INVENTOR	
FOTOS REINAS Y DAMAS FIESTAS	9	DON ANTONIO MOLINA CANO	73
LA REPAMPINFLA	14	EL ASUNTO DE LA VISAGRA	77
CARTEL ANUNCIADOR DEL ENCIERRO	15	GÜERTA	79
PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS	16	CONFERENCIA CON SAN ROQUE	80
PREGÓN DE FIESTAS 1999	22	EL PARTO DEL PORCELANAS	81
JUBILEO 2000 - JUBILEO 2005	25	EL PARTO DEL AÑO 2000	82
PAN Y VINO DE ESPERANZA	27	NOTA DEL QUE MÁS MANDA EN TOAS LAS	83
OBRAS EN LA PARROQUIA	29	BLANCA, TURISMO ACTIVO (OFICINA DE TURISMO)	84
JESUCRISTO, EL VERDADERO MAESTRO	31	PAN "A LO BLANQUEÑO"	88
GRATITUD	32	FAUNA DE LA REGIÓN DE MURCIA	90
ACÓGELO	33	LOS PRECIADOS RECURSOS	
SUDOR DE MINEROS	34	NATURALES DE BLANCA	92
UN PADRENUESTRO	35	AVENTURAS TURÍSTICAS "ALANA"	93
EL TEATRO VICTORIA	36	NUESTRO COMPORTAMIENTO EN MEDIO NATURAL	95
CARAMELOS EN PASCUA	38	NATURBLANCA (CASAS RURALES)	96
BLANCA, UNA TROZO DE SU HISTORIA (FOTOS)	40	ESCUELA DE AVENTURA Y NATURALEZA	98
HACIENDO ESTERAS (FOTO)	41	SENDERISMO	100
A LOS MAYORES	42	TURISMO NÁUTICO	102
BLANCA LA BELLA. BLANCA, LA BELLA Y EL VERANO	43	LA ESENCIA DEL BALONCESTO	104
PASEANDO EN NUESTRAS FIESTAS	44	NOTA DE LA CONCEJALÍA DE INTERIOR	106
DESDE MI VENTANA. LA PRIMAVERA. (IES)	45	FOTOS FÚTBOL-SALA	107
DIARIO DE UN SOLDADO. (IES)	46	FOTOS BALONCESTO FEMEVINO	108
ILUSTRACIONES. (IES)	47	FOTOS DE BLANCA	109
SER JOVEN	48	AGRADECIMIENTO	110
50 ANIVERSARIO C.P. ANTONIO MOLINA		PUBLICIDAD	111
(1949-1999)	50		
DON RODOLFO, UN GRAN MAESTRO DE MÚSICA	53		
LA BANDA JUVENIL DE LA ESCUELA MUNICIPAL			
DE MÚSICA DE BLANCA	54		
RECUERDOS	56		
HERMANAMIENTO,			
UNA EXPERIENCIA ÚNICA E INOLVIDABLE	58		
ÉRASE UNA VEZ	59		
MI OPINIÓN COMO AFICIONADO A LOS TOROS	61		
A LA CARRERA	63		
A UN MAESTRO, A UN AMIGO	65		



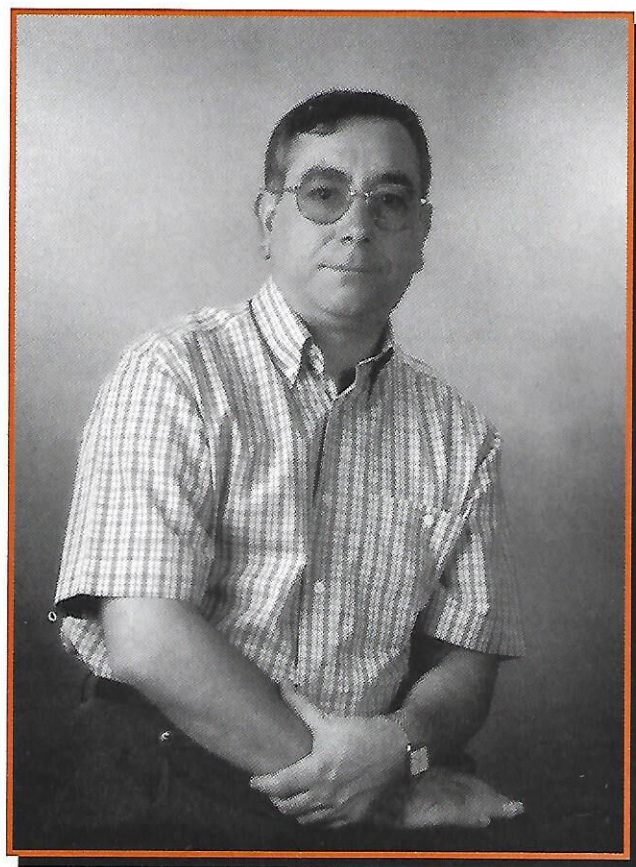
PREGÓN DE FIESTAS 1999

Ángel Ríos Martínez

Sr. Alcalde D. Rafael Laorden Carrasco.
Sr. Presidente de la Comisión de Fiestas D. Antonio López Fernández.
Autoridades locales.
Guapas reinas y damas de honor; acompañantes.
Hombres y mujeres de Blanca.
Visitantes de otros pueblos.
Amigos todos.
Buenas noches.

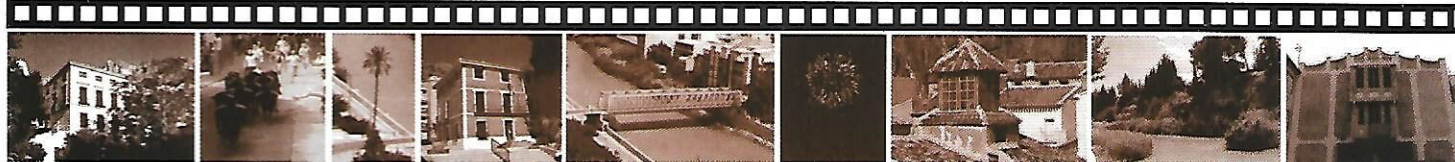
Es para mí un gran honor el estar aquí esta noche nada menos que recordando y anunciando que han llegado las fechas en que, como cada año venimos haciendo, hemos de honrar a nuestro patrón San Roque y por tanto quiero agradecer el que me hayan elegido para tal acto.

Cuando comencé a preparar este pregón me pregunté qué podría decir, cómo pregonaría las fiestas, cómo ensalzar a nuestro patrón y cómo invitaros a que participéis en las mismas.



Las fiestas son cada año unas fechas que se esperan con ilusión y que expresan una continuidad de la tradición, que nos remiten a nuestros orígenes. Como todos sabemos nuestras raíces son moras, cuando estos vinieron a la Península lo hicieron mayoritariamente sin sus mujeres y pronto se mezclaron con la población, su conquista no era sinónimo de esclavitud o muerte sino que aportaron ciencia, medicina, cultura, ... y algo que era y es hoy muy escaso: **tolerancia**. El nombre de Negra, que fue con el que se conocía a nuestro pueblo, aparece por vez primera el 25 de marzo de 1281, cuando el infante Sancho promete donarla a la Orden de Santiago como pago por la ayuda que ésta le prestó en las divergencias que sostenía con su padre Alfonso X "El Sabio", y es el 18 de octubre de 1383 cuando aparece Blanca, en un documento de Martín Alfonso de Valdivieso, Adelantado del Reino de Murcia por el Conde de Carrión, al Concejo de Murcia, pidiendo que se deje libre a un moro de nuestro pueblo que había sido prendido a requerimiento de un judío de Elche.

En esta fecha en que aparece el nombre de Blanca en la Historia ya había muerto la persona que tenemos por patrón –se cree que murió en 1327– es decir: San Roque. Hombre nacido en Montpellier (Francia), posiblemente en 1295 –digo posiblemente porque no se tiene certeza plena de las fechas de nacimiento o muerte–, que realizó muchas peregrinaciones, sobre todo a Roma, que cuidaba de los apestados por el camino y que nos descubre su pierna para que podamos ver su llaga pestilente, que va acompañado de un perro que le lamía las llagas y le traía alimentos en sus últimos días. Hombre que a pesar de su corta vida es grande para muchos pueblos y no digo nada para nosotros los blanqueños que todo el año pero más que nunca en estas fechas nos sentimos sanroqueros a tope. Los sonidos del "tío de la pita", de tracas y cohetes, de "la burra",



PREGÓN DE FIESTAS 1999

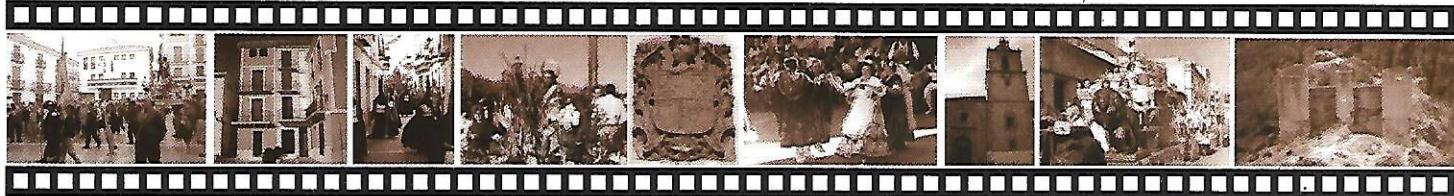
Ángel Ríos Martínez



volteo de campanas, ... son signos que nos dicen: ¡estamos en fiestas de San Roque! Y, aunque todos los días son importantes para honrarlo, destaca el Día de la Romería, día en que Blanca queda vacía para ir acompañándole a su ermita del campo, día de alegría, de diversión, de júbilo, de amistad, de compartir, día en que nadie es forastero. Cogemos tomillo para pasarlo por la llaga, comemos el conejo frito con tomate o al ajillo, habicas tiernas recién cogías y, cómo no, las típicas monas con o sin huevo. Por la tarde regreso al pueblo, tardando horas en llegar a la Parroquia, como si ni él ni nosotros quisiésemos recogernos, sin prisa; al son del "tío de la pita", "la burra", cantos, bailes, tracas y cohetes.

Año tras año seguiremos con esta costumbre que se remonta a más de 200 años en que, según la tradición, nos vimos libres de una epidemia de peste por la intercesión de San Roque y se le hizo el voto de construirle una ermita e ir en romería al menos uno de los miembros de cada familia. Pero con toda seguridad San Roque ha estado cuidando y protegiendo a los blanqueños desde siempre, como referencia podemos tener el que se reunieran aquí, el 22 de junio de 1489, cuatro regidores, los jurados y escribano concejil de Murcia para designar a dos regidores con plenos poderes para elegir y nombrar los cargos concejiles que comenzaban sus actividades el 24 del citado mes, vinieron a nuestro pueblo huyendo de la epidemia de peste que sufría Murcia y que aquí no afectaba.

Hemos de cuidar nuestras señas de identidad y estas fiestas de San Roque de abril son blanqueñas y por tanto una de ellas; en agosto, de una u otra manera, las celebran varias localidades.



PREGÓN DE FIESTAS 1999

Otras señas de identidad son:

El Castillo: Del siglo XI o XII, de original construcción, con su torreón central hueco que, además de servir como contrafuerte, mejoraba la defensa no dejando espacios muertos y permitiendo el tiro cruzado, los restos que vemos son lo que queda de su anterior grandeza (su muralla llegaba desde la Peña Negra a lo que ahora queda y desde las cuatro esquinas –unión de las calles Aranda y Castillo- hasta las crestas de la sierra). El inicio de su destrucción sería cuando Rodrigo de Manrique, que era partidario de la razón de la fuerza, lo cercó en 1448 y, aunque resistió la guarnición durante un tiempo, hubo de capitular por falta de agua. Algunos de los gastos de esta acción fueron: 8 arrobas de pólvora (comprada en Orihuela a Juan de Figuerola), 200 clavos, 50 agujas, 12 pasadores de hierro, además de pertrechos, escalas, mantas, alquiler de bestias y salarios.

Teatro Victoria: Que todos deseamos esté pronto en funcionamiento y podamos disfrutar de representaciones teatrales, revistas, cine, ..., al igual que lo hicimos años atrás.

Además se podría identificar a Blanca como el pueblo que tiene local para la juventud; juventud que aquí vemos representada de forma tan bonita y elegante, donde se puedan reunir para hablar, bailar,..., en una palabra: pasarlo bien, pero sin necesidad de humos o alcohol.

En estos momentos, aunque no voy a citar nombre alguno, quiero que tengamos un recuerdo para todas aquellas personas que con su labor, muchas veces silenciosa, han sabido ir manteniendo y engrandeciendo estas tradiciones tan nuestras.

Blanca mira con profundo respeto su pasado, se asienta en este presente y dirige la mirada con gran ilusión y esperanza al futuro.

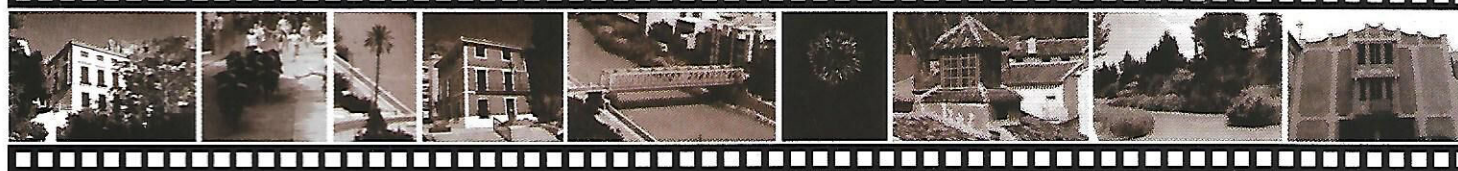
El presente somos nosotros y en él hemos de recuperar y dejar todo cuanto sea posible para que el futuro sea mejor.

Amigos todos, no quiero abusar más de vuestra paciencia ni de dejaros por más tiempo disfrutar de nuestras fiestas que con este acto inauguramos y así, cumpliendo con mi función de pregonero os digo que ha llegado el momento de comenzar a divertirnos en paz y armonía.

¡Felices Fiestas!

¡Viva San Roque!

Ángel Ríos Martínez
Domingo, 4 de abril de 1999



Jesús Ruiz Gómez

JUBILEO 2000 – JUBILEO 2005

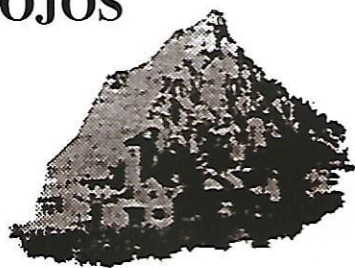
El día diez de noviembre de 1994, el Papa Juan Pablo II escribía a la Iglesia Universal en su Carta Apostólica: *Tertio Milenio Adveniente*: "Un capítulo particular es la celebración misma del Gran Jubileo, que tendrá lugar contemporáneamente en Tierra Santa, en Roma y en las iglesias locales del mundo entero. Sobre todo en esta fase, la fase celebrativa, el objetivo será la celebración de la Trinidad, de la que todo procede y a la que todo se dirige en el mundo y en la historia..."

"... Una cosa es cierta: cada uno es invitado a hacer cuanto esté en su mano para que no se desaproveche el gran reto del año 2000, al que está seguramente unida una particular gracia del Señor para la Iglesia y para la humanidad entera" (TMA 55).

BLANCA



OJÓS



Así anunciaba el Papa este Gran Jubileo que vamos a celebrar en el año 2000 y que ha estado precedido por tres años de preparación dedicados al Padre, Hijo y Espíritu Santo.

¿Qué es un jubileo? La ley judía ordenaba celebrar "el año sabático" cada siete años, como descanso de las tierras, condonación de deudas, liberación de servidumbres, etc. (Ex 23, 10-11; Lev 25 1-7; Dt 15, 1-11). Para hacer más llevadera esta obligación sabática se estableció cada cincuenta años el año del jubileo. Esto garantizaba el patrimonio familiar y la libertad radical de los israelitas (Lev 25, 8-17). Se le llama también Año

de Gracia (Is 61, 1-2) o de perdón total. La Iglesia, con los años de jubileo, ofrece la oportunidad de una liberación de las deudas con Dios y con los demás hermanos" (Biblia Cultural, pág. 1603).

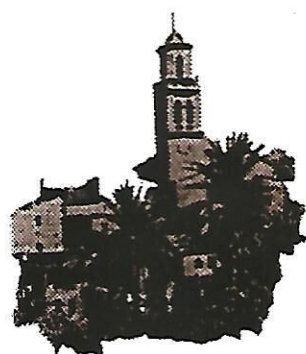
El fin de este año jubilar, año dos mil de la encarnación del Señor, es la renovación de la vida cristiana, pero el Papa va más lejos y nos dice que la alegría del año jubilar tiene que llegar a todos los hombres.

La celebración del año jubilar nos debe preparar para un acontecimiento especial, para un jubileo muy nuestro. Allá por el año 1505 el Rey Fernando el Católico pidió al Papa Julio II la creación de las parroquias de Blanca, Abarán, Ulea, Ojós y Ricote.

ULEA



ABARÁN



Así lo dice la Bula pontificia, cuya copia se conserva en el archivo parroquial de Ulea: "La petición poco ha, presentada a Nos por parte de nuestro hijo carísimo en Cristo: Fernando, Rey de Aragón y Sicilia y de nuestros queridos hijos conversos los residentes y habitantes de Ricote, Blanca, Oxox, Habaran y Ulea, lugares de la diócesis de Cartagena..."

La finalidad para la que se crean estas parroquias entre otras cosas señala el mismo Papa Julio II: "... para sustento de los rectores y de los presbíteros y ministros los cuales deban y están obligados, según providente distribución y ordenación que debe hacer por vosotros o por alguno de vosotros, a celebrar misas y otros oficios divinos y a ejercer la cura de las almas de los dichos residentes y habitantes y la de oír confesiones y a instruirlos en la fe y administrarles los



JUBILEO 2000 - JUBILEO 2005

sacramentos de la Iglesia; de forma que sea lícito a los rectores, presbíteros y ministros que existan con el tiempo coger libremente por sí o por otros la posesión material de los préstamos o partes o beneficios..."

"... junto a Pedro, año de la encarnación 1505, a 23 de agosto el año segundo de Nuestro pontificado" (Bula pontificia).

Y lo firma: Iulius papa II

Electus die I Novemb. Ann 1503. Obijt die 21

Creo muy importante que ante la celebración del año de la Encarnación 2000, recordemos la fecha de aquel lejano 23 de agosto, víspera de San Bartolomé del año de la Encarnación 1505, y nos preparemos juntamente todas las parroquias para celebrar el año del Señor 2005, quinientos años después de su fundación para que nos sirva a todos sacerdotes, religiosos, laicos para nuestra renovación espiritual.

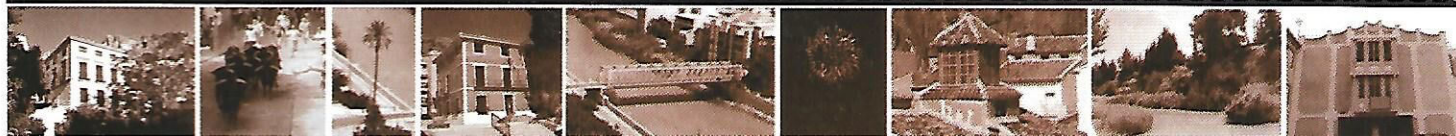
RICOTE



Jesús Ruiz Gómez, párroco.

*Testimonio del pleito entre Ulea
y Villanueva, sobre la primacía entre
las dos Parroquias, y tres Sentencias, en
favor de la de Ulea, en cuyo Archivo
han de estar los libros y papeles de
aquella, el cual duró 21 años.*

*Contiene datos históricos muy antiguos
y curiosos; entre ellos, la creación
de Ulea en Parroquia, juntamente con
Ricote, Brima, Oros, Abarrán, a petición
de Fernando el Católico, por el Papa Julio,
en el año 1505.*



Los frutos de la solidaridad de los Blanqueños con Bolivia

Aunque estemos en fiestas me toca hablar en estas páginas de la otra cara de la moneda. Esa otra cara que engloba a casi toda la parte del mundo que no cae bajo el dominio del euro y del dólar. Escribir de estas cosas es la ingrata misión que me ha tocado a mí. Ingrata porque no me gusta ser aguafiestas, pero la encaro gustoso porque en esa misión me siento muy feliz.

Los datos presentados el año pasado por el PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) acerca de la presencia de la pobreza en el mundo, no dejan lugar a dudas. Sólo si cerramos los ojos a la realidad global, se puede decir que estamos ya viviendo el paraíso en la tierra.

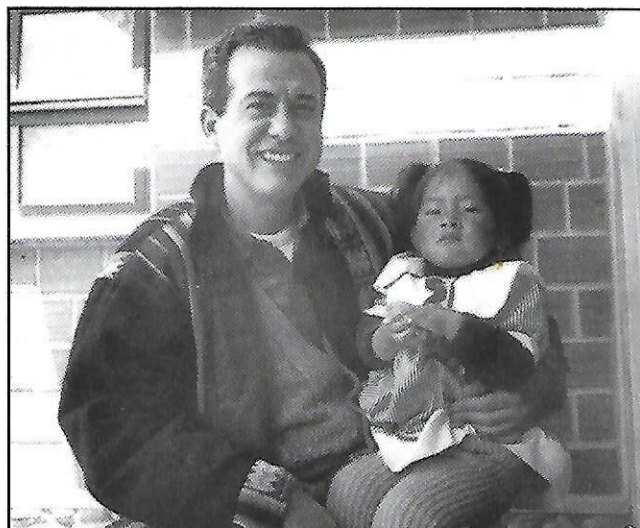
Repasemos unos cuantos datos del Informe del PNUD que nos ayudan a pensar mucho, de eso se trata, de pensar y actuar en consecuencia.

“Un niño de un país industrializado consume a lo largo de su vida lo mismo que 50 niños en un país de desarrollo.

De los 4.400 millones de personas que viven en los países en desarrollo, 2.600 millones no tienen saneamientos básicos, casi un tercio carece de agua potable, un cuarto está sin vivienda, 900 millones no tienen acceso a servicios de salud básicos, una cifra igual de niños no llega al quinto grado en la escuela y están desnutridos.

La fortuna de los tres hombres más ricos de la tierra supera el Producto Interior Bruto de los 48 países más adelantados. Para universalizar la enseñanza en el mundo sería necesario invertir cada año unos 6.000 millones de dólares, cifra inferior al gasto anual en cosméticos en Estados Unidos que es de 8.000 millones; conseguir agua potable y saneamientos para todos suponen 9.000 millones y los europeos nos gastamos 11.000 millones en helados; para que todas las mujeres tengan acceso a la salud reproductiva harían falta 12.000 millones de dólares, cifra semejante a la que gastamos en Europa y Estados Unidos en perfumes; llegar a una nutrición y salud básica supondría invertir unos 13.000 millones de dólares cuando europeos y estadounidenses gastamos 17.000 millones de dólares en alimentos para animales domésticos. Es decir, para alcanzar la universalidad de servicios básicos harían falta unos 30.000 millones de dólares anuales, cantidad sensiblemente inferior a los 35.000 millones que gastan los japoneses en juegos recreativos, los 50.000 millones que gastamos los europeos en cigarrillos, los 105.000 millones que consumimos en bebidas alcohólicas, los 400.000 millones que se mueven en el mundo de la droga o los 780.000 millones de dólares que se invierten en gastos militares”. (De la Revista Vida Nueva Nro.2.153.1998)

Son, repito, datos oficiales de un organismo internacional como Naciones Unidas. Unos datos que en lugar de presentarlos en frías tablas los presentan en comparaciones



Pepe Fuentes con una niña boliviana.

para que nos ayuden mejor a darnos cuenta de la situación. Frente a esta realidad hay quien piensa que es demasiado grande el problema como para poder hacer algo. Prefieren desentenderse. Lo mejor –dicen– es no preocuparse, si uno quiere ayudar a alguien, hay muchos pobres cerca. Esta es una forma de justificar el no hacer nada de nada, ante un problema cualitativa y cuantitativamente incomparable con los problemas de la pobreza en las sociedades desarrolladas.

Otras personas desconfían sistemáticamente de toda Organización que pide dinero para dedicarlo al desarrollo. Hay que pensar muy bien con quién quiere uno colaborar y qué trabajo quiere apoyar con su dinero. Pero de ahí a pensar que nada hace ninguna Organización, es como para recordar aquello de “piensa el ladrón...”

Soy testigo, desde mi trabajo en Bolivia, de que se puede hacer mucho por el desarrollo de los menos favorecidos y se puede, con mucho trabajo, dar un empujón extraordinario a la igualdad entre las personas. La Parroquia de Jesús Obrero, de la que soy párroco, en la ciudad de El Alto es un ejemplo en esta línea de aportación a lo que hemos descubierto que son necesidades fundamentales para la promoción integral de la persona.

Todo el trabajo de la Parroquia, que hoy es enorme, ha surgido desde dos convencimientos: que es necesario que el trabajo sea una respuesta a las necesidades planteadas por el pueblo, o sea, no un trabajo desde nuestra mentalidad y, en segundo lugar, que la educación es el factor fundamental del cambio y de la dignificación de la persona humana. Creemos firmemente todos los que trabajamos en la Parroquia que no da gloria a Dios el que estira la



PAN Y VINO DE ESPERANZA

José Fuentes Cano

mano para pedir, lo que da gloria a Dios es que la persona reciba formación adecuada para no tener que pedir, aunque un niño del Tercer Mundo va a tener muchas menos oportunidades que un niño del Primero y, aunque, para conseguir esto, no hay otro camino de momento que seguir pidiendo. Pero siempre ha sido nuestra aspiración y nuestra lucha caminar en la dirección de ser creativos en los proyectos económicos para que algún día no tengamos que pedir más.

Es desde estos principios que surgió hace cinco años el primer proyecto social organizado de la Parroquia: El Centro Infantil "Madre Piedad de la Cruz" (La Guardería, como se la conoce). Con este proyecto queríamos responder a una necesidad sentida y pedida por los padres que, por salir a trabajar todo el día a la vecina ciudad de La Paz, tenían que dejar abandonados a sus hijos en sus casas, sin alimentarse y literalmente abandonados. Nosotros quisimos responder al pueblo y sus necesidades ofreciéndonos para alimentar bien a sus hijos y que recibiesen una digna educación. Todo un trabajo a la vista: obras, formación de personas para el trabajo, problemas y más problemas económicos, problemas y más problemas para crear un equipo de catorce personas para atender a 170 niños, que asisten en la actualidad al centro.

Y es de esta forma y con una historia parecida, alguna vez sería interesante escribirla, que han ido surgiendo en la Parroquia sucesivamente otros proyectos: -El Proyecto de Apoyo Educativo "Kurmi". Para atender a 100 niños en edad de primaria que, por problemas familiares, o no asisten al colegio o tienen muchas dificultades que los convierten en niños que viven en situaciones de alto riesgo. Riesgo de unirse a las filas de los 5.000 que se calcula que en la ciudad de El Alto se dedican a trabajar.

-El Colegio Jesús Obrero, con 2.105 alumnos desde preescolar hasta Bachiller. Un esfuerzo titánico del equipo parroquial por conseguir una educación que ayude a la igualdad de oportunidades, en un ambiente en el que la educación perpetúa las desigualdades. No tengo palabras para describir el desastre de la educación en Bolivia ni tengo palabras para alabar la valentía de las religiosas y voluntarios laicos que se han metido en la selva de la educación. Nuestro colegio es en El Alto el mejor que existe y es buscado por todos. Lamentablemente nos crea muchos problemas por no poder atender toda la demanda de matrícula que tiene.

-El Centro Infantil "Sgdo. Corazón de Jesús" cuenta actualmente con 150 niños, es una guardería con las mismas condiciones que la primera.

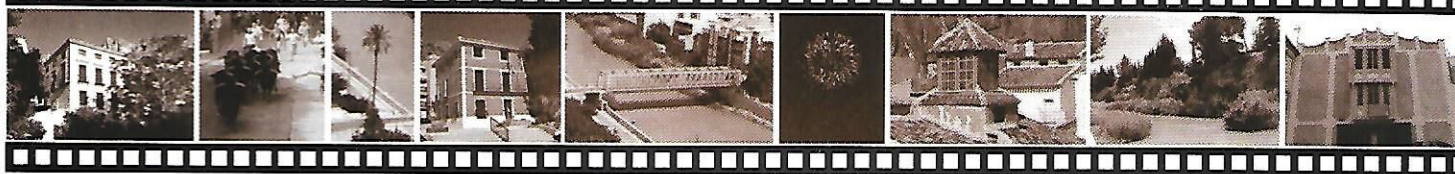
-El comedor escolar "Virgen del Carmen", que atiende cada día a 300 alumnos con una excelente oferta alimenticia y a bajo costo. Todos nuestros proyectos exigen, por principio, una aportación de la gente, pero es una aportación muy, muy baja. Por poner un ejemplo, un padre de cualquier guardería paga por un día completo de alimentación y educación a su hijo un boliviano, lo que son treinta pesetas.

-Contamos con tres bibliotecas para que los jóvenes puedan

acudir a hacer sus deberes y consultar libros. Son muy útiles por la falta de condiciones en las casas. -Tenemos en los mismos locales del colegio la presencia de la Universidad Salesiana de Bolivia con las carreras de Ciencias de la Educación e Ingeniería de Sistemas. Un enorme servicio y una gran oportunidad para los pobres. Y hemos puesto en marcha un sistema de autofinanciación para todas estas obras, que nos permite reducir un poco la dependencia del exterior. Uno de los proyectos que ayudan económicamente al sostenimiento de la obra social es la Panadería Jesús Obrero, que es una empresa cuyos beneficios redundan en provecho de la obra social. Para los que dicen que no se puede hacer nada, les diré que todo esto es la obra de mucha gente. Obra de las Hnas. Salesianas del Sgdo. Corazón de Jesús que trabajan en mi Parroquia, obra de muchos jóvenes voluntarios que han dado unos años de su vida y de su preparación profesional al servicio de los pobres, obra de laicos bolivianos que se han formado en estos años, que trabajan con nosotros y con los que compartimos un sueño: que nuestros jóvenes alteños reciban la preparación necesaria para acceder a los puestos de responsabilidad de la sociedad boliviana. Sueño lejano, sueño para el que falta mucho trabajo, pero sueño que vemos que se puede hacer realidad. Y toda esta obra se ha podido realizar también gracias al apoyo económico de muchos blanqueños y blanqueñas que han colaborado desde aquí en silencio, sin propaganda, pero se han fiado de nosotros y han compartido lo que podían. Tan imprescindible es su aportación como la nuestra o tal vez más, porque ellos no reciben los alagos que suelen recibir los protagonistas directos.

Cada Miércoles y cada Domingo celebro la misa en una capilla de mi Parroquia que se llama Sta. María Magdalena y la celebro con un cáliz y una patena regalo de la Parroquia de San Juan Evangelista de Blanca. Muchas veces celebrando la Eucaristía han venido a mi memoria las personas que me ayudan desde Blanca y he ofrecido la misa por todas ellas. ¡Qué hermoso! Pan y vino de solidaridad entre los hermanos. Pan y vino fruto del compartir que consigue alimentar mejor a muchos cientos de niños. Pan y vino que se convierten en cuerpo y sangre de Cristo y que son nuestra fuerza y nuestra esperanza de que podemos dar fruto, unidos a Él. Qué pena siento cuando escucho decir a nuestros jóvenes españoles que la vida no tiene sentido. Tiene sentido si uno se empeña en buscarlo y en tener un ideal y en trabajar por él y en dar la vida. ¿Se puede o no se puede hacer algo? Si decides hacer algo, seguro que pasarás unas mejores fiestas de San Roque. Que las pases felices es mi más profundo deseo.

José Fuentes Cano
Párroco de Jesús Obrero
El Alto-Bolivia



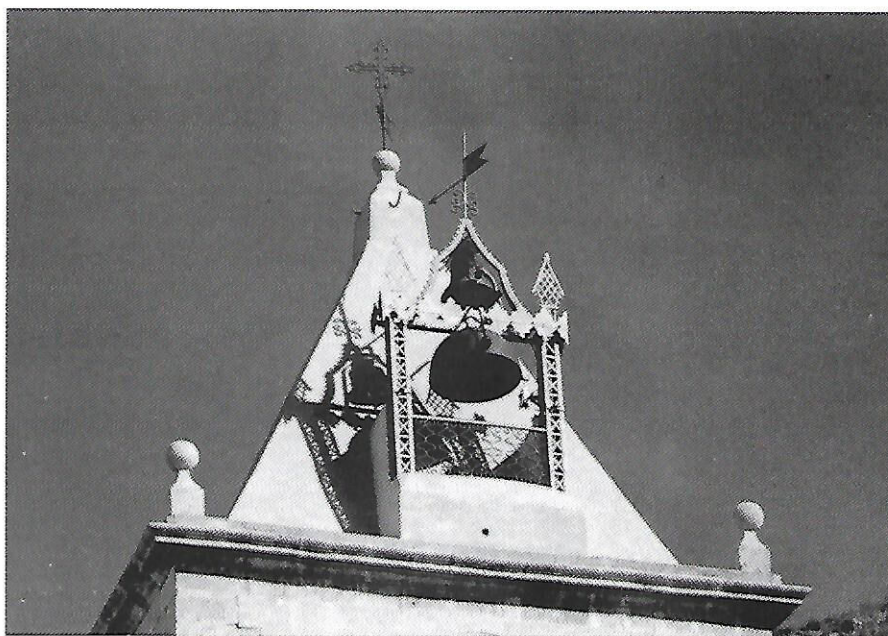
Emilio Palazón Cano

Obras en la Parroquia

La andadura de nuestra parroquia comenzó en el año 1505 por la bula papal que Julio II dio en Roma el 23 de agosto. La parroquia nació en circunstancias bastante adversas por parte del pueblo ya que por parte de los gobernantes eran muy favorables.

Las relaciones de los moriscos con los cristianos eran muy tensas como podemos deducir de la carta dada por los Reyes Católicos en 1501, pues se le ordenaba a los cristianos viejos que tratasen a los moriscos cariñosamente y que les enseñasen la doctrina cristiana.

También a las instituciones de poder de esta época se les obligaba a tratar como cristianos a los nuevos conversos, “y a la Inquisición que no usase contra ellos hasta que fuesen totalmente adoctrinados”.



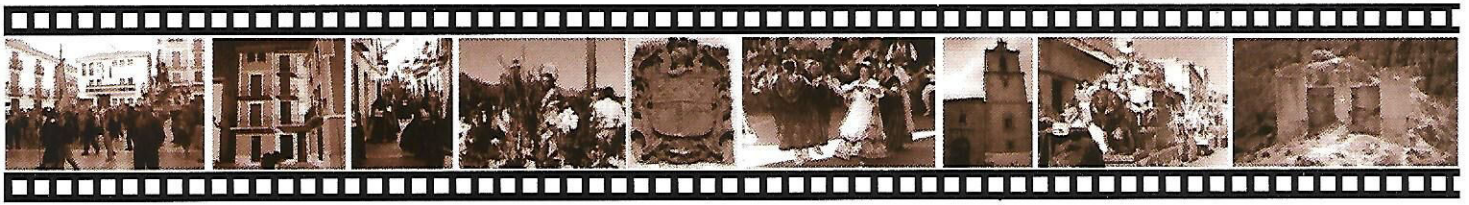
La rápida conversión que hubo de hacerse y la falta de recursos económicos de muchos de los vecinos del Valle de Ricote hizo que la población se encontrase sin templos para celebrar la fe cristiana, pues como se deduce de la visita de la Orden de Santiago de 1498 tan sólo Ricote tenía una Iglesia en construcción.

En 1503 la Orden de Santiago, tras advertir que las poblaciones del Valle de Ricote necesitaban un lugar para celebra el culto cristiano, pidió a Fernando el Católico que las mezquitas fuesen convertidas en Iglesias. El Rey elevó estas peticiones a la Santa Sede y el 23 de agosto de 1505 el papa Julio II dispuso “que las mezquitas en que celebraban sus ritos los agarenos de dichos pueblos (Blanca, Ojós, Abarán, Ulea y Ricote) fueran convertidas en Iglesias”.

También en esta bula se dictaminó la creación de los curatos de estos pueblos, aunque existía el problema de no tener un párroco que la sirviese y hasta que en 1507 se nombraron los primeros párrocos, estuvieron administrando los sacramentos en todo el valle los capellanes de órdenes que por estas villas venían.

La bula de 1505 dio pie a que se comenzasen las primeras obras realizadas en nuestra parroquia para convertir en templo cristiano la mezquita musulmana que se situaba en el mismo lugar que la actual Iglesia.

Observando las visitas que la Orden de Santiago realizó a la Iglesia en la primera mitad del siglo XVI vemos la disposición de la mezquita convertida en templo cristiano y del edificio construido después para este fin. En un principio estaba “hecha a dos naves. Sobre pilares de yeso cubierta de madera y caña e teja. Al cabo de la Iglesia esta un altar con ciertas ymagenes pintadas en papel”. En



Emilio Palazón Cano

el altar mayor había un lienzo con la imagen de San Juan, un retablo pequeño de madera y por cielo tenía una tela pintada con bordes rojos llamada sarga. En uno de los cuerpos de la Iglesia había una capilla con bóveda de yeso, que es donde se encontraba el sagrario, mandada hacer en la visita de 1507.

Entre 1522 y 1526 se destruyó el edificio que tiempo atrás albergó la mezquita y se levantó en el mismo lugar un edificio de mejor calidad que el anterior, este nuevo templo fue descrito de la siguiente forma en la visita de la Orden en 1526: “La yglesia de la dicha villa, que es del avocación de San Juan (...) tiene una capilla de boveda con su arco de cantería en la boveda de yesería e lo restante de la yglesia de una nave con sus arcos atravesados e su maderamiento bueno de pino. E toda la yglesia blanqueada e sus buenas puertas”. En el altar mayor de este templo se construyó entre 1545 y 1549 un retablo “fecho de pinçel” gracias a las limosnas del pueblo. En él se encontraban las imágenes de San Juan Evangelista, la Virgen María, San Antonio y San Juan Bautista, además de algunos ángeles.

El actual edificio sustituyó al que antes se ha descrito. Fue en 1692 cuando se dieron las licencias oportunas para que comenzasen las obras en la Iglesia. Debido a que Blanca pertenecía al vicariato de Totana, el vicario de esta localidad (en esta época el Licenciado Don Alonso José de la Flor y Cañamero) junto con el concejo y demás autoridades de Blanca debían conceder el permiso para realizar las obras.

En principio presentó la memoria de lo que se había de hacer en la Iglesia Don Juan Fernandez García, maestro de obras y vecino de la ciudad de Lorca. El citado maestro de obras se vio obligado por motivos personales a ceder la realización de las obras bajo las condiciones y circunstancias que había expuesto a otras personas, lo que fue aceptado por las autoridades y se permitió comenzar la obra. En las obras de esta nueva iglesia trabajaron como canteros Lucas y Antonio de la Lastra, este último falleció en esta villa en 1696.

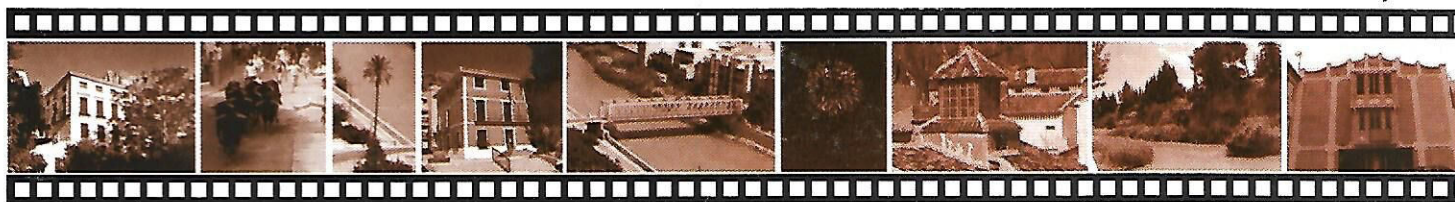
En la visita realizada el 16 de septiembre de 1701 por el señor Licenciado Juan María Sanz, Visitador General del Obispado, a la Iglesia nos da a conocer que por haberse derribado la iglesia parroquial para fabricarla de nuevo, los Santos Sacramentos están en la ermita de Ntra. Sra. De la Concepción, sita en esta villa, aunque no se conoce exactamente el lugar en que se localizaba.

El obispo Luis de Belluga realizó una visita a la parroquia el 12 de abril de 1717 en la que mandó al párroco que no se enterrase a nadie en las sepulturas de la nueva iglesia, siendo tenidas éstas como sepultura propia, sin antes haber sacado el título de las antiguas sepulturas. De esto se deduce que el templo ya estaba terminado, posiblemente se terminase en el año 1716, fecha que figura en una inscripción encontrada en el suelo de la torre de la iglesia.

En una descripción de la parroquia hecha en 1721 se habla de que la bóveda del coro, “a pesar de ser de reciente construcción se halla muy quebrantada y amenaza ruina, también en el segundo cuerpo de la iglesia, a mano derecha, se manifestaba un quebranto de consideración”. En uno de los laterales había un retablo de madera de talla y en el altar mayor permanecía el retablo pequeño y con algunas pinturas que había formado parte del templo de derrumbado a finales del siglo anterior, tiempo después éste fue sustituido por el retablo churrigueresco que permaneció hasta la Guerra Civil.

En 1850 la parroquia según se dice en el diccionario Madoz poseía “nueve altares, cuatro de ellos notables por su buena construcción, había también un órgano muy antiguo de octava corta”. Este órgano fue restaurado 1909 por Enrique Massó Tébar, también fue destrozado durante la guerra civil.

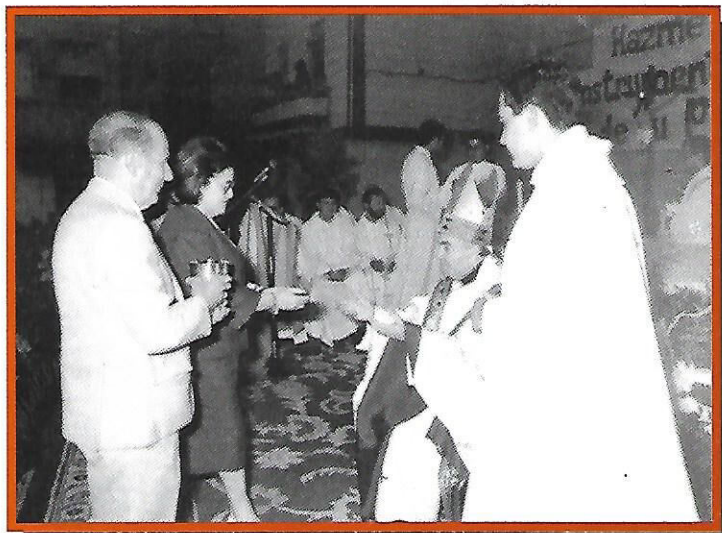
Posteriormente se realizaron otras restauraciones en 1927, 1967 y 1997. En la de 1967 se eliminó el púlpito situado en la parte derecha de la Iglesia.



RECORDANDO EL PASADO

DEDICATORIA

*Al Rvdo. D. José Fuentes Cano,
gran amigo y hermano en Cristo,
con afecto, recordando su
Ordenación Sacerdotal con este
modesto trabajo, escrito para
un día tan inolvidable.*



Un momento de la ordenación de "Pepe Fuentes"

JESUCRISTO, el verdadero MAESTRO

(Soneto)

Hoy estamos contentos los blanqueños;
ya tenemos un nuevo sacerdote;
es evidente de que bien se note,
de que sea realidad y no sueños.

Pusiste en tu vida los empeños
de servirle a Dios con esta dote,
que en tus manos han puesto como brote,
henchidas de una savia sin beleños.

Tu familia rebosa de alegría;
nosotros compartimos este gozo,
al seguirte tus pasos día a día.

Y al comenzar esa labor que esbozo,
de seguir a Jesús con valentía,
¡no dudo que lo harás con alborozo!

*Luis García Trigueros
Blanca, 7 de septiembre de 1.986*



RECORDANDO EL PASADO

DEDICATORIA

*A Sor Soledad
quien desde un lugar
en el cielo, sonreirá
con su proverbial dulzura.*

GRATITUD

(Soneto)

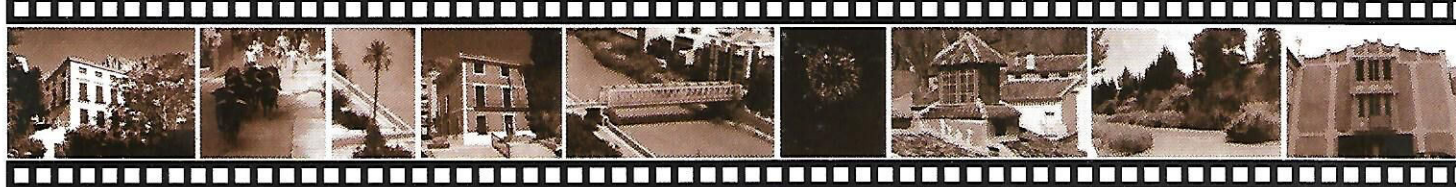
Su vida dedicó, día tras día,
a educar con cariño enternecido,
y de Ella tenemos recibido
el amor y la fe que nos daría.

Expresar con palabras no podría,
el sentir de este pueblo agradecido,
que no puede dejar en el olvido
la mucha gratitud que le debía.

Medio siglo pasó como un ensueño;
su gran labor, de todos conocida,
porque amó más a Blanca que un blanqueño.

Por ello se le nombra Hija Adoptiva;
haciendo realidad un gran empeño
de decirle, que aquí nadie la olvida.

*Luis García Trigueros
Blanca, 1.965
Bodas de Oro de Sor Soledad, 1.915-1.965*



RECUERDO A JESÚS SACRAMENTADO

**En el día del Corpus
Año 1999**

Con gran solemnidad como en años anteriores se ha celebrado la Procesión del Corpus.

A nuestro Párroco D. Jesús, junto a los niños de 1ª Comunión, devotos del Santísimo y pueblo en general, le alegra enormemente dar el mayor realce y esplendor, para obsequiar al Señor en ese día en el que pasea por el pueblo, con el afecto de todos.

Señor, tu pueblo te dedica este poema sencillo



Foto: Luis García Trigueros

ACÓGELO

Extasiado, el mortal te contempla,
Oh Jesús, en la Hostia escondido,
y al mirarte de amor oprimido
un suspiro de amor quiere dar.

Mas un peso, fatal le detiene
y volar hacia Vos, no le deja
en su pena, a tu lado se queja
pues Tú sólo le puedes calmar.

Como la tierra seca
suspira por el agua
las almas tienen sed
de un bien que no se acaba, porque...
tienen sed de Dios.

Mª Milagros Banacloche
Blanca, agosto 1.999



Luis García Trigueros

SUDOR DE MINEROS

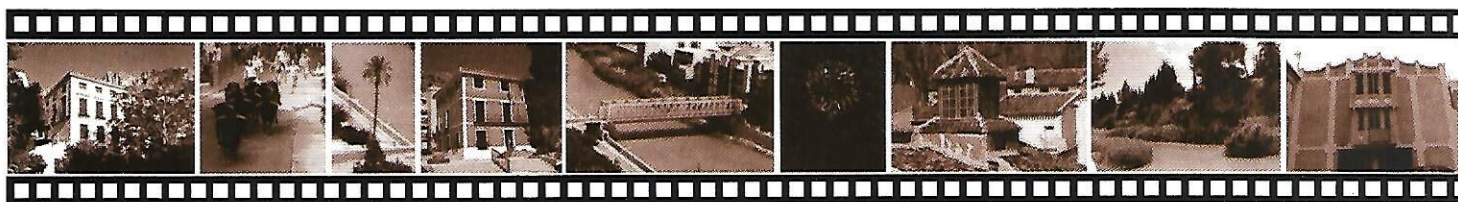
(Soneto Acróstico)

*S*udor mezclado en tu sien maltrecha,
*U*n fiel reflejo de trabajo duro,
*D*onde un mundo sin luz y muy oscuro,
*O*culta el peligro que te acecha.

*R*ecluido estás en una brecha,
*D*eseando extraer carbón más puro;
*E*ficaz tu labor, a buen seguro,
*M*ientras llevas la vida muy estrecha.

*I*mpulso pones mucho a diario;
*N*unca tienes la vida sosegada,
*E*s preciso que ganes un salario.

*R*adiante de faena realizada,
*O*bservo con asombro extraordinario;
*S*udas mucho, por siempre en Ponferrada.



Luis García Trigueros

UN PADRE NUESTRO

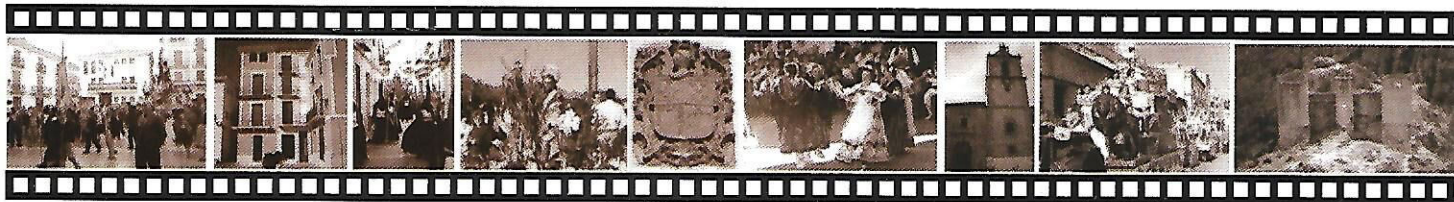
(Soneto Acróstico)

*Unidad de Dios Padre en el cielo,
Nombre Santo por siempre alabado,
Pedimos que tu Reino deseado,
A nosotros nos llene de consuelo.*

*Deberemos cumplir con un gran celo
Resuelta voluntad de ser Amado;
El pan que cada día nos has dado,
Nutrirnos con tu gracia, Tu desvelo.*

*Un perdón lleva implícito perdones;
Enemigos no, si somos hermanos;
Salvarnos de las malas tentaciones.*

*Te pedimos Señor, cruzando manos,
Retira todo mal, da bendiciones
Orando como siempre, muy humanos.*



RECUERDOS DEL PASADO

Blanca, tierra de pintores, músicos y artistas.



Ahora que los blanqueños nos disponemos con entusiasmo a celebrar las fiestas agostañas en honor a nuestro Patrón San Roque, no estará de más volver al pasado por unos momentos, que a los mayores nos llena de ilusión y alegría y creemos también agrade a los jóvenes y al pueblo.

El Teatro, desde tiempo inmemorial ha existido en Blanca, pero lo que yo más recuerdo, ha sido en la década de los 40 a los 50 y después, también ha habido buen teatro.

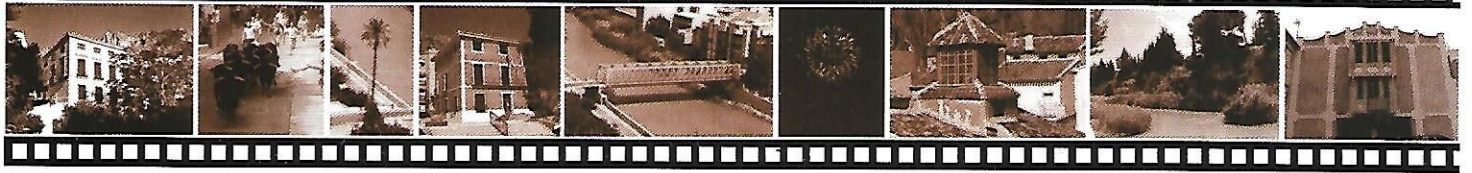
Han pasado por nuestro teatro, las mejores compañías de aquellos tiempos, que tal vez muchos recordarán. Tanto en drama, comedia-varietés (como se decía entonces) y zarzuelas, que venían de Madrid y Valencia y también revista.

Todo esto es difícil de olvidar, sobre todo, la Compañía Dramática de Enrique Vilches, con el "Conde de Montecristo" y otras, todo fantástico. Y las zarzuelas, que venían de Valencia, de Vicente Lladro y en la revista destacó "La Blanca Doble" y "5 minutos nada menos", pero esto no es todo. Tenía Blanca, nuestro pueblo, un maravilloso "Cuadro Artístico Local", de belleza y simpatía, muchachas y muchachos entre los 13 a los 18 años, que hacían zarzuelas, que los que las veían, creían que éramos profesionales.

También estaban Barítono, Tenor, cómicos y actores de carácter (dedico un recuerdo para todos). Se hicieron varias, entre otras; "La Parranda", "La Alegría de la Huerta" y varias más, como "La del Soto del Parral" y el éxito mayor culminó el sábado 20 de febrero de 1943 con "Los Gavilanes" música del maestro Guerrero.

Agradecemos sinceramente a los promotores, de que el Teatro Victoria haya sido restaurado. Felices Fiestas a todos.

M^a M. B. E.
Blanca, agosto 1.999



RECUERDOS DEL PASADO

REVERTE tiene bien surtida la cantina del Teatro.

El establecimiento más surtido en perfumería REVERTE

ELENCO ARTISTICO

Director Escénico	Maestro Director y Concertador	Director Artístico
Enrique Sanchis	RODOLFO MOLINA	Emilio Molina
Primera tiple lírica		Baritono
MARUJA YEPES		CESAREO MOLINA
Tiple cómica		Tenor
Candelaria Núñez		Antonio Cano
Tiples		Tenor cómico
Amelia Cano y Milagros Banacloche		José Miñano
Característica	Actriz dramática	Actor genérico
LOLA PARRA	ANTONIA BAÑO	Pepe Sánchez
		Actor de carácter
		EMILIO CANO
Vice-Tiples		Actores
Luisita Fernández, Peligros Cano, Charito Parra, Pili Massa, Josette Leveau, Caridad Sánchez, Josefina Molina, María Molina, María Yepes y María Molina.		Luis García, Jesús Cano, Cesáreo Sánchez, Enrique Molina, Antonio Cano, Jesús Yelo, Benigno Cano, Trinidad Molina, José Cano, José M. Molina y Jesús Sánchez.
Apuntador	Maquinista	Sastrería
Pedro Marín	Luis Molina	F. Mejías
		Decorados
		Archivo
		Vda. de Pastor S. de Autores
Orquesta: Agrupación local reforzada con elementos de "Los Amigos del Arte" de Abarán.		

REPARTO

Adriana	Maruja YEPES
Rosaura	Candelaria Núñez
Renata	Lola Parra
Leonina	Antonia Baño
Nita	Amelia Cano
Emma	M. Banacloche
Aldeana 1.ª	Luisita Fernández
Aldeana 2.ª	Charito Parra
Aldeana 3.ª	Pili Massa
	Josette Leveau
	Peligros Cano
	Caridad Sánchez
	Cesáreo MOLINA
	Antonio Cano
	Emilio Cano
	Pepe Sánchez
	José Miñano
	Luis García
	Jesús Cano

Coro de Pescadores

Juan
Gustavo
Clariván
Triunfer
Camilo
Jorge
Marcelo

Aldeanas, Aldeanos, Pescadores, Tamborileros, Gendarmes y coro general.

IMPORTANTE

Los señores abonados pueden pasar por contaduría para reservar sus localidades hasta el Lunes 17. Transcurrida dicha fecha, se dispondrá de las mismas.

PRECIOS EN TAQUILLA

EN PREPARACION

LA PASTORELA

Imp. José Fuentes Perpen.- Blanca

Teatro de la Victoria.-Blanca

Sábado 20 de Febrero 1943

A las 10 de la noche.

¡Gran Acontecimiento Lírico!

UNICO DIA DE ACTUACION
DEL

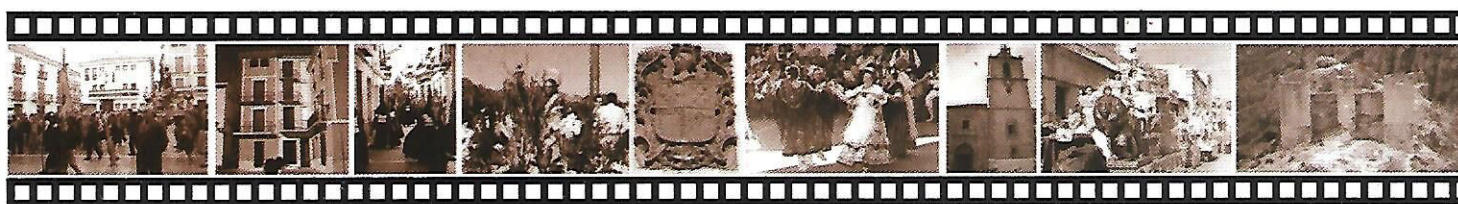
Cuadro Artístico Local

Con la representación de la preciosa zarzuela en tres actos, divididos en cinco cuadros, en prosa, original de J. Ramos Martín, música del maestro Guerrero,

Los Gavilanes

Interpretada por toda la Agrupación

ÉXITO CLAMOROSO de MARUJA YEPES



José Antonio López Ríos

CARAMELOS EN PASCUA

Recibo la petición de la Concejalía de Festejos para volver a colaborar en la confección del Libro de las Fiestas de agosto.

Al leer la notificación me preguntaba sobre qué causa o aspecto versaría mi artículo de este año. Podría escribir sobre las últimas elecciones, pero a mí la política no me apasiona.

También sobre el terremoto del 2 de febrero, pero después del terrible susto...

Bien podría escribir sobre la reapertura del Teatro Victoria, algo por lo que luchó mucho una persona a la que siempre tengo presente :

Miguel Ángel Fernández Abenza.

No estaría nada mal que dicho teatro llevara el nombre de este gran amigo y mejor persona.

Gracias Miguel Ángel, en lo que a ti te toca, por este paso al frente de Blanca en la cultura y el progreso.

Pero esto es algo que se escapa de las manos de este humilde blanqueño. Yo sólo puedo lanzar el reto desde estas páginas a nuestros políticos.

Quizás podría relatar algo sobre el hermanamiento de Blanca con Anguillara Sabazia. Pero eso queda para los que estuvieron en Italia, que yo permanecí en casa.

Sin embargo, y para hacer más llevaderas estas calurosas tardes del verano blanqueño, les voy a relatar una historia de algo que escuché a alguien acerca de otro alguien en una pasada Semana Santa de un sitio cualquiera.

Es la historia de un nazareno que no tenía ganas de vestirse aquella noche para salir en Procesión.

Le costaba un mundo meterse la túnica blanca por la cabeza, atarse el cinturón (rojo por un lado y negro por el otro) a la cintura, colocarse la capa "colorá", ponerse en las manos los guantes blancos y encajarse el capirote blanco a la cabeza.

el corazón de este cofrade. Para él, tal vez por ello, siempre amanecía nublado, sin pájaros que piaran junto al camino, ni hojas nuevas en el ramaje ni acaso mariposas revoloteando sobre el cielo azul.

Había decidido no salir en la última Procesión, pero la tristeza de sus nietos y su amor a la Semana Santa le recordaba la obligación contraída muchos años atrás, cuando su vida tenía cielos azules y palomas blancas.

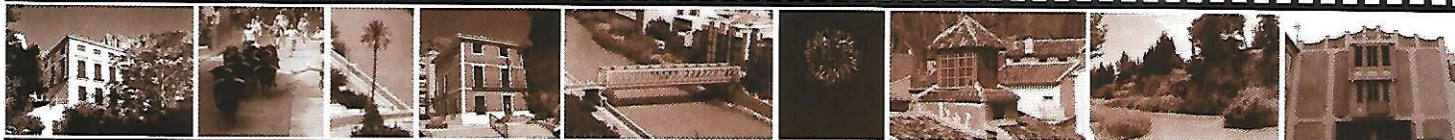
convencido para que no faltara, pero, eso sí, saldría en éste, su último desfile penitencial sin caramelos ni obsequios. Iría sin alegrías ni jolgorios, haciendo penitencia y recordando los sufrimientos de Cristo camino de su muerte en Cruz. Además, decían que el nuevo Obispo quería quitar todas aquellas cosas.

Para no ir con la "sená chuchurría" al lado de quienes la llevaban henchida, se la fue llenando con pelotas de papel de periódico hasta redondearla.

Al llegar a la puerta de la Iglesia le pareció, por un momento, que aún era la Procesión de la noche



Jesús de la Morena. Foto del autor



CARAMELOS EN PASCUA

José Antonio López Ríos

Pero al recordar lo que llevaba en el buche, volvió al convencimiento de que los dulzores se habían escapado de su vida.

Cuando hubo salido a la calle la imagen que le antecedió, asió el estandarte de su Hermandad y arrancó con paso firme.

Comentaba que el estandarte pesaba mucho más que otras veces. Andaba él agobiado y jadeante, sin mirar a nadie, deseando que llegara el final del desfile. Ya no saldría más. Dejaría el sitio a otro que quisiera levantar la vista y tuviera las fuerzas que da la juventud.

Entonces fue cuando escuchó el llanto cercano de un crío de pocos años que miraba al suelo. No era una rabieta, sino un llanto lento y persistente, como una mansa lluvia de tristeza. La madre fingía no hacerle caso. Ya se sabe: cuando los chiquillos se ponen así es mejor dejarlos quietos.

Los pequeños lloran por cualquier tontería, y luego se les pasa; es como si se estrenaran para después, cuando la vida da esos palos amargos y las cosas vienen mal de verdad.

Pero, eso sí, lloran con tal amargura que parecen recoger en sus lágrimas todo el sufrimiento del mundo. Nuestro nazareno pensaba que el llanto de aquel niño era el suyo propio, el de su corazón. Entonces le pidió un caramelo a otro nazareno, y mientras éste sujetaba el estandarte nuestro amigo caminó hacia el crío con unos cuantos caramelos en su guante blanco.

-“Toma nenico, no llores más”.

El niño lo miró y en su cara se abrió el arco iris de una sonrisa, aunque en sus largas pestañas todavía quedaban retenidas las últimas lágrimas.

Tras acabar la Procesión, el nazareno llegó a su casa con el cuerpo dolorido y los brazos como pesados por el esfuerzo. Ante lo avanzado de la madrugada se acostó dejando las cosas encima de una silla, de cualquier manera.

Pero, y pese a que su mujer dormía plácidamente, a él no le venía el sueño: el eco de tambores, de marchas fúnebres, de olor a incienso que quiere trepar hacia esos balcones ahora ya sin gente todavía le afluían. Aún le parecía sostener el estandarte con sus borlas agitadas por el viento. De pronto le pareció oír, entre el tintineo de la noche, una voz profunda que venía de arriba y le decía:

“En verdad os digo que lo que hiciereis con estos pequeños, Conmigo lo hacéis”.

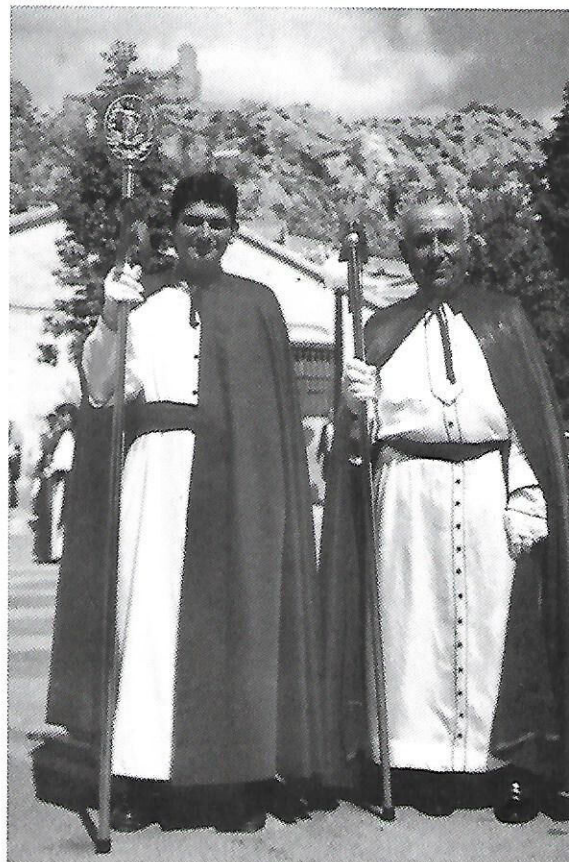
Una mano, por encima de la cama, le alargaba un caramelo.

-“Toma, para que no llores más”.

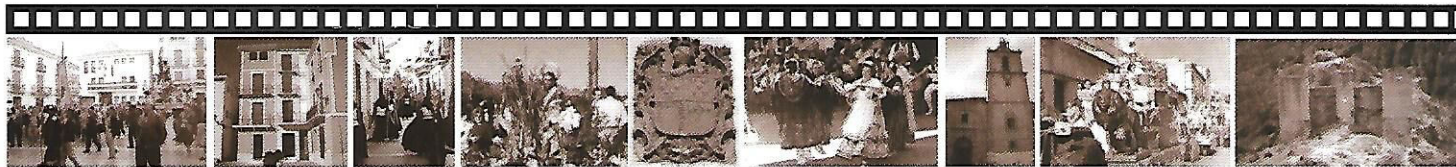
El nazareno, con un nudo en la garganta, contestó: “Señor, Tú sabes que no estoy para caramelos”. Y la voz le replicó: “Si no os hacéis como niños, no tendréis lugar en mi Reino”.

Entonces nuestro nazareno se durmió con un dulce sabor a fresa y anís en la boca, pensando que aquel había sido el mejor regalo en su última noche como cofrade de Semana Santa.

Que esta historia de alguna forma sirva como humilde homenaje a un amigo, Jesús de la Morena, con el que he desfilado 15 años en Semana Santa con la Hermandad de San Juan Evangelista, y que esta última Semana Santa se jubiló como estandarte de nuestra Cofradía.



J.A.L. Ríos y Jesús Molina Foto del autor.



BLANCA, UN TROZO DE SU HISTORIA

Fotos cedidas por
José Antonio López Ríos



Procesión de Viernes Santo. 1958



San Juan en procesión.
1968

Jornaleros en los parrales.



Romería de San Roque. 1962



Antigua orilla del río.



BLANCA, UN TROZO DE SU HISTORIA

*Fotos cedidas por
José Antonio López Ríos
y Santiago Molina Ruiz*

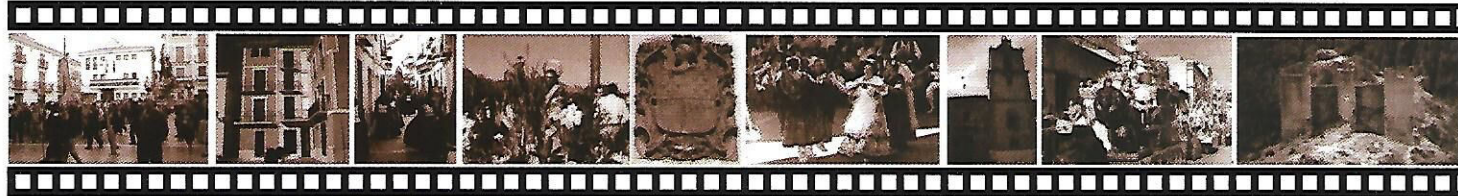


Jóvenes con el cura Don Miguel.

SANTIAGO DE LA SALUPE



Haciendo alfombras. Año 1949.



LAS COSAS DE LA JOSEFICA

A LOS MAYORES

Ya se aproximan las fiestas
y ya empiezan los festejos
casi todos ganan copas
pero hoy no entran los viejos.

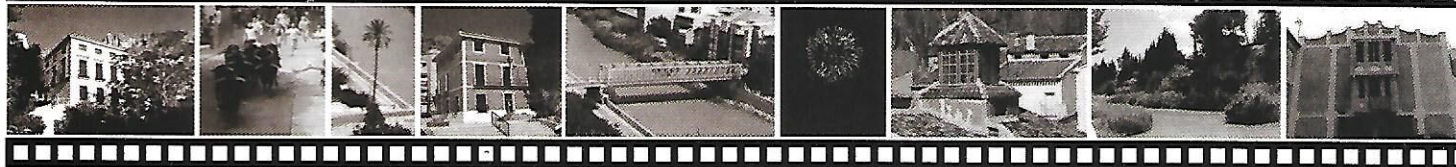
Son las personas mayores
las que tienen que tener
aunque sea un homenaje
cuando llega la vejez.

Después de criar los hijos
a veces también los nietos,
creo que se merecen algo
sobre todo los más viejos.

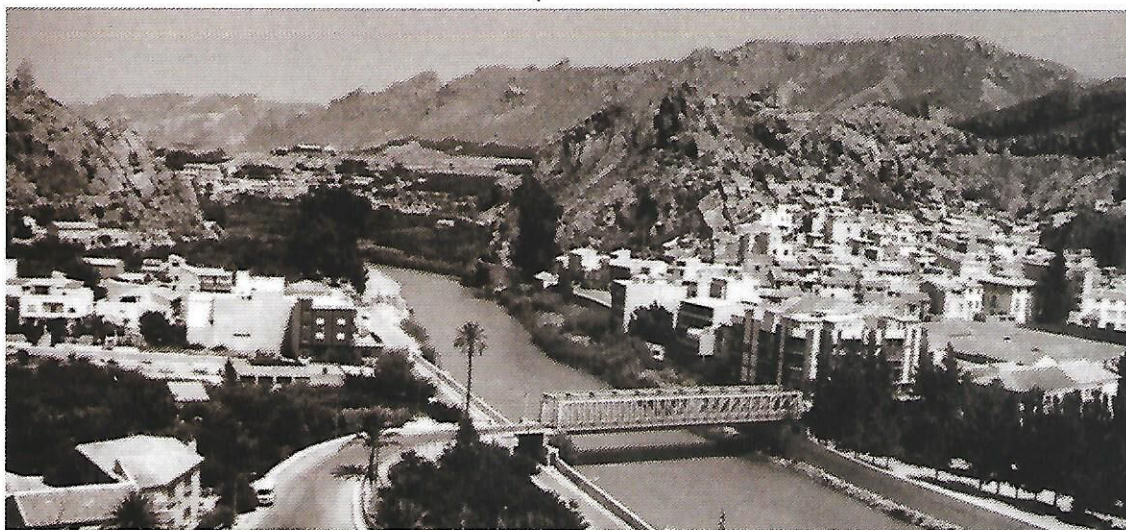
Yo pienso que con un ramo de flores
hasta les haría ilusión
ya ves qué poco dinero
si se hace de corazón.

Haber si el año que viene
se acuerdan de los mayores
aunque no nos den la copa
siguen siendo los mejores.

Josefa Molina



Domingo Box Gómez



BLANCA LA BELLA

*Se alza el castillo moro en la cima
Como si aún vigilara*

*Se dominan en las alturas:
La vega, los campos y la montaña*

*Desde algunos lugares
se respiran aires de pinada
Y vibra blanca la bella
¡ay si no vibrara no sería ella!*

*Blanca luz de mañanas, en
La campiña, la huerta y la montaña
Vibrante B l a n c a*

*Destacamento de montañas espartarias
Y paleras de sus higos
Alturas...*

*Restos de la histórica Todmir
Árabes, musulmanes e islámicos,
ochocientos años de historia
Hitos entre reyes y califas...*

*De sueños dorados
De conquistas y legados
España mora*

*Jirones de historia adoptiva
Encuentros y ensueños*

*Ilusiones latentes como personas
Por un poquito de historia
Que tanto enamorate*

BLANCA LA BELLA Y EL VERANO.

*Noches de cielo estrellado
De luna llena y blanca
Amores y lugares pintorescos: Blanca*

*Regalo que ofrecen los años...
Pasajes, sentimiento
Genialidades ...*

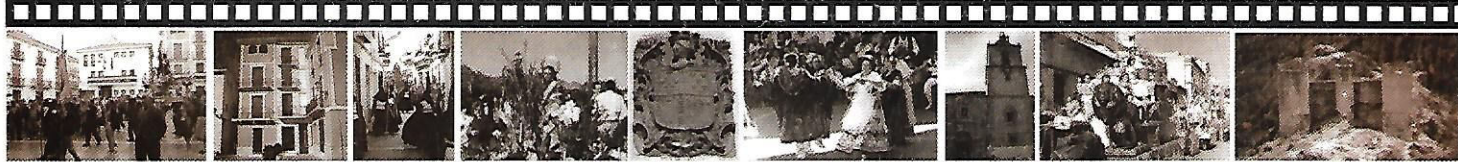
*Las estrellas nos ven
Y poco las miramos
Besos y abrazos solo*

*Entre cielos y tierra
Entre voz al oído
Al parque palpando suavidad en lozanía...*

*Secretos en manos convertidos...
Misterios hechos tacto
Revelación la inocencia*

*Los primeros encantos
Regalo que ofrecen los años...
Genialidades en verano*

*Las estrellas nos ven
Y poco las miramos
Besos y abrazos sí
Cielo estrellado.*



Amparo Cano Ortega

"PASEANDO EN NUESTRAS FIESTAS"

"PASEANDO EN NUESTRAS FIESTAS"

Estoy llena de alegría
agradeciendo en este día,
la oportunidad que se me brinda,
que recordaré toda mi vida.

Es un placer para mí
y es muy bonito lo que siento,
poder expresarlo así
lanzando todos estos versos.

Virgen de los Dolores,
está en tu rostro tanta hermosura,
que no hay cuadro que refleje,
tanta belleza en una pintura.

Desde lo alto del monte
Virgen Blanca, eres todo esplendor
porque eres como las flores
que dan al campo su color.

Tu encanto dulce y honesto
es de lirio y azucena,
pues se derrama en todo tu gesto,
tu alma plácida y serena.

A **Nuestro Patrón San Roque**
tampoco debemos olvidar,
ya que él en sus Fiestas nos invita

con sus tracas y cohetes, a gozar.

Tanto en Agosto como en Abril,
ves al pueblo disfrutando,
y te lo manifiestan así,
con sus bailes y sus cantos.
Como un rayo de sol,
caído sobre las montañas
y casi tocando el cielo,
está **Nuestro Castillo de Blanca**

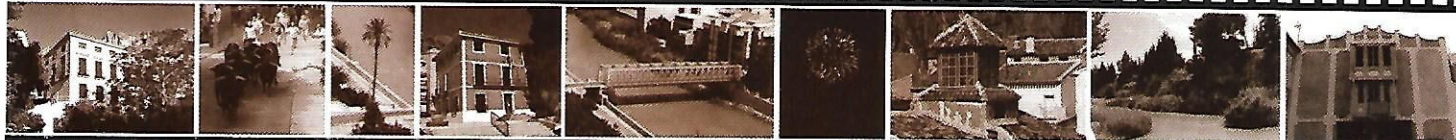
Siempre que nombramos Blanca
nos viene a la mente Nuestro Castillo,
por ser nuestro mayor emblema
del que orgullosos hace sentirnos.

El día del **Encierro**
todo el pueblo está alegre y se divierte,
y a los que se pongan delante de los toros,
yo les digo que tengan mucha suerte.

En las **verbenas,**
bailamos y disfrutamos con la música,
y en esto podemos decir que:
"Nuestra Querida Blanca es Única".

Con gran cariño, dejo aquí escrita mi poesía,
esperando que les haya gustado
y deseándoles unas **FELICES FIESTAS.**





PRIMER CERTAMEN DE POESÍA "I.E.S. DE BLANCA"

Primer premio: **Miguel Ángel Yepes Guillamón** (1º bachillerato)

Desde mi ventana

*Desde mi vieja ventana
tardes de sol, de frío
se fue el invierno
se acerca el estío.*

*Pasan las horas, los días
semanas, meses, años
tranquila, serena, callada
transcurre toda una vida.*

*A lo lejos mi compañera
una vieja y gran montaña
escarpada, inamovible, silenciosa
testigo de mi presencia.*

*Atardece un día más
ojos pendientes del cielo
la noche llega, todo se apaga
los faroles resplandecen.*

*La habitación llena de paz
a lo lejos la montaña
el viento mueve los árboles
distante, tranquila, inalterada.*

*La mente tranquila, serena
viejas casas a lo lejos
nada se mueve, medito
el silencio me acompaña.
Amanece un día más
la silla, el cuadro, el sofá
la vista hacia la ventana
y la montaña allí está.*

*Las paredes amarillentas
el alma extraviada, aburrida
la vieja bombilla alumbra
la habitación en penumbra.*

*Amanecen nuevos días
cristales moteados, gotas de
lluvia
quiero pero no puedo
mi cuerpo no siente nada.*

*Cielos azules, resplandecientes
pasa el tiempo, la ventana
como siempre espera
su fiel amigo la añora.*

*Se dicen cosas, se hablan
la montaña está revuelta,
montaña, hombre y ventana
en un abrazo se apagan.*



La primavera

*Es la primavera, todo es vida
los árboles ya florecen
muchos campos reverdecen
sensación que no se olvida.*

*Mariposas de colores
revolotean en el cielo
ha dado ya su comienzo
la estación de los olores.*

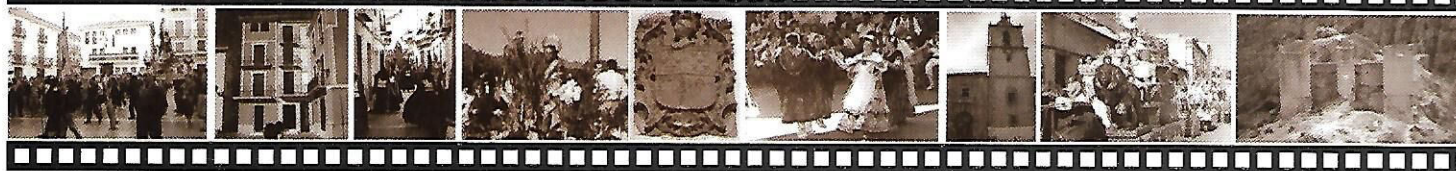
*Si te fijas en el cielo
hasta tiene otro color
y parece que la vida
se vive con más amor.*

*Qué alegría porque llega
porque puedes estar en ella
parece que tristeza sientes
al tenerla que dejar
para esperar otro año
que Dios sabe si vendrá.*

*Pajaritos con sus cantos
alegran los corazones
llenarán de crías sus nidos
y nos traerán más canciones.*

*Y por volver a ver
esta estación tan querida
merece quizás la pena
de conservar bien la vida.*

*Primavera tan ansiada
primavera tan querida
te espero el próximo año
con tus nuevas melodías.*



PRIMER CERTAMEN DE POESÍA “I.E.S. DE BLANCA”

Segundo premio: **Mayte Molina Palazón** (1º bachillerato)

Diario de un soldado

*Sometido a esta horrible masacre
he contemplado los cuerpos ya inermes,
he conocido sus rostros helados,
he adivinado el sabor de la muerte.*

*Angustia en las calles, ciudad que grita,
un niño que desconsolado llora
su madre pinta el asfalto de sangre
causa de una explosión devastadora.*

*Y yo escondido tras una ventana
observo como todo se termina
contemplo las caras presas del miedo,
contemplo el dolor que aquí se divisa.*

*Y con la rabia metida en los huesos
le pido a mi Dios que me haga ser fuerte,
le ruego al poder que tome medidas,
que convierta en paloma a esta serpiente.*

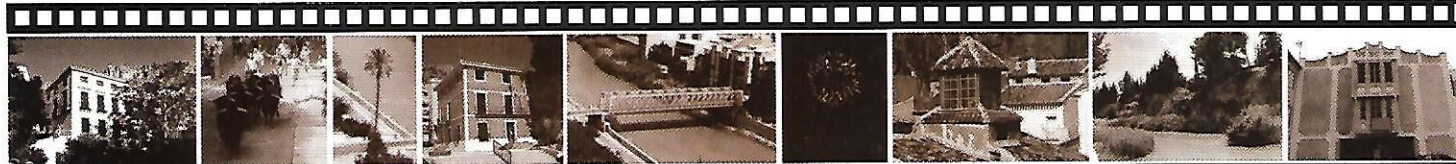
*Serpiente con un veneno mortífero
que te va esclavizando, que te ahoga,
que te roba la ilusión y la fuerza
que con sus sucios brazos te devora.*

*De nuevo el sonido de una sirena,
echo a llorar buscando una salida
quiero escapar de esta maldita guerra,
quiero salir de esta oscura mentira.*

*Ancianos atrapados en sus casas,
refugiados que buscan otra suerte,
mujeres que han perdido a su familia
bebiendo a la vez de una misma fuente.*

*Fuente de opresión y de malos tratos
resultante de una guerra que aflora
víctimas de un castigo sin pecado
de una paz buscada con la derrota.*

*Y yo que soy un soldado cobarde
grito a la OTAN y a todo el que fustiga
—No me convirtáis en un asesino
no quiero defender vuestra injusticia.*

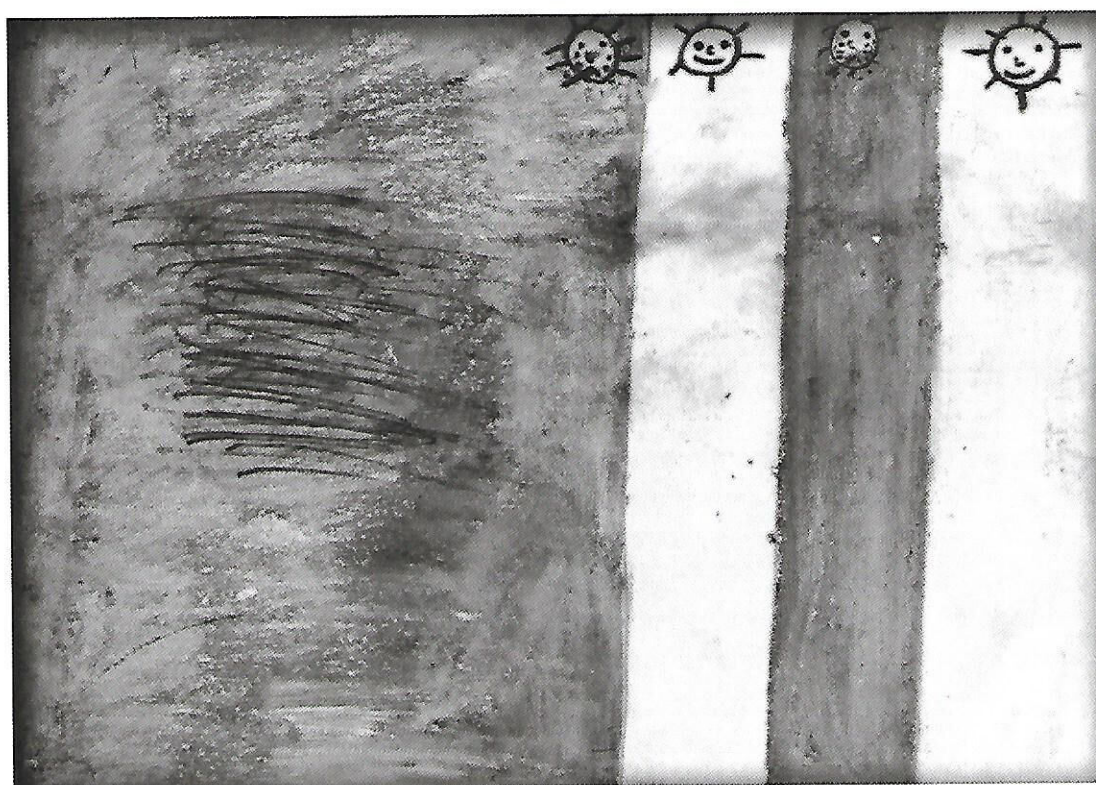


PRIMER CERTAMEN DE ILUSTRACIÓN “I.E.S. DE BLANCA”

Primer premio Categoría B: **Náyade Martínez Molina** (3º ESO)



Primer premio Categoría A: **Luis Miguel Fuentes Molina** (1º ESO)



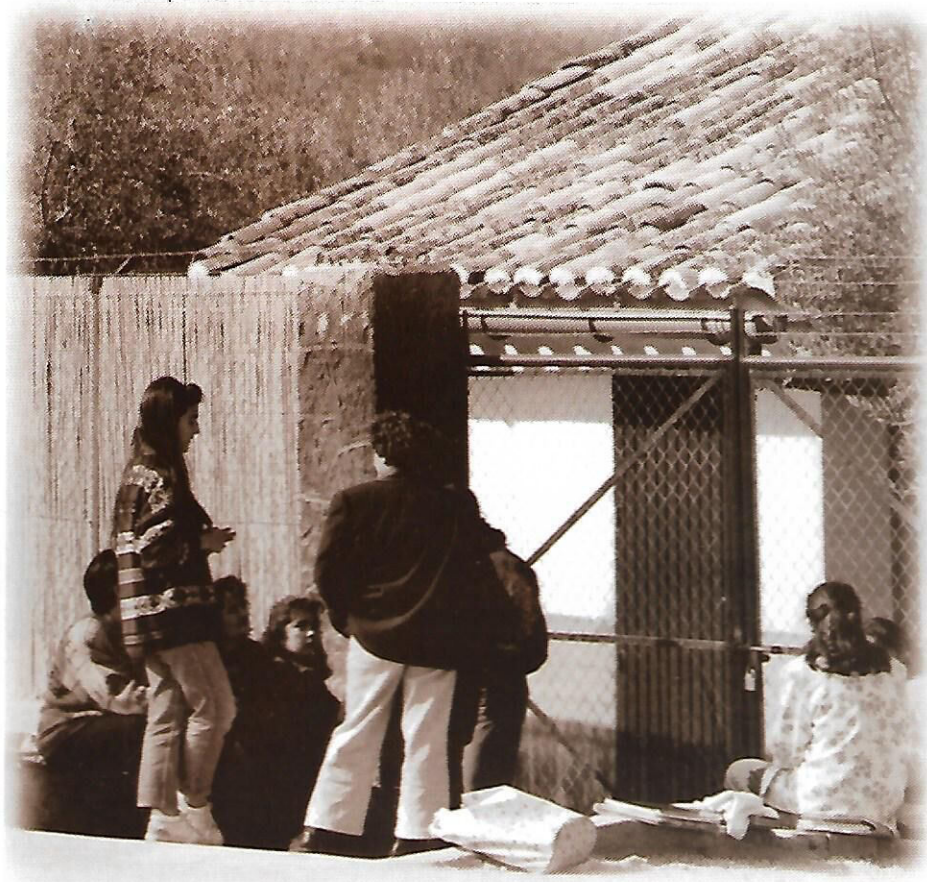


Alicia Sánchez Egea

SER JOVEN

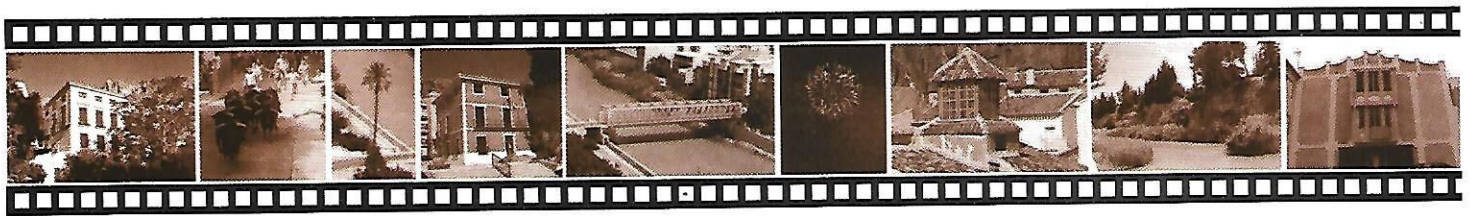
Es curioso como cambia la manera de pensar con el paso del tiempo, e increíble la capacidad que tiene el ser humano para adoptar diferentes personalidades a lo largo de toda su vida. Pero la mayoría de veces, cuando saltamos de un eslabón a otro no nos acordamos o no nos queremos acordar de lo que hemos sido en realidad, -jóvenes-, sólo eso. Es entonces cuando surge la rivalidad entre dos generaciones la loca juventud, como se suele llamar y la sensata madurez de los padres.

Dos generaciones que a pesar de los años siempre han tenido y tendrán sus diferencias. Los unos porque no se les comprende y los otros porque no se les escucha. En definitiva, un constante estira y afloja entre dos mentalidades que al final han vivido y van a vivir la misma experiencia, "la de ser padre". Entonces, ¿por qué ese afán en no volver la vista atrás y hacernos



creer que ellos no han cometido locuras?. Ya sé que están ahí para intentar que nosotros sentemos la cabeza, pero tienen que tener un poco de paciencia en esta etapa de la vida tan difícil.

Y es que cuando somos jóvenes sólo pensamos en nosotros mismos e intentamos saborear la vida como si esta se nos fuese a escapar de las manos. No ponemos límite a nuestra imaginación. Deseamos que el reloj no siga contando los minutos y más cuando nos encontramos rodeados de la gente que nos mola de verdad. No pensamos si van a haber más días o más noches, no nos interesa si el día siguiente



SER JOVEN

es lunes o miércoles, sólo queremos vivir y que todo esto nunca termine.

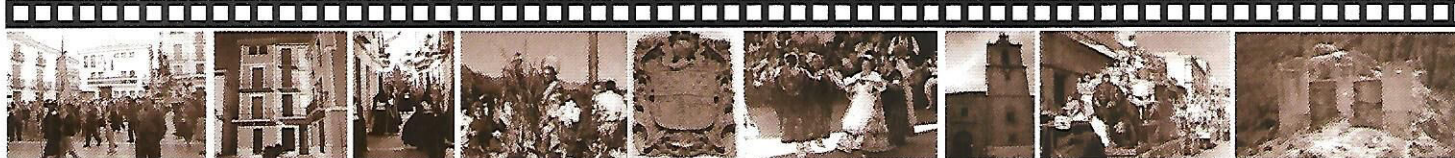
Yo comprendo que hace unos años, la vida no era lo que es hoy en día y que nuestros padres tengan miedo de dejarnos salir incluso a la puerta de la calle. Pero también nos cansamos de oír siempre las mismas frases “con quién vas”, “no cojas el coche”, “no llegues muy tarde”, “a ver lo que bebes”, “no te drogues”. Sé que ellos tienen el deber de protegernos, pero también la madurez suficiente para confiar un poco más en nosotros. Aunque muchas veces hacemos oídos sordos a todas estas advertencias, porque nos sentimos tan llenos de vida que pensamos que nos dicen todo esto para amargarnos la existencia. Nos preguntamos si es que ellos no han sido jóvenes y si lo han sido no se acuerdan en absoluto de lo que eso significa.

Insistimos y les preguntamos el porqué de su actitud hacia nosotros y sólo saben contestarnos que ellos ya han pasado por esa etapa de la vida, por eso cuando dicen que algo va a ser malo para nosotros, les tenemos que creer. Pero es erróneo, no nos pueden decir de ese agua no bebas y explicarnos a continuación que lo hacen por nuestro bien, porque ellos ya han bebido. Tienen que pensar que ellos tenían unos padres que les dijeron lo mismo y a pesar de ello bebieron para así poder matar la curiosidad. Por lo que deben de comprender que nosotros también lo haremos porque queremos saber lo que se experimenta al beber de ese agua y así poder sentarnos padre e hijo y decir: “papá, tenías razón”-, pero sin el mal rollo de esa frase tan famosa y querida por todos los padres y la que más utilizan a la hora de darse la razón -”ya te lo dije, si me hubieras hecho caso”.

Sé que ellos no quieren que cometamos sus mismos errores, pero prohibiéndonos hacer las cosas, sólo consiguen empujarnos a ellas. Tenemos que abrir los ojos por nosotros mismos y tener la suficiente cabeza para saber diferenciar lo bueno de lo malo y lo que está bien de lo que está mal. Sólo pedimos un margen de confianza para poder demostrar que somos adultos, pero a la vez jóvenes y aunque nos moleste admitirlo, necesitamos de sus consejos. Pero deben de comprender que ellos también han sido jóvenes y que por favor se acuerden de vez en cuando que esto sólo es una etapa más de la vida y que hay que vivirla, no amargarla. Y que con la ayuda de ambos será más fácil y más bonita de recordar.

Yo ya sé que llegaré a ser padre y que toda esta historia se volverá a repetir, porque la vida de una persona pasa por varias fases y experimenta varios cambios. Pero tengo la esperanza de que cuando llegue el momento, intentaré acordarme de lo que significa ser joven y poder comprender que sólo se vive una vez, pero que no sólo por eso hay que coger al toro por los cuernos y al mismo tiempo intentar hacérselo comprender a mi hijo.

ALICIA SÁNCHEZ EGEA



50 ANIVERSARIO DEL C.P. ANTONIO MOLINA (1949-1999)

El Colegio de Ayer

El Colegio Público "Antonio Molina González" se inauguró en el año 1949. Su aspecto era muy similar al actual pero con cuatro aulas menos. El patio estaba dividido en dos zonas, una para niños y otra para niñas, pues había enseñanza separada según sexos. El Colegio se creó con la intención de agrupar las aulas que estaban desperdigadas por el pueblo y por la huerta. En un principio sólo se ocuparon cinco aulas de las trece que tenía.

Los primeros maestros del Centro fueron: D. Antonio Cano, D. Antonio Laorden, D. Pedro Marín, D^a Josefa Muñoz y D^a Margarita Paul. Poco después de la inauguración, y durante muchos años, funcionó un comedor escolar para aquellos niños/as que venían de las zonas rurales más apartadas. Cuando se construyeron los colegios de La Hoya y de la Estación de Blanca, el comedor cerró por falta de niños, que se trasladaron a dichos centros.



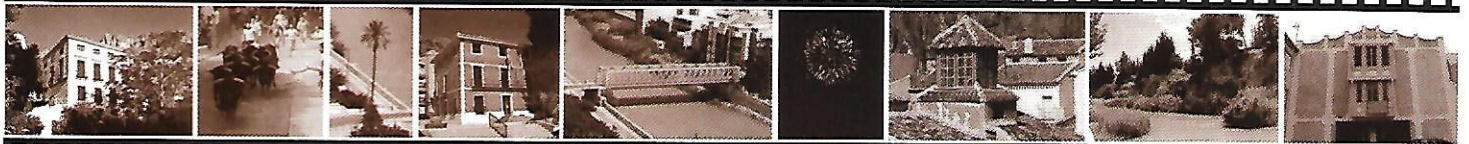
Obras de terminación del Colegio en 1949 Foto cedida por el Centro.

Con qué medios contamos actualmente.

- Maestros/as tutores de Infantil y Primaria.
- Especialistas de Inglés, Educación Musical, Educación Física, Religión, Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.
- Asesoramiento del Gabinete de Orientación. Psicopedagógica.
- Programas de formación del Profesorado: Formación en Centros, Seminarios de Medios Audiovisuales, Proyectos Mercurio y Atenea, Bibliotecas escolares.
- Aula de medios Audiovisuales.
- Aula de Informática (en construcción) conexión a internet.
- Dos pistas para deportes con sus dependencias (vestuarios, duchas...)
- Talleres de formación específicos (Inglés, Informática, Deportes...)
- Biblioteca de Centro y de aula.
- Aula de Psicomotricidad de Educación Infantil.
- Charlas a cargo del Psicólogo del Centro a padres/madres de alumnos.
- Actividades extraescolares para un mayor conocimiento del entorno: viajes, excursiones, fiestas de Carnaval...



Aspecto actual del Colegio Antonio Molina González.



50 ANIVERSARIO DEL C.P. ANTONIO MOLINA (1949-1999)

El Colegio de hoy

En nuestro Proyecto Educativo se especifican cuáles son los principios que guían la acción educativa del Colegio.

La igualdad de derechos entre los sexos, rechazando todo tipo de discriminación.

El Impulso de los Hábitos democráticos.

La formación en el respeto y defensa del medio ambiente.

La atención psicopedagógica y una metodología activa.

El desarrollo de las capacidades creativas de nuestros alumnos.

El respeto y la colaboración de todos los sectores de la comunidad educativa.

Una formación personalizada, que facilite la educación integral en conocimientos y valores morales en los alumnos/as.



Una de las actividades extraescolares. Foto cedida por el Centro.

El colegio del mañana



Aula de Informática. Foto cedida por el Centro.

Pretendemos seguir potenciando los principios que rigen nuestro Proyecto así como incorporar novedades que entendemos que favorecerán la consecución de esos objetivos.

Dos nuevos maestros de Educación Infantil para el Curso próximo. (Ya están concedidas estas plazas por la Dirección Provincial).

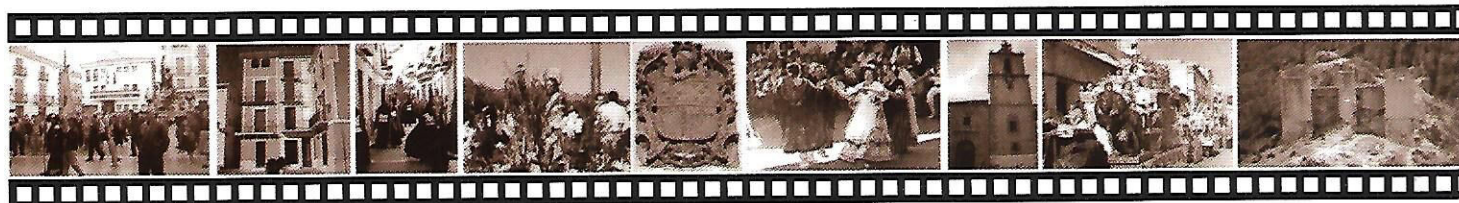
Puesta en práctica del Plan Lector del Colegio para potenciar la lectura de nuestros alumnos y el uso de la Biblioteca.

Mejoramiento del Aula de Informática (con la adquisición de más ordenadores).

Reorganización de la Biblioteca del Centro: con mobiliario más adecuado, incorporación de más libros seleccionados y agrupados según las edades de nuestros alumnos.

Un maestro más de Inglés; de este modo ya se podrá impartir Inglés desde el primer año de Educación Infantil a partir del Curso 1999/2000.

Aquellas mejoras que nazcan de la participación y sugerencias, con relación a nuestros principios, de la Asociación de padres y madres, del Consejo Escolar y de los órganos docentes del Centro.



50 ANIVERSARIO DEL C.P. ANTONIO MOLINA (1949-1999)



El profesorado del Centro

PROGRAMA DE ACTIVIDADES REALIZADAS CON MOTIVO DEL CINCUENTENARIO

21 DE MAYO, viernes (A partir de las 19 horas):

Jornada de puertas abiertas

Visita a la Exposición de fotos y documentos del Colegio 1.949-1.999.

Misa de Acción de Gracias, a las 20,45 horas

Refrescos y vino

26 DE MAYO, miércoles (De 15,30 a 17 horas):

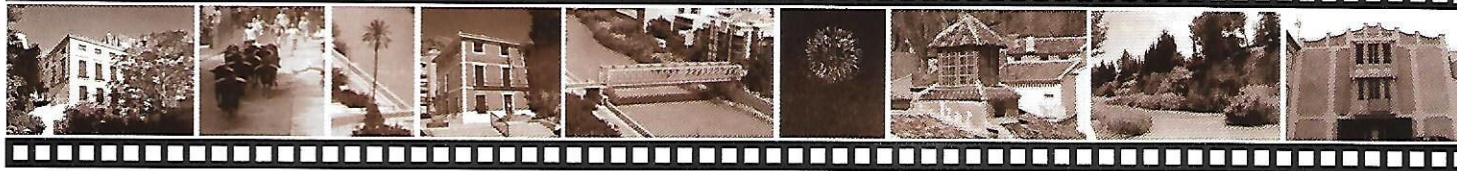
Juegos dirigidos entre alumnos/as.

28 DE MAYO, viernes (A partir de las 19 horas):

Encuentros generacionales: Charlas a cargo del Excmo. Sr. Alcalde de Blanca, Sr. Director del Centro y maestros/as que han trabajado en el Centro.

Acto de descubrimiento de una placa cincuentenario.

Cena entre padres-madres-ex-alumnos/as-maestros/as y alumnos/as



D. RODOLFO UN GRAN MAESTRO DE MÚSICA

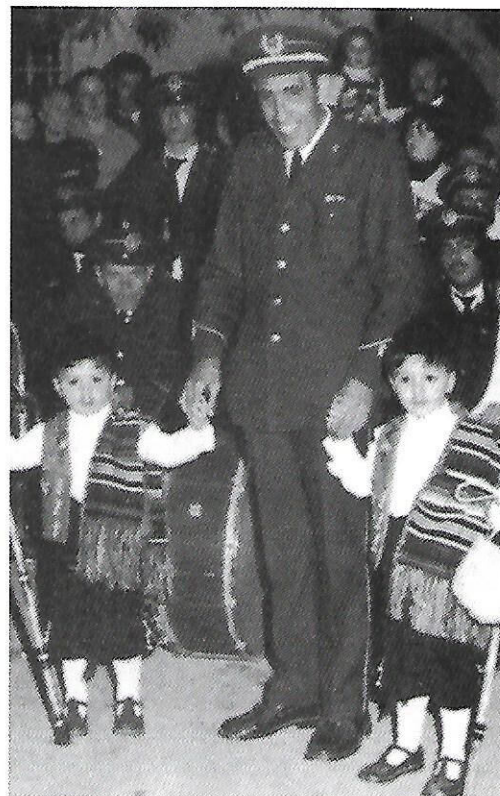
Lo primero que quisiera decir es que me he tomado la confianza de escribir en este Libro de Fiestas de vuestra querida Blanca. Para empezar diré que la madre de mi padre, es decir, mi abuela paterna era de Blanca y está bautizada en la Parroquia de San Juan Evangelista.

Pero mi artículo se enfoca en ese maestro de música tan humano que ha tenido Blanca. Desde muy pequeña le oía nombrar mucho a personas que ya lo conocían cuando dirigía la banda de música D. David Templado. Él, subía mucho a Abarán para ver las partituras de este maestro abaranero, y otras veces subía a tocar con la banda de música de mi pueblo.

Le conocí cuando una noche subió a tocar el piano en una función que dirigía Adrián de la confitería, era muy pequeña, pero parece que lo estoy viendo entrando al Teatro Cervantes, con sus tres hijas y su esposa, tan guapa y simpática.

Este maestro es un enamorado de la música, millones de veces he dicho que para ser buen músico no se necesita ser de conservatorio.

Estoy segura, que si Abarán hubiera tenido un maestro como D. Rodolfo, el niño Jesús, en la Noche de Reyes, tendría música por todas las calles del pueblo, y es más, también sé seguro que hasta iría la banda a la recogida de los niños.



D. Rodolfo, maestro de música.

Cuando yo todavía no andaba, desde la casa del campo mi familia me señalaba dónde estaba la Ermita de San Roque y desde entonces todos los días miro a ese acogedor lugar. Puedo decir que quiero a este Santo tanto como a mis Santos Médicos.

Todos los años bajo al atardecer a Blanca para verlo llegar del campo; lo espero con mucha ilusión, él lo sabe muy bien, pero este año cuando llegó San Roque a la puerta del asilo, llevé tristeza -aunque ya lo sabía-, había otro maestro de música que también es maravilloso. Le dije a mi marido: "da tristeza no ver a D. Rodolfo, con esa paciencia que tenía, parándose a cada minuto para que los jóvenes pudiesen bailar, con esa cara de satisfacción que llevaba en su fiesta".

Recuerdo también, hace unos años, cuando vino a Blanca la Virgen de Lourdes para una convivencia durante unos días. Bajamos andando un grupo bastante nutrido de mujeres para estar unas horas con la Virgen. Cuando llegamos a la iglesia se enteró D. Rodolfo que había abaraneras y vino a vernos. Nos tocó con el órgano un Ave María preciosa; pasamos unas horas maravillosas y le dimos las gracias. Le dije: "esto nada más lo hace D. Rodolfo".

Le deseo, con mucho cariño, unas Fiestas muy felices en compañía de su mujer y familia que son todos maravillosos. Una abaranera.

María Luisa Carrasco Gómez



Clemente Cano Martínez

LA "BANDA JUVENIL DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BLANCA"



La Banda de Música en una de sus actuaciones. Foto M^a Rosa Cano Benavente.

Todos los blanqueños sabemos que en nuestro pueblo existe una Banda de Música desde hace muchos años. Seguro que cada uno de nosotros ha vivido y vive con intensidad las actuaciones de esta Banda de Música en los acontecimientos culturales, religiosos y cívicos de nuestra localidad.

Me atrevería incluso a decir, que las Procesiones de San Roque el Viernes de la Romería, las Procesiones de Semana Santa acompañando a la Virgen de los Dolores y las corridas de Toros no serían lo mismo sin nuestra Banda de Música, compuesta en su totalidad por hijos e hijas de nuestro pueblo.

Así, la presencia de la Banda de Música ha sido constante año tras año en nuestras vidas, generación tras generación. Por ejemplo, mi padre me cuenta que todos los Domingos por la tarde la Banda de Música, dirigida por mi Maestro Rodolfo Molina Yelo, daba un Concierto en el Parque, y todas las personas que iban de paseo podían deleitarse escuchando sus interpretaciones.

En otros años anteriores, la presencia de la Banda de Música en las Fiestas era muy notoria, pues se daban dos Conciertos por día, y había días en que los músicos actuaban cuatro veces (Diana, Pasacalles, Conciertos y Toros).

Pero bueno, en esta redacción no pretendo hablar del pasado de nuestra Banda de Música, sino de su presente y futuro, un futuro lleno de esperanza, juventud y por qué no decirlo, de grandes retos.

Seguro que alguien se estará preguntando qué significa ese nombre tan largo de "Banda Juvenil de

la Escuela Municipal de Música de Blanca". Pues bien, esto quiere decir que la anterior "Banda Municipal de Música" se ha constituido en una Asociación Cultural, con entidad jurídica propia, denominándose en un primer momento como "Agrupación Musical de Blanca", hasta que el 24 de Abril de 1998 la Asamblea General de la Asociación acordó el cambio de denominación de la misma, pasando a llamarse como "BANDA JUVENIL DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BLANCA".

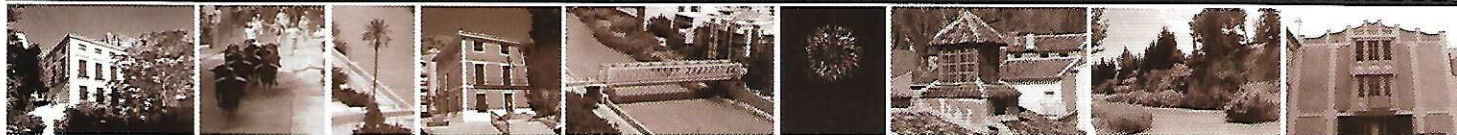
Así pues, gracias al apoyo de este Ayuntamiento y al esfuerzo de muchas personas que estamos trabajando en este proyecto, hemos conseguido crear una ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA, donde se imparte formación musical a los alumnos de una forma reglada, contando con profesorado específico para las diferentes especialidades.

Las enseñanzas instrumentales que se imparten en la actualidad en la Escuela Municipal de Música de Blanca son las siguientes:

- * Instrumentos de viento-metal: trompeta, trombón, trompa, bombardino y tuba.
- * Instrumentos de viento-madera: saxofón, clarinete y flauta.
- * Percusión.

Para el próximo curso académico, que empezará en Octubre próximo y debido a la demanda existente, se van a impartir las enseñanzas de: Piano, Violín, Oboe y Guitarra.

Como enseñanzas no instrumentales, se



LA BANDA JUVENIL DE LA ESCUELA DE MÚSICA

imparten las asignaturas de Solfeo y Conjunto Coral. Del mismo modo, para el próximo curso académico se impartirá la asignatura de Harmonía.

La creación de esta Escuela de Música es muy importante para el municipio, pues una vez sea homologada el año próximo como centro dependiente del Ministerio de Educación y Cultura, permitirá que los niños y niñas de Blanca no tengan que desplazarse a otros pueblos vecinos o al Conservatorio de Murcia para realizar sus estudios musicales.

Como actividad paralela, se ha constituido un Coro, integrado en un principio por los alumnos matriculados en la asignatura de Conjunto Coral, estando previsto su debut en el municipio para la festividad de Santa Cecilia, Patrona de la Música, el próximo mes de noviembre.

Hablemos un poco ahora de la "Banda Juvenil de la Escuela Municipal de Música de Blanca" que, como su propio nombre indica, es una Banda "Muy Joven".

Para mí, hablar de la Banda de Música es un poco más difícil, pues se agolpan en mi pensamiento gran cantidad de sentimientos que han ido calando muy hondo en mi interior desde que, en Octubre del año 1981 fui a aprender música a la Academia del Maestro D. Rodolfo. En esa Escuela de Música estudié dos años, hasta que salí por primera vez con la Banda de Música el día 14 de Agosto de 1983, en una novillada de la Feria Taurina. Como anécdota de aquel día, recuerdo que mis dos "colegas" de instrumento, Jose Antonio Ríos (Nichi) y Luis Cano Molina ("El Piti"), me dijeron que era costumbre que el trompeta nuevo tocara la salida de cada toro. A mí, un poco más y me da algo y faltó muy poco para que echara a correr.

Pues bien, desde aquel día sólo he faltado a tres actuaciones con la Banda de Música, debido a motivos de estudio, pues creo que debo darlo todo por una Banda de Música que considero como mi segunda familia, por los ratos tan estupendos y entrañables que he pasado y paso cuando estoy con ella.

En la actualidad, la "Banda Juvenil de la Escuela Municipal de Música de Blanca" está integrada por 32 músicos, todos ellos estudiantes en la Escuela Municipal de Música de Blanca. De ahí la gran importancia de esta Escuela, pues es la cantera de la cual se nutrirá la Banda Juvenil en el futuro.

Lo más importante de esta Banda Juvenil es el estupendo ambiente que se vive dentro de ella. Todos los músicos nos llevamos muy bien dentro y fuera de ella, estamos potenciando mucho las actividades de convivencia social como comidas, viajes, etc. y esto es un aliciente que anima a trabajar para este proyecto.

Como es lógico, esto repercute muy positivamente en el "Buen Nivel Musical" que la Banda Juvenil está adquiriendo con paso lento, pero firme.

Así, a nivel institucional se ha solicitado por la Junta Directiva de la Asociación el ingreso de esta Banda Juvenil en la Federación de Bandas de la Región de Murcia. El mismo proceso se ha iniciado para ingresar la Coral en la Federación de Coros de la Región de Murcia. Esto se hace con el fin de motivar a los alumnos y de poder acceder a subvenciones, repertorio musical, intercambios con otras Bandas de Música, participación en Festivales de Bandas y Certámenes, etc., que de otra forma no sería posible.

El último capítulo de este escrito, y no por ello menos importante es el de los agradecimientos.

En primer lugar, he de dar las gracias a todos los SOCIOS que integran esta Asociación, que ya son más de 200, pues con su apoyo se ha conseguido afianzar y consolidar este proyecto. Desde estas líneas, animo a las personas que quieran y sientan la música para que colaboren con nosotros, haciéndose socios o captando nuevos socios para este colectivo, pues el objetivo final que se pretende no es otro que mantener y potenciar la Cultura Musical en este bonito y entrañable pueblo en el que hemos nacido y vivimos.

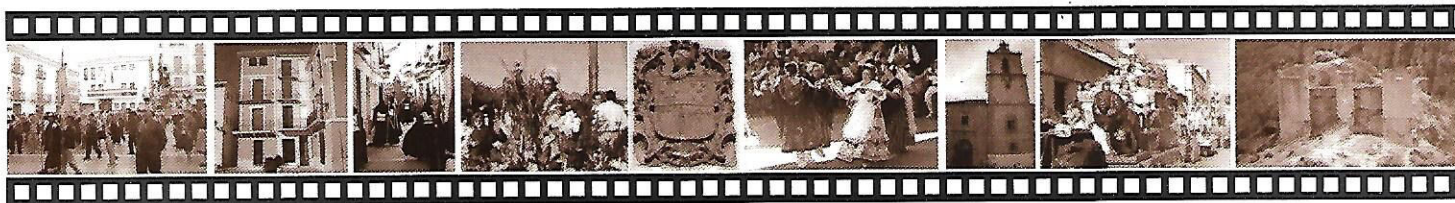
También, agradecer al Ayuntamiento y, en concreto a su Alcalde Rafael Laorden Carrasco y sus Concejales Irene Molina Jover y Antonio López Fernández su gran apoyo y colaboración en estos años. A nivel particular, he de dar las gracias también a dos personas de este Ayuntamiento que me han soportado largas horas cuando he tenido que hacer fotocopias para la Banda, trámites de documentos, etc. Me estoy refiriendo, claro está, a Conchi y a "Veni".

Asimismo, mi mayor gratitud hacia Sor María Dolores, pues nos ha cedido muy gustosamente cada vez que se lo hemos pedido el patio del Colegio "La Milagrosa" para que ensayara la Banda.

No puedo olvidar tampoco a mis compañeros de la Junta Directiva, que han dedicado tiempo y su mejor interés en llevar a cabo la gestión de esta Asociación.

A nivel musical, he de dar las gracias a mi Maestro de siempre, D. Rodolfo Molina Yelo, persona entrañable a la que dedicaré un próximo artículo y que hizo nacer en mí ese sentimiento único que es "la Música". Y, por supuesto, al Director actual D. José Javier Victorio Gómez, compañero de estudios en Bachillerato y, por encima de todo, un amigo, pues está llevando a cabo una tarea encomiable tanto a nivel personal como profesional en esta Banda de Música. Espero que sepamos agradecerle todo el esfuerzo y dedicación que está realizando por nosotros.

Clemente Cano Martínez



Recuerdos

Antes de empezar quisiera dar las gracias a José Gómez y a Pedro Fernández, el primero por cederme la foto y el segundo por ayudarme a identificar la mayor parte de los músicos de esa fotografía.

Lo único que intento con el siguiente artículo es recordar, un poco de la historia de la BANDA MUNICIPAL DEL PUEBLO. Ya sé que se ha escrito muchas veces sobre este tema, pero desde que llegó a mis manos esta foto, que data del año 1942, he pensando en hacer un pequeño homenaje a los que entonces eran los MÚSICOS.

No quiero en ningún momento desprestigiar a los actuales componentes de lo que queda de la BANDA, pero en aquellos tiempos, que yo no he conocido pero me han ido comentando, aquellas personas que formaban aquel grupo de amigos, los cuales simplemente tocaban por ilusión y "por amor al arte", con los pocos medios que tenían a su alcance, con instrumentos usados o semiusados, debido a que entonces era prácticamente imposible que tu padre te comprara un PITO, NI TAMPOCO UN TAMBOR.

Bueno, tras todo esto, lo que quiero que se tenga en cuenta de aquellos MÚSICOS es su "profesionalidad", el querer aprender, el aportar algo al pueblo para que las tradiciones no se perdiesen, todo eso que ellos hacían ha sido lo que nosotros vamos recogiendo hoy día, y disfrutando como nuestro. Aquellas personas que después de trabajar de sol a sol, como antaño se trabajaba, les daba igual tener que ensayar y tener que "soplarle al pito o tocar el tambor", les daba igual si al final sonaba mejor o peor, lo importante era que sonase, intentado siempre hacerlo lo mejor posible.

Pero los tiempos cambian y como es normal todo se transforma, van desapareciendo unos y apareciendo otros, con nuevos estilos, otras formas de ver lo que es tocar en una BANDA, ya no importa el divertirse, ahora lo que interesa es hacerlo mejor que ninguna otra, y si puede ser cobrar el máximo por actuación o por salida.

Pero estos cambios son normales, porque prácticamente ha ido evolucionando todo en el pueblo, algunas cosas para mejor y otras para peor. En lo que concierne a la banda, yo no sé si ha cambiando para bien o para mal, lo que sí puedo decir es que el espíritu de lo que era la BANDA, tanto para los músicos como para los habitantes de BLANCA, por desgracia, se ha ido perdiendo y no parece que se vaya a recuperar jamás.

Como figura a resaltar dentro de esta época tenemos a la persona que ha sido, durante muchos años, maestro de la BANDA, y que en esta ocasión tocaba el saxofón y no dirigía como después ha venido haciendo durante muchísimos años. Esta figura no es otra que la de DON RODOLFO, maestro del que está escribiendo este artículo y de otros muchos muchachos del pueblo, persona muy querida por la mayoría de la gente, aunque en ocasiones no se le supiese reconocer su labor.

Para terminar me gustaría nombrar algunos de los componentes de la BANDA MUNICIPAL de la foto que acompaña este pequeño artículo, el cual espero que les guste y que nadie lo malinterprete, ni se sienta ofendido, y si es así ruego me disculpen:

Arriba y de Izquierda a Derecha:

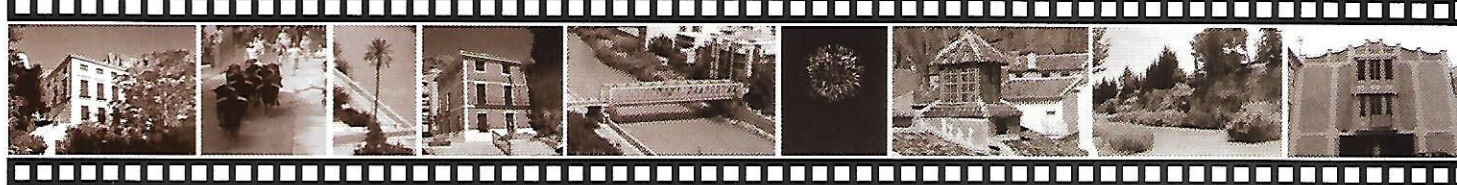
Adelaido el de la pita, Pepe Bru, Emilio de la panchica, Rodolfo, de pie, detrás, está Carmelo el de moño, el último de la derecha en cuclillas es Jesús Carpena, delante de todos ellos con el clarinete se encuentra Algeo de la pita.

Abajo de Izquierda a Derecha:

Pepe Fiti, Gratiniano, el de la "gorra" no ha podido ser identificado por la dificultad que entraña su posición en la foto, el siguiente es Joseico boquilla que es el que toca la trompa, con un trombón de baras a la derecha se encuentra José el de los nenes, el que lleva sombrero y está detrás del bombo es Víctor el del aserraor. Tocando el pito más grande (Bajo) está Angel el hojalatero, tocando el tambor Jeromo el de la concha del chorro, detrás de él esta el hermano de Jesús Carpena que hemos mencionado arriba, a su lado Luis Sánchez, más a la derecha está Pepico el de Asensio, delante Mariano de la chinterera, el del bombo tampoco ha podido ser identificado. A su lado Alfredo de caldera, al lado está Antoñico lengua gorda, y por supuesto el director de la Banda en aquella época Don Antonio Conca.

VIVA LA BANDA.

F.D.O: UN MÚSICO.
ANTONIO SÁNCHEZ RUIZ

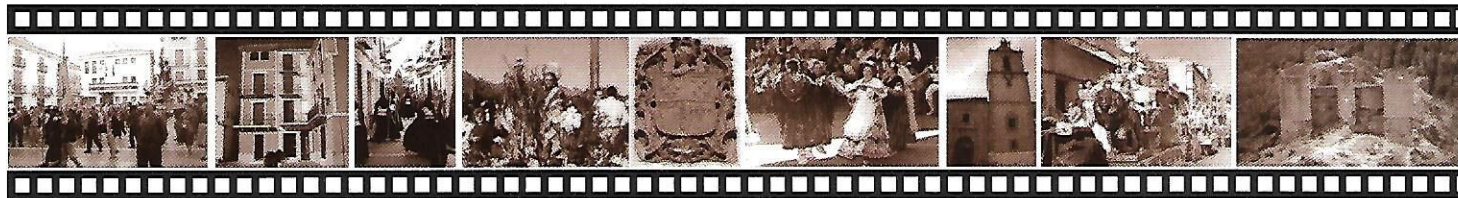


RECUERDOS

Antonio Sánchez Ruiz

ROMERÍA DE SAN ROQUE • ABRIL/1942





HERMANAMIENTO: UNA EXPERIENCIA ÚNICA E INOLVIDABLE



Jóvenes blanqueños en Italia. Foto Eli.

Gracias a este acontecimiento llevado a cabo entre nuestro Pueblo y el Municipio italiano de Anguillara-Sabazia, hemos podido conocer a gente de otro país, con otras costumbres distintas a las nuestras, pues siendo países latinos, existen muchas diferencias.

Nuestro pueblo hermano, es un Municipio con una gente encantadora y simpática, véase la enorme cantidad de amigos y amigas que allí hemos dejado. Resalta en Anguillara sus calles estrechas y empinadas, con un casco antiguo por donde no pasan los años, conservándose estupendamente, reseñando en especial el maravilloso lago BRACCIANO, con su agua cristalina y su maravillosa vista.

También hay que reseñar la visita a Roma, donde a pesar de estar todos los edificios en restauración con motivo del AÑO DEL JUBILEO, 2000, se hace corto un paseo por sus innumerables

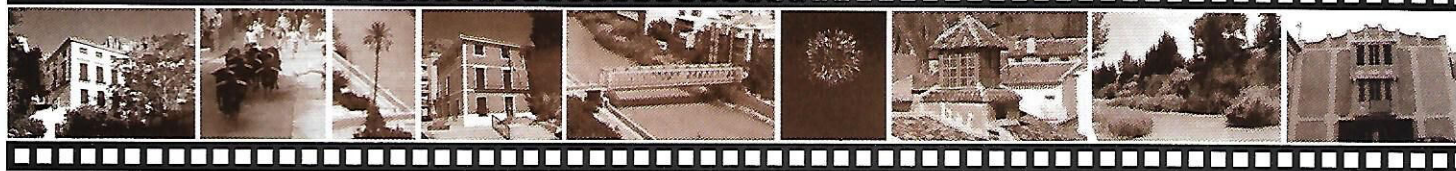
monumentos emblemáticos: Fontaine de Trevi, Partenon, Coliseum, Plaza de España, etc.

Y cómo no, nuestra visita al VATICANO, el día 5-5-99, es un día muy especial para nosotros y siempre estará presente, pues a parte de contemplar la Plaza de San Pedro y la Basílica, vimos al Santo Padre Juan Pablo II, a unos 10 metros de distancia, lo que causa una gran sensación y respeto.

Para terminar, agradecer en primer lugar a nuestro amigo PEDRO CANO, lazo de unión entre los dos pueblos hermanados, y también darles las gracias a Paolo, Saverio, Patrizia, Bruno y a toda la Comisión de Hermanamiento de Anguillara por la gran hospitalidad recibida.

Un saludo a todos.

Elisabeth Fuentes y Veni Ibáñez



Peña Huertana "La Capaza"

ÉRASE UNA VEZ ...

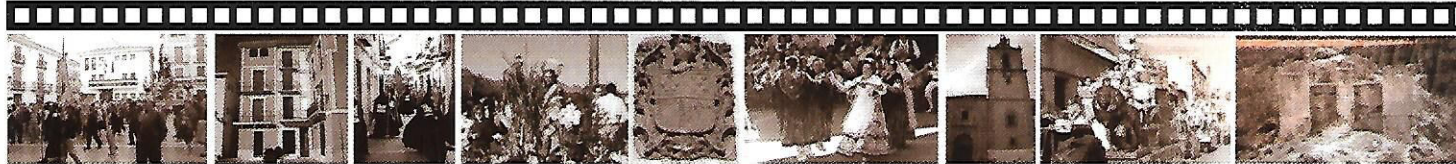


Entrega del premio "Huertano del año 1.999" al pintor Pedro Cano.

Érase una vez un grupo de amigos que empezaron a tener ciertas inquietudes sobre todas las tradiciones huertanas y no encontraron ninguna asociación que pudiera satisfacer sus expectativas, por lo que empieza a formarse entre ellos la idea de fundar una peña huertana. Al crearla, no pensábamos la cantidad de gente que opinaba como nosotros, y nos vimos desbordados en cuanto a peticiones de ingreso en nuestra peña, pasando de 50 socios en mayo de 1.996 a más de 200 socios en abril de 1.999.

Érase una vez la Peña Huertana "La

Capaza" y su Grupo de Coros y Danzas "Ntra. Sra. de los Dolores", que empieza a trabajar modestamente, desarrollando una serie de actividades tan diversas como nuestros Certámenes de Folklore Regional "Villa de Blanca", donde hemos podido ver los distintos matices del folklore que existe en la región de Murcia; exposiciones sobre objetos antiguos, artesanía y trajes regionales; conferencia sobre el traje regional; nuestro particular cóctel de navidad; en el ventorrillo de la peña, degustaciones de los distintos platos tan exquisitos que existen en nuestro pueblo; la elaboración y degustación por primera vez



ÉRASE UNA VEZ ...

en nuestra localidad de una espectacular paella gigante; actos de exaltación huertana y bailes regionales por las distintas calles de nuestra localidad; misas huertanas en la capilla del Colegio "La Milagrosa" y en la Parroquia; ofrendas a nuestra patrona Ntra. Sra. Virgen de los Dolores y a nuestro patrón San Roque y participación en el Desfile de Carrozas, repartiendo bocadillos y habas del terreno a todos nuestros paisanos y a los que nos visitan durante las fiestas de abril en honor a nuestro patrón San Roque. También hemos participado en el Hermanamiento de Blanca con Anguillara, residencias habituales de nuestro internacional pintor D. Pedro Cano, al cual le otorgamos la primera edición de nuestro premio "Huertano del Año".

Érase una vez una peña de nuestro pueblo que ingresa en la Federación Regional de Peñas Huertanas, teniendo la oportunidad, por primera vez, de presentar una chica de nuestro pueblo (Huertana Mayor de la Peña Huertana "La Capaza", Fátima Fuentes) como candidata a la elección de la Reina de la Huerta de Murcia, donde convivió un fin de semana en Valladolid con otras chicas de distintas peñas de la región. También, junto con la Federación Regional de Peñas Huertanas, hemos participado en las jornadas gastronómicas que se realizan cada año en El Corte Inglés y en las ofrendas de flores que se celebran por mayo en honor a la Virgen de la Fuensanta en su Santuario.

Para finalizar este cuento, como presidente de la Peña Huertana "La Capaza" quisiera que, vosotros paisanos, os imaginaraís un recinto huertano en las fiestas de primavera con muchas peñas huertanas, con sus ventorrillos abiertos en un ambiente de fiesta

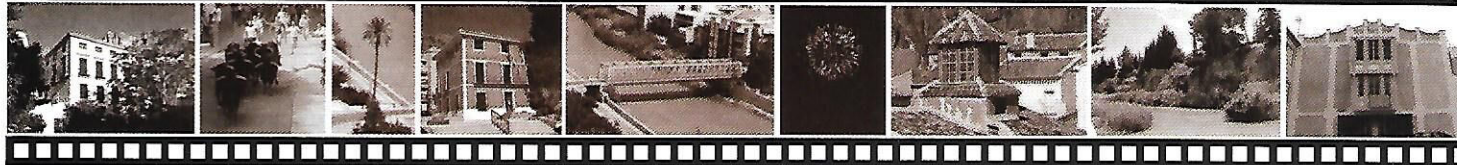
y amistad, ya que en la variedad está el gusto y la monotonía aburre. Algún día esperamos, todos los socios de nuestra peña, ver realizado este sueño.

No quisiera terminar sin agradecer, a todas las personas y entidades que han colaborado en tantas actividades, ya que, sin ellos no hubiera sido posible su realización y desear a todos mis paisanos y a los que nos visitan estos días unas felices fiestas.

José Fco. Cano Núñez

Presidente de la Peña Huertana
"La Capaza"





Pedro Molina

Mi opinión como aficionado a los Toros

En los años 50, 60 y 70, los toros se caían menos, tenían más movilidad. Se le podían dar 8 y hasta 10 muletazos, ahora con 4 ó 5, el toro se derrumba y va al suelo.

Las figuras de entonces enganchaban el toro delante y se lo llevaban a la cintura y remataban atrás. Esos muletazos duraban una eternidad y los toros repetían hasta 8 ó 10 muletazos como anteriormente dije, porque los toros tienen su morfología, según su tamaño, como sabemos.

Las ganaderías de BRAVO tienen su tipo según su esqueleto. No es lo mismo un Miura o un Pablo Romero o un Parlade, que otras ganaderías que tienen un tipo de toro grande, pues esos toros pueden llevar más kilos que otro tipo de toro que tiene menos tamaño.

Hace unos años que en las plazas de primera -en incluso de segunda-, se exigía un

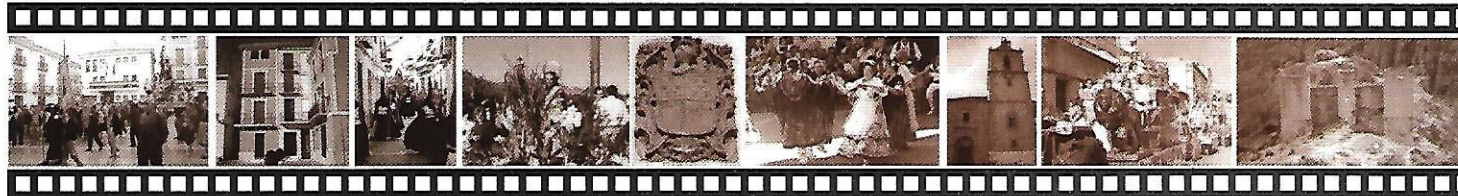
toro con más kilos. Ahora viene el problema: los ganaderos han sacado sus toros de tipo. Qué quiere decir tipo, que se le aumenta su esqueleto o morfología y el toro no puede con los kilos de su tipo de toro.

También hay otro tipo de toro como el Santacoloma o los Domecq, los Núñez y otras que tienen menos cuerpo o esqueleto y cuando les pones más kilos que ellos pueden llevar, se derrumban, se asfixian y terminan en el suelo.

También hay otro problema: el caballo. Antes los caballos eran más pequeños, ahora son como elefantes, como murallas. Solamente con el a caballo se deteriora muchísimo la fiesta.

Los novillos para las novilladas picadas se caen menos porque tienen menos kilos, tienen más movilidad. Si vemos corridas y novilladas podemos comprobarlo. Es muy





MI OPINIÓN COMO AFICIONADO A LOS TOROS

importante la lidia en los tres tercios, picarlos bien en su sitio, para que sangre, la lidia con el capote, banderillas y muleta. Al toro hay que lidiarlo bien, hacerle las cosas muy suaves, mimarlo mucho, no quebrantarlo con el capote, llevarlo muy sometido por bajo, sin quebrantarlo, darle los menos capotazos posibles, sólo los justos. En el segundo tercio de banderillas, ponérselas en su sitio, para que no le molesten. El torero, como sabemos cuando vemos una corrida, estará muy pendiente del toro para saber cómo evoluciona, con qué velocidad mete la cabeza, si humilla o no humilla. El toro tiene que colaborar con el torero y el torero, según su forma de torear o su personalidad. Hay toreros que saben dar pases y toreros pega-pases.

La Feria de Blanca siempre se ha caracterizado por su novilladas sin caballos, para fomentar y buscar los toreros jóvenes y ayudar a formar cantera de los futuros toreros que luego serán figuras del toreo.

A Blanca, podemos denominarla "Universidad del toreo", el chaval que en Blanca torea bien, sale lanzado para figura del toreo. Sabemos que de Blanca han salido muchos matadores, nombres que están en la mente de los blanqueños: Pedrés Montero, Chicuelo II, Hernando, Pepín Liria, Chiquelín, Vicente Barrera, que aquí vistió por primera vez el traje de luces, Luis Mariscal, Álvaro Ortega y los novilleros con caballos Juan Bautista, hoy número uno de los novilleros, que este año en San Isidro salió por la puerta grande de las Ventas del Espíritu Santo de Madrid, que es como en realidad se llama esta plaza.

Hay varios novilleros con caballos y sin caballos que han salido de Blanca que pueden llegar a matadores, de la región y de fuera de la región y muy pronto veremos algunas sorpresas.

Hace unos años en estas mismas páginas, dije que para mí, había tres toreros que eran lo mejor que habían visto mis ojos: Antonio Ordóñez, Paco Camino y el Viti. España y los aficionados a los toros hemos perdido posiblemente el mejor torero de todos los tiempos, yo le voy a llamar "**su Majestad del toreo**".

La profundidad, el infinito, la ciencia hecha arte, el empaque, la conjunción. Cuando toreaba con el capote, las verónicas, con una rodilla en tierra, la muleta, se mandaba por el público silencio sepulcral, se mandaba parar el reloj. Era de Ronda, paisano de Pedro Romero, hijo del Niño de la Palma. No puede ser otro que DON ANTONIO ORDÓÑEZ ARAUJO. Cuando toreaba, empezaba su concierto: unas veces con sonido de Mozart y otras de Beethoven, pero siempre era un concierto del toreo.

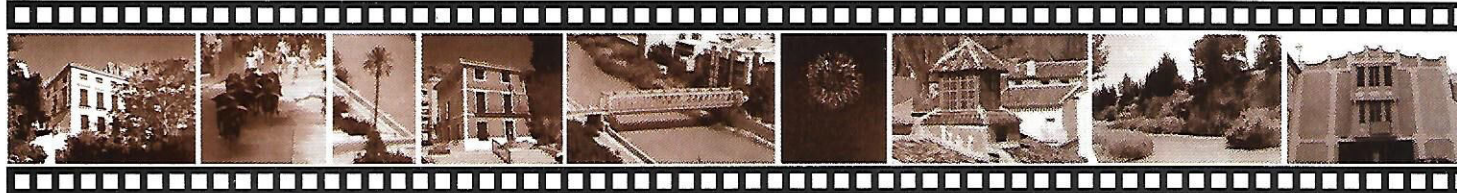
Como todo humano, tuvo sus defectos y virtudes. Hizo de un defecto una virtud: su estocada, un poco más baja, certera, llamada para siempre el "rincón de Ordóñez". Tantas veces practicada por la mayoría de los toreros para asegurarse las orejas.

Yo he perdido al mejor torero que han visto mis ojos, DON ANTONIO ORDÓÑEZ, era torero de señorío, torero de majestad, torero de don, por eso yo le llamo DON ANTONIO ORDÓÑEZ, de majestad, de dinastía.

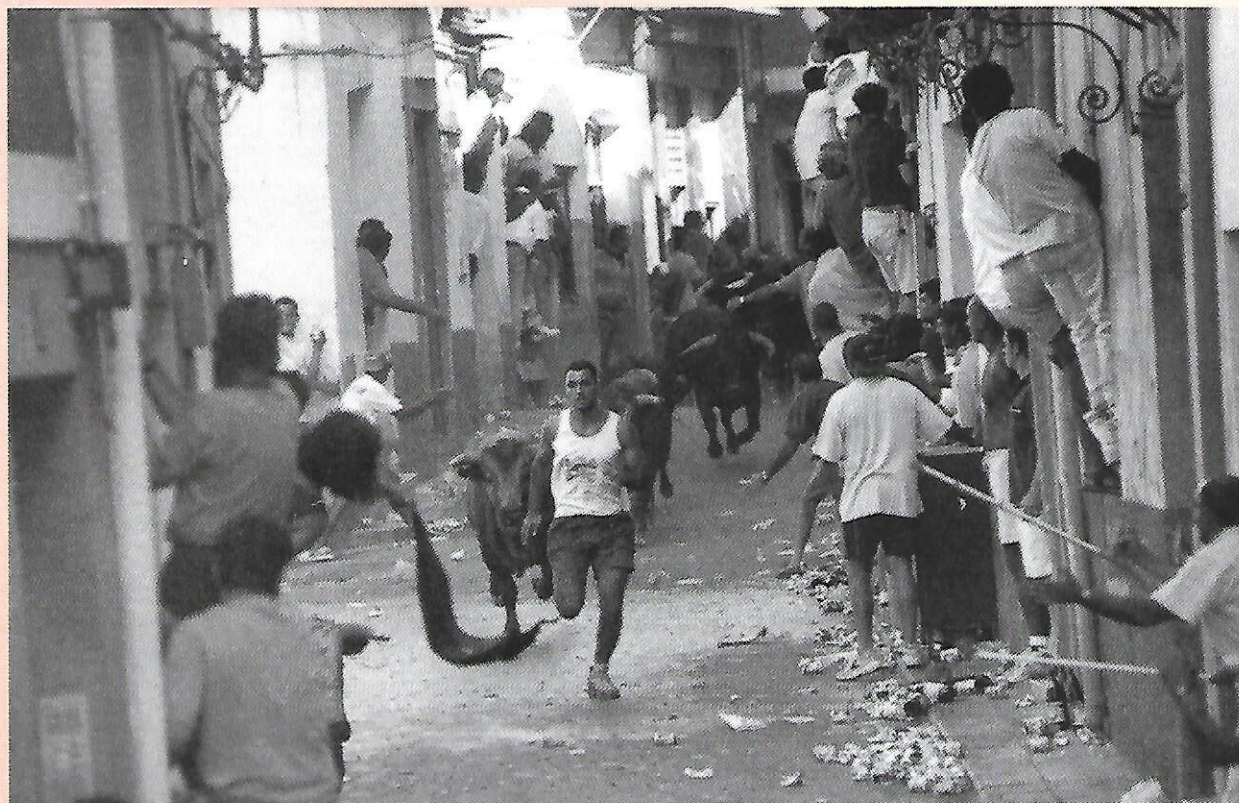
Ha dejado su dinastía en el "duque" Fran Rivera Ordóñez, su nieto que tanto aprendió de él, su consejos le servirán para ser figura del toreo.

Este Don Antonio nos dejó para siempre el día 19 de diciembre de 1.998. Pero su toreo jamás nos dejará.

Pedro Molina Miñano



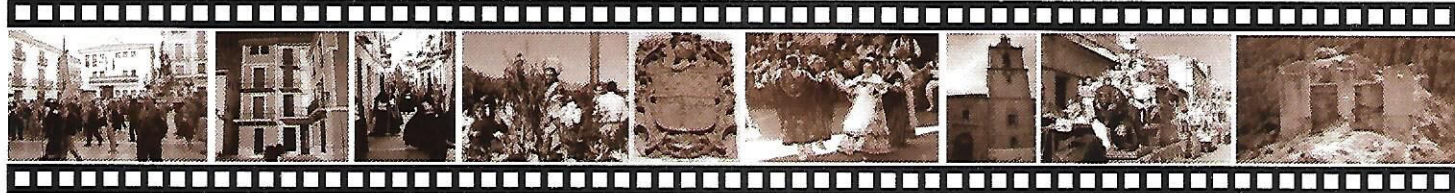
A LA CARRERA



Encierro 1998

Algo más de trescientos años celebrando un acontecimiento único en la región de Murcia, dan mucho de sí, tanto, que prácticamente está todo dicho. Sin embargo, poco o nada se ha escrito desde el punto de vista interior de los blanqueños, de la pasión con que ven caer los granos de su particular reloj de arena, en un intento de parar el tiempo, sabiendo que cuando concluya el día, no volverán a saborear esas sensaciones hasta que transcurridos 365 nuevos amaneceres. Cada año es la misma historia, pero siempre una experiencia diferente, nuevas caras, nuevas gentes, y siempre parece ser el primero de nuestros encierros, hay que sentirlo para comprender.

Cada vez congrega a más y más gentío, en una jornada agosteña, intensa de alegría y emoción. Se vive desde los días previos y más concretamente desde la llegada del camión que transporta los bureles procedentes de la ganadería, en la madrugada del día en cuestión. Cientos de jóvenes convierten esta espera en un ritual que se repite año tras año, para presenciar el desembarco de los bravos en el corral. Son muchos los que pasan la noche en vela en las cercanías del corral, formando grupos, deseosos de poder gritar: "¡Ya están aquí!". Las primeras luces del día traen consigo el desencajonamiento de los toros en la "punta del pueblo", en medio de un ambiente expectante, donde todos tratan de hacerse un hueco para ver aparecer las reses.



A LA CARRERA

Este año, al igual que el pasado, el ganado volverá a confinarse, tras casi dos décadas de ausencia, en el viejo almacén de la “punta del pueblo”, lo que sin duda será aprovechado por las bestias para descansar y evitar el acoso de miles de curiosos y los casi 50 grados que soportaba el corralillo metálico.

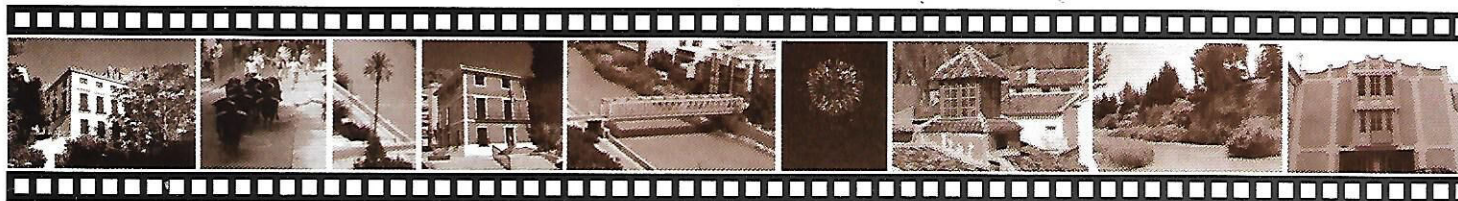
Luego, las manecillas del reloj, que avanzan con veloz impaciencia, nos llevan al mediodía, a la confluencia de las calles José Antonio y Federico García Lorca, conocida como “4 esquinas”, donde los bares y chiringuitos se encuentran abarrotados de gargantas sedientas de cerveza y refrescos.

Ya son las tres de la tarde, la plaza de toros empieza a poblarse y el epicentro ambiental se traslada a las viejas calles del casco antiguo, esencia más genuina de esta tradición centenaria, que desde mediados del siglo XVII hace de Blanca un lugar diferente, al menos este día.

Los bailes y pasacalles se suceden en un ambiente jovial, que nos lleva a hacer un paréntesis y olvidar los problemas cotidianos. Pasadas las 16 horas, la explosión del primero de los cohetes lleva la inquietud y el temor a las calles, las sensaciones de alegría se transforman en nerviosismo, allí, los mozos y mozas (cada día hay más féminas), que se disponen a correr el encierro, sienten un nudo en sus gargantas. El segundo de los “cobetones” –expresión de algunos mayores en el lenguaje de la tierra–, acelera el pulso a todos. La tercera explosión indica que la hora de la verdad ha llegado, para confirmarlo basta con echar un vistazo a los rostros de unos y otros; los ojos se hunden y las mandíbulas se desencajan, pero hay valor, en realidad el valor sin miedo no existe. La carrera se acelera y los novatos ya están camino de la plaza; mientras tanto, los que van a ver las cuernas muy cerca, esperan cada vez más impacientes a que se abra el espacio, tras los últimos de la fila, que indica que ya vienen, y no es broma, toca correr y no valen excusas, los gritos desde los balcones te avisan que los llevas cerca. La carrera es vertiginosa, se suceden codazos, empujones, tropiezos, pero todos buscan el frente; la serpiente multicolor avanza trepidante y atraviesa la plaza de la iglesia, buscando la curva que nos lleva a la última recta antes de entrar en el callejón de la plaza de toros, un auténtico embudo, donde los últimos 40 ó 50 mozos, con los de negro a tan sólo unos metros, intentan entrar todos al mismo tiempo, allí sucede de todo –tropezones, codazos, empujones–, pero nadie se cae, todos entran y nada grave ocurre, quizás el capote de San Roque tenga la explicación.

El ganado esta confinado y en breve descansará en los corrales, esperando el día de su juicio final, decidido por unos trocitos de papel que bailan en un sombrero cordobés. Ha llegado el momento de soltar piernas, de relajarse, de tomar un refresco y de dar gracias a Dios porque todo ha salido bien y no tenemos ni un solo rasguño.

Frutos Molina.



Mario Cano

A un maestro, a un amigo

Os quiero hablar de una persona, que de sobra todos conocéis, pero que se le mira de otra manera, desde otra perspectiva.

Bueno, esta persona es mi amigo, JOSÉ FRANCISCO TORNAY CANO, más conocido aquí en el pueblo, y además, como él ya me dijo una vez que quería que se le llamara, simplemente "Tornay".

Todos ustedes, gentes de este pueblo, saben que ya por unas cosas, ya por otras, esta persona tiene colgado un cartel, una etiqueta, la de "polémico". De todo el mundo es sabido sus múltiples riñas y peleas, pero estas cosas, si él las está dispuesto a dejar atrás, nosotros también podemos olvidarlas.

Pero yo no quiero hablarles de estas cosas, sino de otras bastante distintas y al mismo tiempo conocidas, estas son sus enormes cualidades y virtudes atléticas, y sobre todo de una cosa en concreto, me refiero, como supongo que ya todos habréis adivinado, al mundo de los toros, a los encierros y a su afición por este tema.

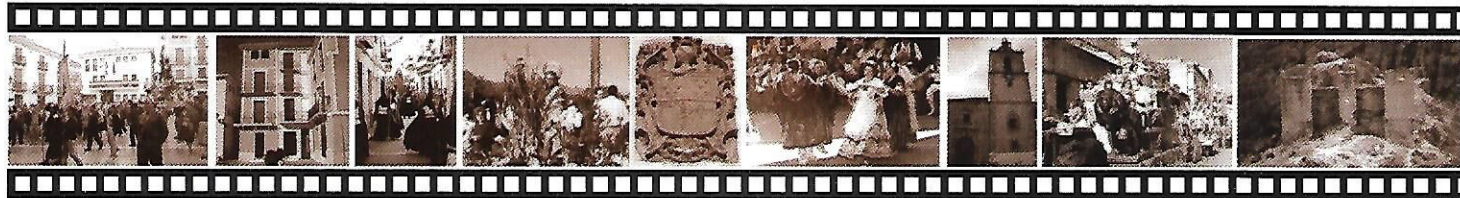
En un encierro, para correr delante de un toro, en nuestro propio encierro, hace falta un poco de preparación física, que él de sobra posee, pero hace falta mucho más, como saber estar, saber adelantarse a lo que va a poder hacer el novillo, esquivar a la gente que tanto molesta mientras intentas hacer una bonita carrera delante del novillo, y otros cuantos truquillos, (que los hay, os lo puedo asegurar). Todo esto

para hacerlo bien, bonito, y con el mínimo de riesgo, aunque esto último me lo trago porque riesgo existe, pero en definitiva lo que vale es hacerlo bonito.

Bueno, pues todas estas cosas las reúne la persona que os he nombrado anteriormente. Tornay lo hace fácil, lo hace sencillo, lo hace bonito,



Tornay, el maestro del encierro. Foto: Sacris.



A LA CARRERA

Este año, al igual que el pasado, el ganado volverá a confinarse, tras casi dos décadas de ausencia, en el viejo almacén de la “punta del pueblo”, lo que sin duda será aprovechado por las bestias para descansar y evitar el acoso de miles de curiosos y los casi 50 grados que soportaba el corralillo metálico.

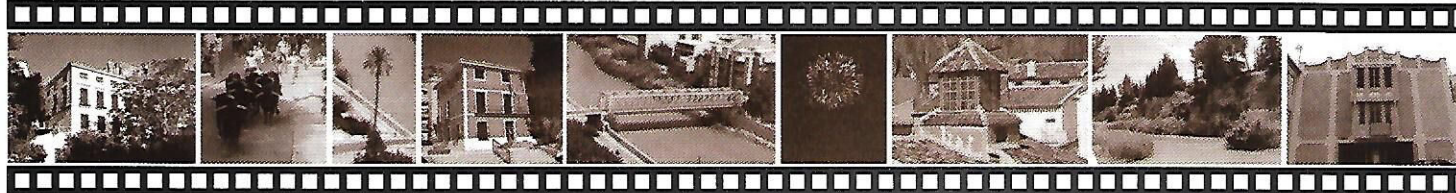
Luego, las manecillas del reloj, que avanzan con veloz impaciencia, nos llevan al mediodía, a la confluencia de las calles José Antonio y Federico García Lorca, conocida como “4 esquinas”, donde los bares y chiringuitos se encuentran abarrotados de gargantas sedientas de cerveza y refrescos.

Ya son las tres de la tarde, la plaza de toros empieza a poblarse y el epicentro ambiental se traslada a las viejas calles del casco antiguo, esencia más genuina de esta tradición centenaria, que desde mediados del siglo XVII hace de Blanca un lugar diferente, al menos este día.

Los bailes y pasacalles se suceden en un ambiente jovial, que nos lleva a hacer un paréntesis y olvidar los problemas cotidianos. Pasadas las 16 horas, la explosión del primero de los cohetes lleva la inquietud y el temor a las calles, las sensaciones de alegría se transforman en nerviosismo, allí, los mozos y mozas (cada día hay más féminas), que se disponen a correr el encierro, sienten un nudo en sus gargantas. El segundo de los “cobetones” –expresión de algunos mayores en el lenguaje de la tierra–, acelera el pulso a todos. La tercera explosión indica que la hora de la verdad ha llegado, para confirmarlo basta con echar un vistazo a los rostros de unos y otros; los ojos se hunden y las mandíbulas se desencajan, pero hay valor, en realidad el valor sin miedo no existe. La carrera se acelera y los novatos ya están camino de la plaza; mientras tanto, los que van a ver las cuernas muy cerca, esperan cada vez más impacientes a que se abra el espacio, tras los últimos de la fila, que indica que ya vienen, y no es broma, toca correr y no valen excusas, los gritos desde los balcones te avisan que los llevas cerca. La carrera es vertiginosa, se suceden codazos, empujones, tropiezos, pero todos buscan el frente; la serpiente multicolor avanza trepidante y atraviesa la plaza de la iglesia, buscando la curva que nos lleva a la última recta antes de entrar en el callejón de la plaza de toros, un auténtico embudo, donde los últimos 40 ó 50 mozos, con los de negro a tan sólo unos metros, intentan entrar todos al mismo tiempo, allí sucede de todo –tropezones, codazos, empujones–, pero nadie se cae, todos entran y nada grave ocurre, quizás el capote de San Roque tenga la explicación.

El ganado esta confinado y en breve descansará en los corrales, esperando el día de su juicio final, decidido por unos trocitos de papel que bailan en un sombrero cordobés. Ha llegado el momento de soltar piernas, de relajarse, de tomar un refresco y de dar gracias a Dios porque todo ha salido bien y no tenemos ni un solo rasguño.

Frutos Molina.

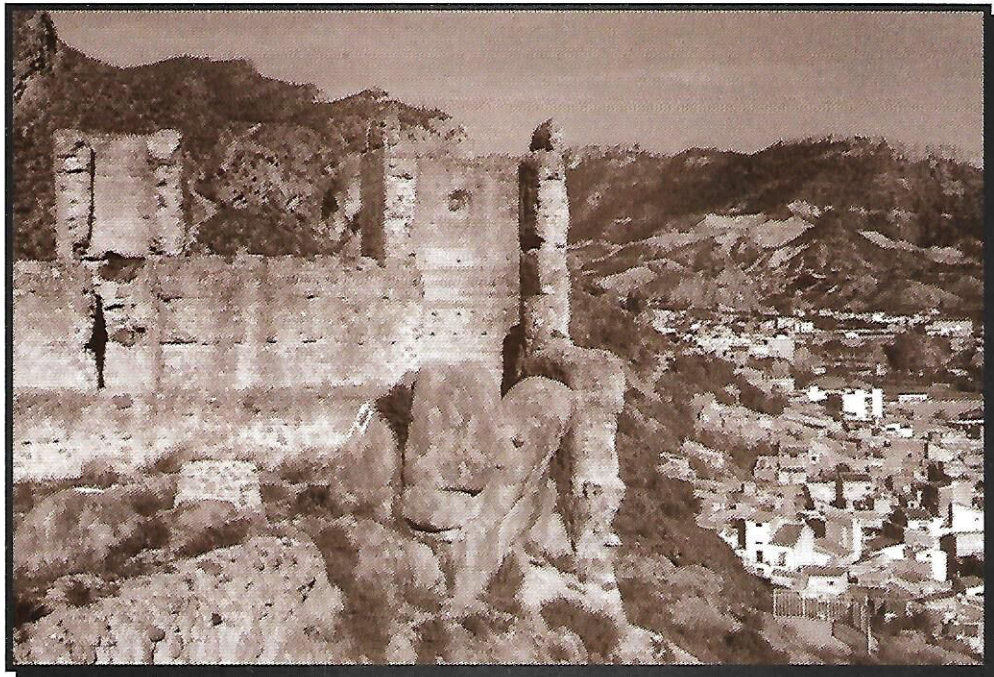


Govert Westerveld (El Holandés) y Ángel Ríos

EL PADRÓN MÁS ANTIGUO DE BLANCA: AÑO 1557.

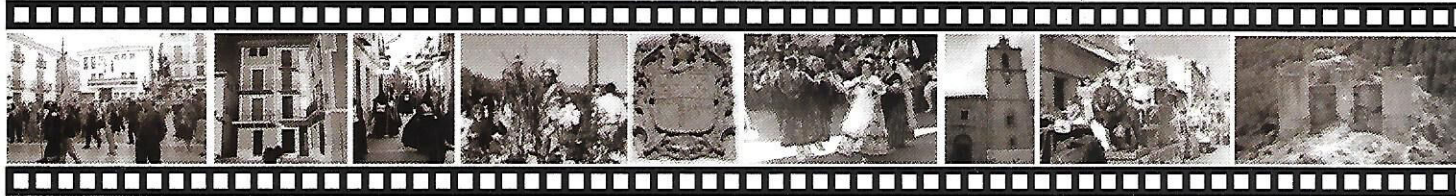
Como es bien sabido, y seguimos ahora, el texto que sigue, -en palabras del historiador Javier Castillo Fernández- tras la conversión de los moriscos granadinos el resto de musulmanes de la Corona de Castilla, entre ellos los moriscos del pueblo de Blanca, tuvieron que elegir, en el año 1502, entre el destierro y el bautismo, siendo esta última opción la elegida mayoritariamente. Pero a diferencia de los conversos granadinos, que suelen conservar su patronímico árabe generalmente unido a un apellido cristiano (por ejemplo Núñez Muley), los del reino de Murcia, y también los de Blanca, suelen adoptar sólo el apellido cristiano. La explicación puede radicar en que tras casi 250 años de régimen de mudéjares bajo dominio cristiano se había producido un proceso de aculturación mayor. Así, sólo aparecen en el padrón de Blanca de 1557 tres apellidos que se pueden identificar claramente como de origen árabe: Cachopo, Rami y Farax. El más viejo es sin duda el de Cachopo, puesto que existen documentos antes de 1500 donde figuran apellidos como Mahomad Cachopo y Abraham Cachopo.

En septiembre de 1557, durante la primera bancarrota del reinado de Felipe II, los moriscos del Valle de Ricote, al igual que los vecinos de Caravaca, Cehegín, Moratalla, y Socovos, se hallaban inmersos en un proceso de recuperación de la escribanía del partido de Caravaca, circunscripción judicial y de gobierno de la Orden de Santiago a la que todas esas villas se hallaban sujetas. Para repartir el esfuerzo económico que suponía la compra de la escribanía a la Corona se hubo de confeccionar un padrón de los vecinos de cada villa. Gracias a esto contamos con uno de los primeros censos de moriscos blanqueños que se han conservado y podemos conocer un poco más la realidad social de este pueblo.



El castillo por su parte interior. Foto: Ángel Ríos.

Es difícil saber de donde tomaron los moriscos blanqueños sus patronímicos a la hora de recibir el bautismo. Es posible que muchos de ellos recurrieran, como sucedió en otras partes, a los apellidos de personajes cristianos de relevancia en su entorno, que incluso podrían actuar como padrinos de bautismo. El segundo aspecto que nos parece interesante resaltar es la cantidad de vecinos con un mismo apellido. Así los apellidos más frecuentes son Marín (que se repite en 10 ocasiones), seguidos de Pinar, Sánchez y Tomás (6 vecinos en cada caso). Los apellidos de Aroca y Candel lo poseían 5 vecinos en cada caso. Siguen apellidos como Vega, Arróniz, Bazol y Molina con 4 veces. Extraño es que el apellido más viejo de Blanca, Cachopo, solamente figura 3 veces, bien que años más tarde los Cachopos son las más influyentes personas de Blanca por tener la escribanía de Blanca. A entender del historiador antes mencionado, Javier Castillo Fernández, esta reiterada repetición de apellidos es una muestra de la pervivencia de los amplios linajes parentescos de origen musulmán, es decir, de una serie de familias emparentadas en distinto grado y procedentes de un mismo tronco común masculino.



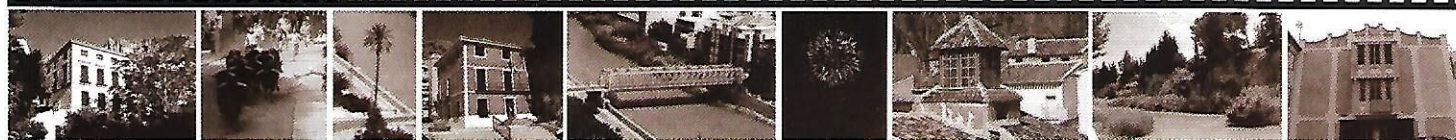
EL PADRÓN MÁS ANTIGUO DE BLANCA

1557. Padrón de Blanca para consumir la escribanía del partido de Caravaca.

(Al margen : Blanca) En la villa de Blanca, en cinco días del mes de setiembre de mil e quinientos e cinquenta y siete años, los muy nobles señores Pedro Marín, alcalde hordinario, y Francisco Turpín, alcalde hordinario por avsençia de Antón Bernal, alcalde hordinario de la dicha villa, y Hernando Baçol y Pedro Tomás, regidores, y Martín Tomás, alguacil mayor, ofiçiales del concejo de la dicha villa; y Ginés de la Torre y Juan Tomás Baez y Juan de la Torre y Martín Candel y Francisco Jufre y Juan Turpín el viejo y Francisco Marín y Francisco Cachopo y Francisco Sánchez, vecinos de la dicha villa, estando todos juntos en su ayuntamiento, según que lo an de costunbre de se ayuntar para platicar y tratar de las cosas que convienen al provecho y bien de la república. Y aviendo tratado y comunicado sobre la merçed que Su Magestad haze a los conçejos y villas de este partido de Caravaca en mandar que la escrivanía de governaçión que al presente tiene Juan ? de Robres y la otra que avía mandado acresçentar y se avía acresçentado ... consumir en los conçejos de él. E aviendo tratado y platicado el pro y bien que de lo susodicho viene a la dicha villa, y aviéndoles sido leydo por mí, el escriuano infra escripto, el traslado de la çédula real que Su Magestad dio sobre la dicha razón y de su mandamiento y aperçebimiento que sobre la dicha razón dio el magnífico señor el licenciado Collado, alcalde mayor de este partido, y aviendo tratado y comunicado ... // villas de Caravaca, Cehégín y Moratalla y las demás villas que entran y quisieren contribuir su parte de los dichos çinco mil y dozientos ducados y gozar de la escriuanía de probinçia. Y que en el dicho nonbre obligavan y obligaron los propios y rentas del dicho conçejo, para la paga de lo que les cupiere, por razón de los dichos çinco mil y dozientos ducados. Y para esto nonbraron y señalaron por procuradores para que vayan a entender en el dicho repartimiento a Hernando Baçol, regidor, y a Francisco Jufre y a Pedro Cachopo, y a qualquier de ellos. A los quales y a cada vno de ellos dieron poder yn solidum para que puedan yr ante su merçed del señor alcalde mayor de este partido y tratar del dicho repartimiento. Y llevar padrón çierto y verdadero

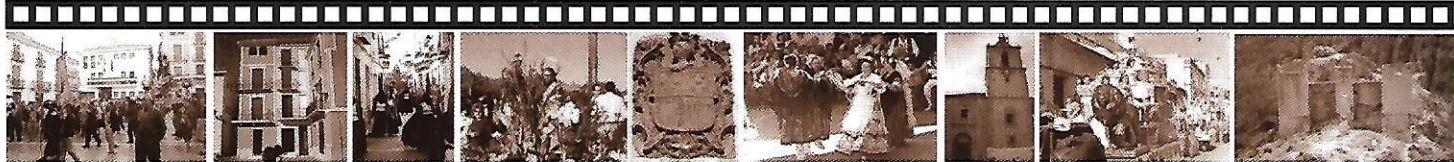
de vecinos que se conprehenden y tiene esta dicha villa. Y resçeibir la parte que que cupiere a pagar al dicho conçejo e vecinos de esta dicha villa. Y para que sobre la dicha razón, si fuere neçesario, puedan enjuyziar en qualesquier ynstançias, jurar e sostituir y revocallos. Y para el dicho efeto les dieron su poder e facultad que para el dicho efeto ... se haze mençión se contiene ?. Y les relevaron en forma y otorgaronles el dicho poder tan bastante que de derecho se requiere, con sus ynçidençias y dependençias, con libre e general administraçión. Y firmaron ? los que savían. Y fueron testigos presentes, el susodicho Juan Valençiano, vecino de la villa de Çieça ... Juan de Aroca ... Pedro Marín ... //

(cruz) (Al margen : Blanca) En la villa de Blanca, que es del Valle y Encomienda de Ricote, en siete días del mes de setiembre de mil e quinientos e cinquenta y siete años, los nobles señores Pedro Marín, alcalde hordinario, y Hernando Baçol, regidor, ofiçiales del concejo de la dicha villa, estando en su ayuntamiento según que lo an de vso y costunbre de se ayuntar. Y estando así juntos, aviendo platicado a qué personas llamarían para que enpadronasen los vecinos que ay en esta villa para llevar el dicho padrón y número de vecinos ante el señor alcalde mayor de este partido, para el repartimiento de la escrivanía de esta probinçia. Y estando ansí juntos mnadaron paresçer ante sí a Gonzalo de Aroca e a Juan de Mella el viejo, vecinos de la dicha villa, de los quales e de cada vno de ellos el dicho señor alcalde recibió juramento en forma de derecho y ellos juraron e dixerón : sí, juro e amén. E so cargo de él, les mandaron y ellos prometieron de hazer padrón de todos los vecinos de esta villa, çierto y verdadero. El qual dicho padrón se hizo en la forma siguiente: **(expresado aquí en forma alfabética para mejor lectura)**



Govert Westerveld (El Holandés) y Ángel Ríos

007	Aguilar, Pedro de	028	Aroca, Francisco de
066	Alcaide, Alonso	036	Aroca, Gonzalo de
059	Alcaide, Gonzalo	116	Aroca, Juan de
029	Aroca, Alvaro de	068	Aroca, Martin de
042	Arroniz, Alvaro – su viuda	090	Molina, Francisco
040	Arroniz, Francisco de	083	Molina, Juan de
047	Arroniz, Juan	102	Molina, Martin de
012	Arroniz, Martin de	079	Molina, Pedro
118	Balboa, Hernando	112	Muñoz, Diego
106	Balboa, Juan	023	Padilla, Juan de
084	Bartolome, Francisco	052	Parra, Gonzalo
099	Bartolome, Pedro	050	Parra, Hernando de la
039	Bazol, Francisco	049	Parra, Juan de la
046	Bazol, Hernando	114	Pascual, Alonso
022	Bazol, Pedro	017	Pascual, Anton – su viuda
073	Bazol, Pedro	037	Pascual, Diego
085	Bernabé, Juan – el mozo	081	Patenó, Francisco
018	Bernal Rodriguez, Pedro	026	Pinar, Francisco
025	Bernal, Diego	076	Pinar, Francisco
067	Bernal, Francisco	043	Pinar, Francisco (Capitan)
119	Bernal, Francisco	098	Pinar, Juan
020	Blanca, Diego de	035	Pinar, Martin
011	Blanca, Francisco – su viuda	008	Pinar, Tomas
032	Bovadilla, Francisco de	021	Rami, Luisa de
087	Bustamante, Alvaro	024	Rodriguez, Juan
088	Bustamante, Francisco	074	Rodriguez, Juan
053	Cachopo, Alonso	103	Rojo, Pedro
038	Cachopo, Francisco	111	Rosa, Francisco de
054	Cachopo, Pedro	097	Salar, Francisco
105	Candel, Francisco	104	Salar, Francisco – el mozo
082	Candel, Francisco – el viejo	100	Salar, Juan
115	Candel, Juan	006	Salmeron, Hernando
121	Candel, Martin	010	Sanchez, Francisco
120	Candel, Martin – el mozo	095	Sanchez, Francisco
092	Dato, Alonso	094	Sanchez, Hernán
044	Farax, Alonso	033	Sanchez, Juan
045	Farax, Pedro	070	Sanchez, Juan
005	Hernandez de Sigura, Alonso	093	Sanchez, Pedro
086	Herreros, Alonso de	051	Serrano, Diego
113	Herreros, Alvaro de los	117	Serrano, Juan
060	Jufre, Francisco	013	Serrano, Martin
107	Lopez Piní, Juan	080	Sevillon, Francisco
009	Lopez, Diego	071	Tomas Caravea, Juan
089	Macho, Alonso	048	Tomas Gomez, Martin
110	Macho, Alonso	014	Tomas Leyba, Francisco
091	Macho, Diego	031	Tomas Zarca, Francisco
062	Marin, Alonso - el viejo	075	Tomas, Juan
001	Marin, Alonso – hijo de Fco. Marin	072	Tomas, Martin
077	Marin, Aparicio	016	Torre, Gines de la
055	Marin, Francisco	065	Torre, Juan de la
019	Marin, Gonzalo	109	Turpin, Francisco
063	Marin, Gonzalo – de Gabriel	058	Turpin, Juan
064	Marin, Gonzalo – hijo de Francisco	056	Vazquez, Alonso
078	Marin, Juan	096	Vazquez, Francisco
108	Marin, Juan	061	Vega, Anton de
101	Marin, Pedro	002	Vega, Avellan de
015	Martinez, Juan	003	Vega, Francisco de – hijo de Hernando
030	Medina, Bernal de	069	Vega, Juan de la
034	Medina, Diego	004	Vega, Martin
057	Medina, Diego	041	Vicente, Francisco
027	Mella, Juan de		



EL PADRÓN MÁS ANTIGUO DE BLANCA

E así enpadronados los dicho vecinos, los dichos Gonzalo de Aroca y Juan de Mella dixeron que so cargo del juramento que tienen hecho no saben ni se les acuerda que aya más vecinos en esta dicha villa de los que de suso tiene enpadronados. E no firmaron porque no sabían ; firmaron los dichos señor alcalde y regidor e dixeron. Pedro Marín (firmado), Hernando Bacol (firmado). E yo, Hernando Cachopo, escriuano público de la dicha villa de Blanca, presente fui a todo lo que dicho es, en fe de lo qual fize aquí éste, mi signo a tal (signo). En testimonio de verdad, Hernando Cachopo, escriuano (firmado y rubricado) (al margen derecho: CXXI)

A medio del siglo XVI Blanca contaba con 121 vecinos, es decir, cabezas de familia. Si aplicamos un coeficiente multiplicador típico de la época —4 miembros por familia— obtenemos que la población global de la villa giraba en torno a los 484 habitantes. Dos cosas llaman la atención al analizar los apellidos que aparecen en el padrón: la escasez de patronímicos de origen árabe y la abundancia de individuos con el mismo apellido.

No cabe duda de que para un buen estudio de los apellidos blanqueños hace falta los padrones del pueblo de Blanca para poder interpretar el crecimiento de la población. La marcha de los moriscos de un pueblo a otro era mínima, pero posible. Por eso también es necesario poder contar con los padrones de los otros pueblos del valle de Ricote. Como ejemplo indicamos aquí que en el año 1613 parece apellidos como Cachopo y Candel en el pueblo de Ricote; apellidos que no figuran en el padrón de Ricote del año 1555. Un análisis de los hechos muestra que los mejor situados de Blanca a veces se establecieron en el pueblo de Ricote, el lugar más antiguo y distinguido del Valle de Ricote. En principio podemos tener como punto de partida que cada pueblo del Valle de Ricote tuvo sus propios apellidos y que con el paso de los tiempos los vecinos de estos pueblos poco a poco comenzaron a casarse y mezclarse entre ellos. Pero el proceso era muy lento en el siglo XVI y por lo tanto es posible su reconstrucción de la situación originaria.

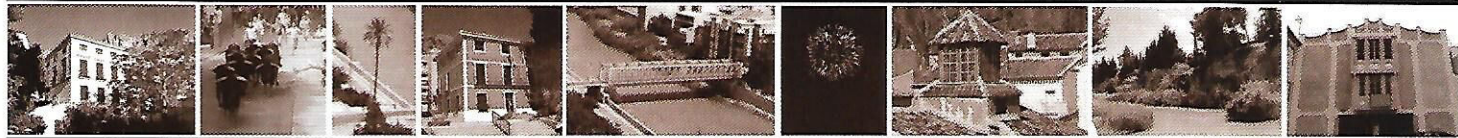
La mayoría de los padrones que

relacionamos han sido fáciles de obtener. Sin embargo ha sido bastante dificultoso la obtención de los padrones antes del año 1561. Esto ha sido posible gracias a la generosa colaboración de Francisco Lara, historiador y director del Archivo de la Administración Regional de Murcia el cual nos informó que deberían existir hace 20 años algunos fotocopias de los padrones de 1555-1557 para la escribanía del Valle de Ricote. Como sea para la obtención de tan deseados documentos el historiador Javier Castillo Fernández y nosotros nos pusimos en camino hacia el Archivo Histórico de Caravaca. Pero allí nuestro temor se hizo realidad. Efectivamente ya no existían estos valiosos documentos y comprobamos que muchos de los documentos antiguos de Caravaca se habían perdido. Viendo el lamentable estado de muchos archivos de nuestra región y la poca atención que se prestan a los mismos no nos extrañó nada esta circunstancia. Es de sobra conocido que se conservaban antes mal los documentos y que muchos de estos tesoros españoles fueron vendidos en el pasado al extranjero y se seguirán vendiendo al extranjero documentos antiguos mientras la Administración Española no tome las medidas oportunas. Y esto que la cultura española es una de la más grande de Europa.

Felizmente, otra vez por indicación del Sr. Francisco Lara, pudimos contactar con el historiador de Moratalla, el Sr. Marcial García García y así obtener los documentos tan ansiados para Blanca, ¡Mil gracias a ellos!

**Govert Westerveld (El Holandés)
y Ángel Ríos Martínez**

Nota: Para conocer mejor la historia de Blanca puedes conectar por internet:
www.ricote.com/blanca

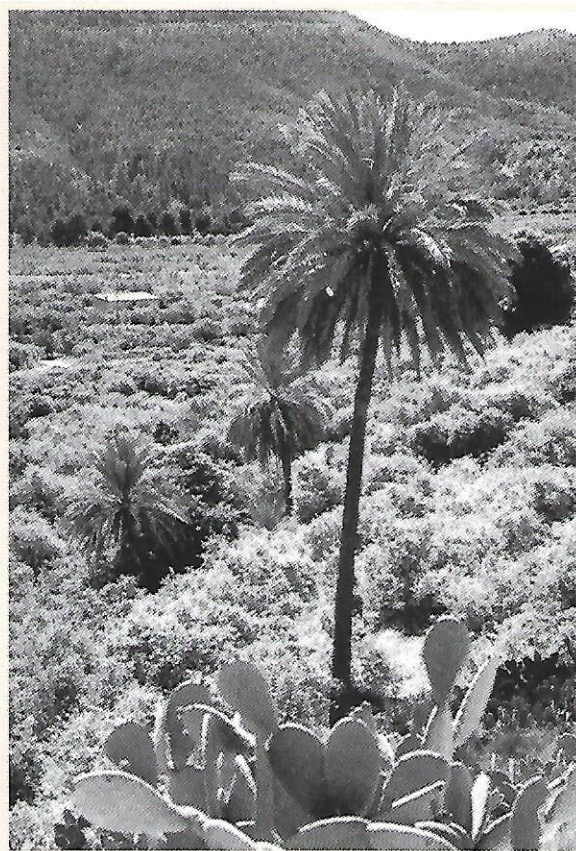


Govert Westerveld (El Holandés)

EL LIMÓN

La fruta cítrica que más me ha obsesionado ha sido siempre el limón. Recién llegado a España en 1969, mi suegro Luis "El Poli" pronto me enseñó cómo aplicar esta fruta en los diferentes platos exquisitos de esta región. Cuando le pedí, por primera vez vinagre –como es costumbre en mi país– me aconsejó riendo que nunca tomara más vinagre, puesto que el zumo de limón superaba en mucho la calidad de este ácido y mientras tanto vaciaba medio limón sobre mi plato de comida. Y hoy en día sé que no se equivocó, las virtudes de limón son amplias y por todos conocidos. Después de usar tantos productos sintéticos, últimamente el hombre se ha dado cuenta de que esta destrozando la naturaleza. De allí que nos estamos concienciando de que así no podemos seguir y que tenemos que volver a usar los productos naturales. Los americanos eran los primeros en darse cuenta hace unos 10 años y su mentalidad esta propaganda a todos los otros países europeos. Y esto es bueno para un pueblo como Blanca donde muchos buenos agricultores dependen del limón.

Los historiadores están de acuerdo que el lugar exacto de su origen sigue siendo un misterio, pero ellos especulan que el origen está en el sud-este de Asia. Al parecer el limón era nativo al este de las Himalayas en el norte de Burma y el sur de China. Desde allí los limones se extendieron al Medio y Cercano Este. Es posible que los judíos, cautivos en Babilonia, trajeron las semillas a Palestina a volver a su tierra alrededor de 550 antes de J.C. Desde dicho país, al parecer, fue introducido en Grecia años mas tarde. En el mundo greco-romano los escritores elogiaron el poder antivenenoso del limón contra el veneno de serpientes. El limón se conocía en Europa antes de que los árabes conquistaran España. El limonero tardó bastante años en llegar a España. Las cruzadas religiosas del siglo XI daba a Europa acceso a las culturas de los países santos y parte de Asia, resultando en la introducción y posiblemente reintroducción del limón en España. El primer documento español donde se encuentra la palabra limón data del principio del siglo XV. Durante la segunda expedición de Colón introdujo en 1493 semillas de limón en Haití. Rápidamente se extendió el cultivo de limón hacia otras islas de Indias del Oeste y más tarde respectivamente a América del norte y sur.



La huerta de Blanca. Foto: Ángel Ríos.

La primera referencia al limón en el territorio del valle de Ricote data de 1498 cuando se comunica que el arancel de los derechos que lleva el Puerto de la Losilla para cada carga mayor de limones es de doce maravedis. Para el primer documento de Blanca tenemos que esperar unos 80 años más. Pedro de Vega, vecino de Blanca, se fue en 1579 a Pastrana (provincia de Guadalajara) a vender sus limones; una distancia enorme si se tiene en cuenta que se tenían que transportar los limones con burros por carreteras y sendas en muy mal estado.

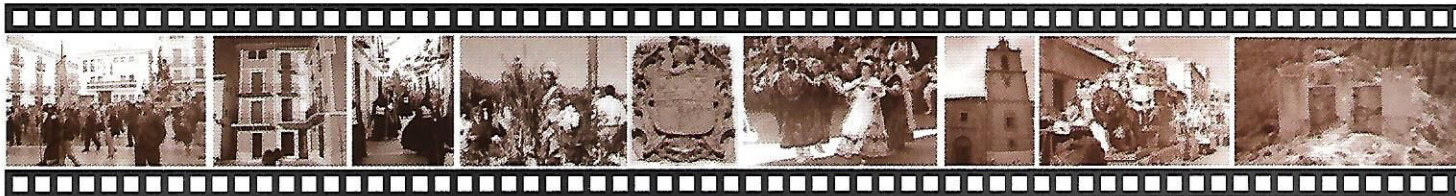
Si el limón blanqueño ya viajó hace más de 400 años distancias de 500 km. hoy en día los limones blanqueños son vendidos por toda Europa. ¿Pero qué tiene esta fruta que es tan apreciado por los consumidores y hombres de ciencia? Para eso vamos a relacionar todos los usos de esta fruta y lo haremos mediante diferentes partes del limón. La fruta de limón tiene una corteza donde la parte amarilla se llama "flavedo" y la parte blanca "albedo", luego tenemos el gajo con el zumo, así como las semillas.

Cortezas de limón secos.

Son las cintas de limón que vemos en la zona de Beniaján donde están secados al sol. Este tipo de cintas se vende en el extranjero donde son troceados en cúbitos y gránulos. Los cúbitos se mezclan con el té negro y son usados también en la decoración de flores secas. Con los gránulos se preparan infusiones de té. En Estados Unidos se usan las cortezas de limón molidas para mezclar con la pimienta. En Inglaterra se usan las cortezas secas molidas y otras hierbas para asar pollos y en Alemania en las salchichas blancas. Las cortezas de limón que se secan aquí industrialmente en grandes cantidades se exportan a otros países de Europa para la fabricación de Pectina. Las pectinas son sustancias como la gelatina para convertir los flanes en forma gelatinosa. Se usa en muchos productos alimenticios y no es de extrañar que lo estemos comiendo diariamente.

Cortezas de limón en fresco.

Se vende este tipo de cintas a destilerías en el extranjero, donde se sacan los aromas que contiene la corteza para preparar los licores. No podemos olvidar que la casa Cointreau de Francia hace algo similar con las cortezas de naranja fresca. Compran aquí la materia prima y en Francia sacan el aroma para preparar este famoso licor a base de cortezas de naranja.



EL LIMÓN

Solamente flavedo:

Se usa como raspado en la cocina para la preparación de cakes, bizcochos, flanes, etc. Es una materia prima extremadamente popular en muchos países. Este mismo producto, mezclado con zumo de limón y azúcar sirve para preparar los granulados de limón, en el cual el blanqueño "Paco" era tan experto. Del flavedo de la corteza se extrae el aceite de limón mediante varias técnicas. Antiguamente se le hacía a mano con una esponja y la calidad era superior; hoy en día se usa maquinaria sofisticada, pero no se puede comparar con la calidad de antes. El aceite de limón se exporta en grandes cantidades a compañías de aromas a países como Inglaterra, Francia, Alemania y U.S.A. El sector de aromaterapia también requiere ciertas cantidades de este aceite.

Solamente albedo:

El albedo es rico en fibras, hesperidina y otros citroflavonoides. El albedo de limón tiene unas sustancias activas que se llaman flavonoides, tales como la hesperidina, diosmina y otros. La hesperidina es fácilmente extraíble y es una sustancia activa farmacéutica. Su uso es contra la fragilidad capilar, es decir fortalece las venas sanguíneas para evitar roturas. La especialidad de Hidropolivit Mineral del laboratorio Menarini lleva por ejemplo hesperidina en su fórmula. De la hesperidina se fabrica una sustancia farmacéutica aún más activa que se llama diosmina. Tiene la misma aplicación, pero con mejores resultados. El laboratorio Faes de Bilbao vende diosmina a través de su especialidad Diosminil. He visto más de una vez un agricultor blanqueño comer la cáscara de limón. ¡Qué razón tiene y que sano es!

Zumo de limón:

El zumo de limón en forma fresca y concentrado se está exportando en enormes cantidades a otros países de Europa donde no hay limón. El mayor mercado está en Alemania. Sirve mayormente para la fabricación de bebidas tónicas a base de limón. El zumo de limón es un protector de la membrana mucosa que recubre el estómago y sus ácidos son metabolizados durante la gestión para producir carbonato potásico – lo que ayuda a neutralizar el exceso de acidez – aliviando los dolores reumáticos y artríticos. Es un poderoso astringente; aplicado directamente contra cortes para cortar la hemorragia. Es una gran fuente de vitamina C y P. Desde los años 1950 la vitamina P cambió su nombre por el de citrus bioflavonoides. El zumo de limón es excelente para reforzar nuestro sistema inmunológico, ya que potencia la actividad de los glóbulos blancos. En Archena usa la gente el zumo de limón para desinfectar el estómago. En Mula utilizan el zumo con bicarbonato de sosa para tratar las indigestiones y la pesadez gástrica. El zumo de limón cura el ardor de estómago si se toma en ayunas y disminuye el grado de acidez del estómago. Para tratar el acné juvenil aconsejan echar zumo de limón sobre los granos diariamente, hasta que desaparezcan.

El zumo de limón también se vende en forma secada y mezclada con maltadextrina. De esta forma se puede exportar el producto a países lejanos que no disponen de cámaras frigoríficas. Este polvo, soluble en agua, permite una gran variedad de usos.

Gajos de limón sin zumo

Consiste en vesículas sin zumo y son fibras. Son ricos en flavonoides, tales como hesperidina, diosmina y otros. Se las seca y muele y estas fibras se venden en cápsulas en USA para adelgazar, reducir los niveles de colesterol en sangre, buen protector contra el cáncer y como ingrediente dietético. Los científicos están de acuerdo que la dieta debe ser rica en fibras y conviene volver a las comidas tradicionales de la abuela.

Semillas de limón

Prensando las semillas de limón se obtiene un aceite que es usado en la industria cosmética. Las semillas contienen sustancias extremadamente amargas como los limonoides que tienen propiedades anti-cancerígenas, cuyas aplicaciones son prometedoras. Por otra parte los limonoides inhiben el crecimiento de los insectos por lo cual su uso como bio-pesticida está en auge. Otras características de los limonoides que son de interés son las de antihongo, antibacteriana y efectos antivirales.

Hojas de limón

Las hojas de limón son destiladas para la obtención de petitgrain de limón, un aceite de limón muy rico en citral y muy apreciado por las fábricas de perfumes para la elaboración de perfumes naturales. En el restaurante "Rincón de Pepe" de Murcia, y otros muchos más, usan las hojas de limón para preparar su postre "paparajotes". Se prepara en un sartén friendo en aceite de oliva hojas de limonero rebozadas con harina, huevo y azúcar.

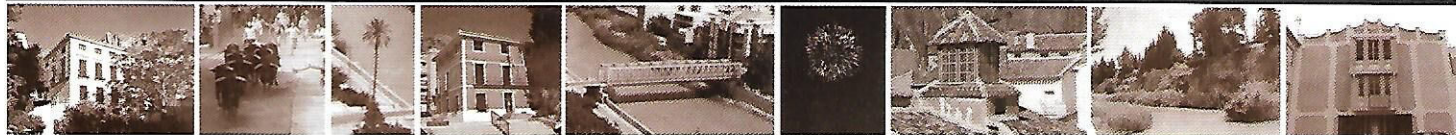
Ramos de limón

Una vez podado el árbol la madera tiene valor como materia prima para la fabricación de un nuevo antioxidante natural. Será un antioxidante más a la gran gama de antioxidantes naturales que están hoy en día de moda: uva, tomate, granada, romero, salvia, tomillo, oliva, etc.

¡Qué poco se sabe de esta fruta!

Y dado que en Blanca tenemos limones, ¡Úsalos!

Govert Westerveld (El holandés)



Miguel Ángel Molina Espinosa

APUNTES BIOGRÁFICOS DEL INVENTOR ANTONIO MOLINA CANO. BLANCA 1879-1953.

Hay en Blanca personajes destacados que nos legaron un patrimonio cultural importante, aunque poco conocidos por las generaciones más jóvenes, sus hechos, les hicieron ser protagonistas de nuestra historia y su influencia ha sido determinante en la sociedad actual de Blanca. Proyectaron hacia el exterior sus capacidades de ingenio y valor humano y entregaron sus vidas a la Ciencia y a la Cultura Universal.

En tal sentido, fue Don ANTONIO MOLINA CANO, **-Antoñico de la Sociedad -**. Nace en Blanca en 1879 y muere en 1953 en su misma ciudad, carpintero, artista e inventor de turbinas hidráulicas y otras máquinas y mecanismos. Toda una vida dedicada a la transformación de la energía hidráulica en mecánica y eléctrica, al estudio dinámico de las máquinas y a la cinemática de los movimientos del agua.

Viajó por todos los pueblos de España desde 1913 a 1953 llevando el nombre de Blanca y de Murcia donde se le reclamaba, dando alegría a los molineros al comprobar los resultados de sus instalaciones por el gran rendimiento en la molienda del trigo y la cebada, iluminando pueblos y aldeas con sus turbinas que accionaban las dinamos, dando fuerza motriz a serrerías, almazaras de aceite, marmolerías, majadoras de esparto, aportando a la industria nacional sus motores hidráulicos durante tantos años y en épocas de gran escasez económica que gracias a sus trabajos como inventor y constructor de turbinas y molinos era requerido por toda la geografía española de norte a sur, de este a oeste.

El maestro Antonio solo tenía estudios primarios y sin embargo fue un hombre con una mente excepcional, un prodigio natural, un genio creador. Comprendía muy bien las leyes de la naturaleza y supo combinar sus efectos para hacer extraordinarios inventos. Sus patentes de invención demuestran la originalidad de sus ideas al no ser pensadas por nadie anteriormente, ideas que sirvieron de gran utilidad a la sociedad. Sus motores hidráulicos fueron claves para el desarrollo industrial



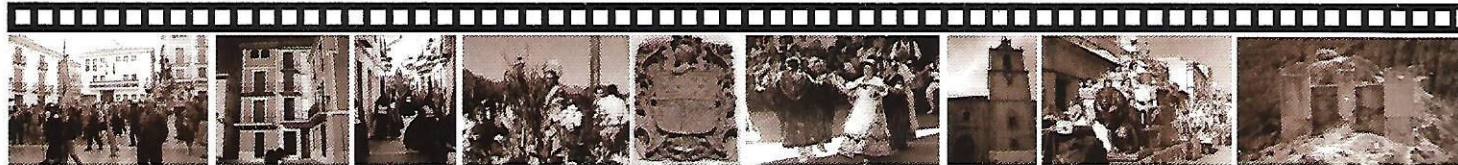
Don Antonio Molina Cano

Inventor del "Aparato distribuidor de aguas"

de los artesanos españoles de la primera mitad del siglo XX.

En la revista EL FOMENTO INDUSTRIAL Y MERCANTIL, nº 794, editada en Madrid el 10 de Julio de 1913, revista Gráfica y Científica de Economía Nacional, se da a conocer a toda España la historia que hasta entonces se tenía del inventor **Don Antonio Molina Cano** de Blanca provincia de Murcia, realzando su gran invento "**El aparato distribuidor de aguas**".

La fama del inventor blanqueño llegó al continente americano en 1917 a través de la revista "La Argentina en Europa, Ilustración Mundial" y al continente africano, donde se le requirió para la instalación de sus turbinas en el protectorado español de Marruecos por los años cuarenta. Fueron cerca de un millar de turbinas las instaladas en todos los saltos de la península española lo que permite tener



ANTONIO MOLINA CANO

Miguel Ángel Molina Espinosa

una idea aproximada de la gesta que protagonizó nuestro paisano, una empresa nada fácil. Llegó a todos los rincones de nuestra geografía por lugares de difícil acceso, que como él mismo escribiría, muchas veces, para anotar los itinerarios, “de la estación más cercana coger caballerías y cuando no a pie”. Sus operarios, constructores y montadores, supieron bien de las dificultades que se encontraron en cada lugar, no técnica sino más bien de incredulidad de los molineros que no daban crédito al alto rendimiento prometido y terminado el montaje y puesta a funcionar la turbina saltaban y gritaban de alegría al comprobar los excelentes resultados.

LA CARPINTERÍA ARTÍSTICA Y LA INVENCIÓN DE MÁQUINAS PARA TRABAJAR LA MADERA.

Cuando Antonio Molina Cano tenía catorce años, lo mandaron de aprendiz al taller de carpintería del maestro Parra, se distinguió pronto por su habilidad en el oficio de carpintero, aventajando a los propios oficiales, especialmente como ebanista, desarrollando su talento artístico como escultor de la madera, la gubia en sus manos daba forma a bonitas figuras. Cuentan que el maestro Parra sentía por él una gran estima por su precocidad y perfección.

A finales de siglo XIX, los talleres de carpintería de estos pueblos carecían de todo procedimiento mecánico y Antonio Molina Cano sentía una innata inquietud inventiva, a sus veinte años, con escasos y burdos materiales que tenía a su alcance, inventó y construyó un torno para la madera, - téngase en cuenta que él no conocía los tornos pues en el pueblo no existían -, eran movidos a manivela y luego perfeccionados con un sistema de pedal y volante de inercia, el primero lo instaló en el taller del maestro Parra.

Al independizarse en 1904, construyó otro para su propio taller de la calle del Castillo, a aquel torno le acopla un nuevo invento “una máquina de sierra circular”, ésta y otras máquinas inventadas las llevó en los sucesivos cambios de instalación, pues monta un magnífico taller en La Sociedad en la calle Pinar, nº 6 - hoy nº 8-, allí inventa y construye nuevas máquinas, “una para labrar la

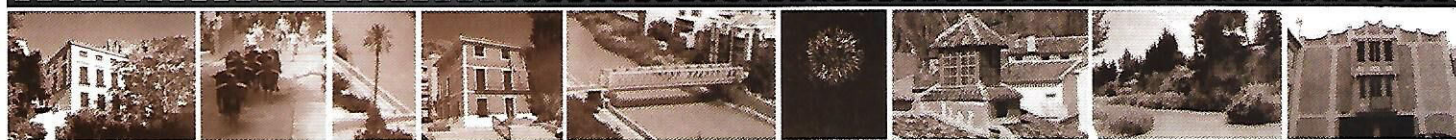
madera”, “una aserradora”, “dos tornos y dos sierras circulares”. Inventa una máquina llamada “aparato universal” con sierra vertical, que a falta de energía eléctrica la movía a pedal. Más tarde, construye “dos aparatos universales” movidos por volante de inercia. Posteriormente, trasladó el taller a la calle Pedro Portillo y finalmente, en la calle Queipo de Llano nº 23 monta su último taller.

En la actualidad, aún quedan objetos de aquellos trabajos en madera por la propia familia de Antonio Molina Cano, como su propio ajuar, resaltando la cama y cómoda con figuras de pájaros en alto relieve. Y en casas particulares de Blanca, Ricote y Ojós.

Realizó trabajos de artesanía sacra moldeando la madera con la gubia y el torno:

- En 1915 construyó el Altar Mayor de la iglesia de San Sebastián de Ricote, con figuras talladas en relieve en la que sobresalía el
- Corazón de Jesús rodeado de esplendorosos rayos. (Desaparecido en 1934).
- En 1940 construye “la matraca”, rodillo con martillos de madera, instalado en el campanario de la iglesia, se hace sonar en la procesión del Viernes Santo.
- En 1943 dirigió la construcción del retablo de San José. Obra que dona, santo y retablo, a la Iglesia de San Juan Evangelista de Blanca, quedando en la actualidad parte del retablo.
- Siendo párroco Don Luis Martínez Pellicer construye el Candelabro del Cirio Pascual que se expone en los Santos Oficios. Construye las andas de la Virgen de Fátima, que salía en procesión junto a la del Niño Jesús con los niños de la Primera Comunión.

Pertenecía a la Hermandad de San Roque. Ocurría que “al bailar el santo” el arco de las andas se iba hacia delante y hacia atrás pues la sujeción del arco era por unos apoyos simples fijados con tornillos. Ideó el arco actual con el sistema que conocemos: anclaje del arco en forma de horquillas que evita el balanceo y con aros alrededor del arco para colocar flores.



ANTONIO MOLINA CANO

Miguel Ángel Molina Espinosa

LAS OBRAS HIDRÁULICAS Y LA INVENCIÓN DE LAS TURBINAS

Existiendo en el Valle de Ricote, saltos hidráulicos del río Segura y de sus acequias, era requerido como carpintero para la construcción y reparación de norias, aceñas y otros artilugios que aprovechaban la energía hidráulica. Dada su tendencia a la mecánica le hizo comprender que aquellos rodeznos o rodetes que reparaba tenían un bajo rendimiento, por lo que en sus horas libres, a altas horas de la noche, acompañado de Marino de Casildo y Jesús Ríos -amigo y compañero de aprendizaje en el taller del Maestro Parra-, cargaba con sus modelos inventados a lomos de un borrico para instalarlos y comprobarlos en un salto de cuatro metros en la acequia la charrara, por el Barranco de las Lomas, junto a un molino que después fue fábrica de majar el esparto, propiedad de Alfredo Trigueros Candel "El Poeta", siendo una referencia importante al ser en esta industria donde Antonio Molina Cano colocase una turbina en Blanca.

Era el año 1913 cuando inventó "el distribuidor de aguas", primera turbina hidráulica con altos rendimientos y de aplicación a pequeños y medianos saltos de agua, obteniendo patente de invención en Noviembre de ese mismo año.

En 1915 inventa otros sistemas de turbinas hidráulicas de eje vertical y horizontal, de la que obtiene nueva patente de invención. Documento conservado en el archivo familiar.

Sus turbinas se construían en madera y hierro y requerían unas dimensiones ajustadas a cada salto de agua.

En 1927, se edita en Barcelona un libro llamado "El arte de hacer harina" de Benito del Valle, en el que en su apartado de "Indicador Técnico de Molinería" se difunden las turbinas del inventor Antonio Molina Cano de Blanca (Murcia).

Su sentido humanista le hace sentir preocupación por las catástrofes de su época,

inspirado en el naufragio del Titánic inventa en 1920 un sistema de mantenimiento a flote para los grandes barcos, mediante hélices verticales. Se conserva la patente del invento, en dicha Memoria se recoge la necesidad de ser declarado secreto de Estado para uso de la Marina Española.

Por sus continuos viajes en tren, cuyo transporte utilizaba tan asiduamente desde 1913, observó muchos accidentes en los pasos a nivel sin barreras y él, nuevamente, puso su ingenio al servicio de la sociedad, pues en 1934 inventa dos sistemas de cierre de barreras para los "pasos a nivel" de los ferrocarriles: "el manual y la automática".

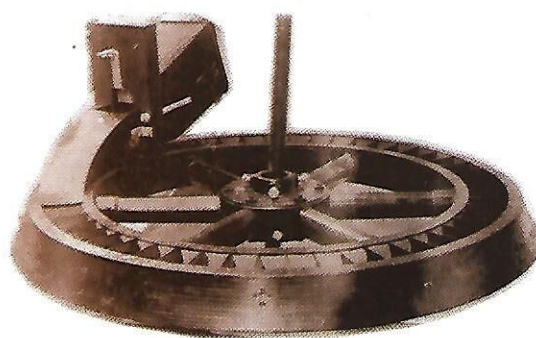
El 9 de Junio de 1951 patenta un modelo de mazos alternativos para picar el esparto, que algún tiempo antes y a modo de prototipo los movía a volante por la falta de energía eléctrica y que posteriormente le adaptó un sistema de poleas movidas por un motor eléctrico.

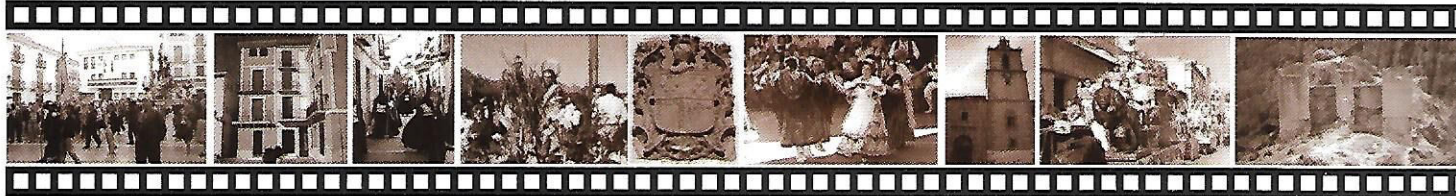
Murió el 25 de Julio de 1953, dejando un legado importante de turbinas por toda la geografía española. El éxito del inventor Antonio Molina Cano radicó en que sus turbinas se adaptaban a todos los saltos de agua, grandes y pequeños y a diferentes caudales, tanto para los períodos de estiaje como de lluvias, por ello, sus turbinas les llamaban "el milagro". La turbina Francis o la Pelton requerían caudales constantes y en las fechas de estiaje se paraban. Estas turbinas extranjeras fueron diseñadas

para grandes saltos con gran volumen de agua proporcionada por las presas, mientras que los pequeños saltos de nuestros ríos españoles no se adaptan a esos sistemas, Antonio Molina dio con la solución, ya en 1913, con un invento revolucionario "el distribuidor de aguas" como él decía "garantizaba que con 15 litros

por segundo obtendría el doble rendimiento en las piedras de los molinos, conocía bien nuestros ríos, con sequías y crecidas, y lo accidentado del terreno con saltos grandes y pequeños.

Conocía bien el oficio de molinero, el picado





ANTONIO MOLINA CANO

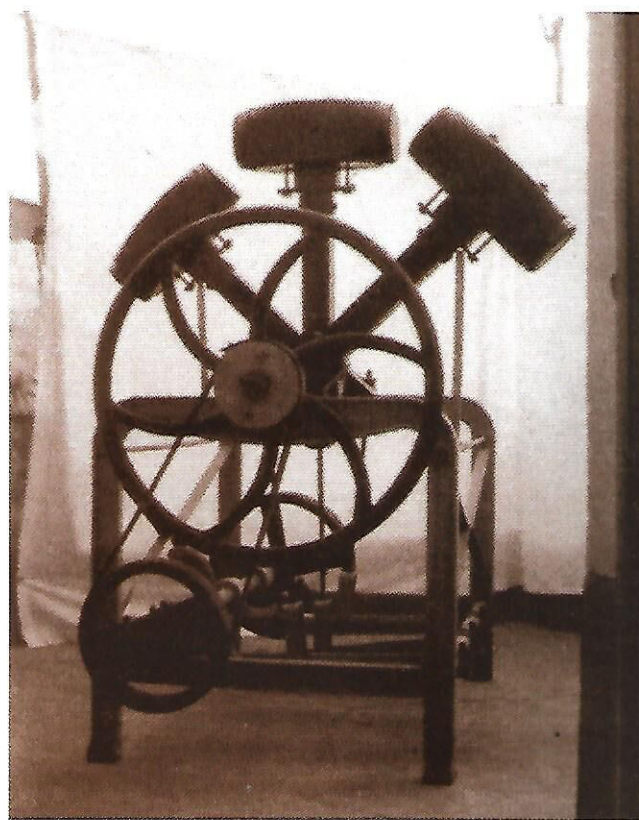
de las piedras sería la base de una buena molienda, ofrecía como garantía en la instalación de sus turbinas y molinos el doble de rendimiento en arrobas de harina y para más, no pagar la instalación hasta ver sus resultados. Se puede afirmar, que las turbinas hidráulicas inventadas por Antonio Molina Cano, fueron el modelo español de turbinas más importante de la época que hizo la competencia a las turbinas extranjeras que se servían en dimensiones estándar, no como la turbina Molina que se ajustaba su dimensión por cálculo milimétrico, como consta en los archivos, muchos molineros e industriales cambiaron a la turbina de Antonio Molina desmontando la Francis o la Pelton.

A su muerte, continuó la industria de las turbinas su hijo Antonio Molina Massa, Maestro Industrial de la Escuela Industrial ICAI de Madrid, durante muchos años ayudó a su padre en la industria de las turbinas y posteriormente continuó su obra actualizando la fabricación de turbinas en hierro dulce, con nuevos diseños de sus álabes, bajo la marca "Vda. de ANTONIO MOLINA CANO" Turbinas Hidráulicas, hasta que en 1964 definitivamente desaparece la industria con la última turbina construida para un salto de 6 metros en el pueblo de Arriate (Málaga).

La obra de Antonio Molina Cano no se podría concebir sin el trabajo que desarrollaron todos sus operarios y gremios de artesanos de Blanca y de los que continuaron años después, por ello, es preciso mencionar a aquellas personas que tuvieron un papel importante en la expansión de la industria de las turbinas hidráulicas, siendo posible que queden muchas sin mencionar sin que por ello no se piense que están en el olvido sino que están presentes en este artículo, pues todos forman parte de esta historia y es también un homenaje a ellos :

ARTESANOS, MOLINEROS, CONSTRUCTORES Y MONTADORES:

Jesús Ríos y sus hijos Antonio, Ángel y Jesús Ríos Molina, los hijos de Antonio Ríos -Jesús y Antonio-, Mariano de Casildo, Antonio "El Quinto", Antonio y Luis Sánchez Núñez, Jesús Yelo González, Jesús García -Jesús El Herrero- y sus hijos Jesús, Antonio "El Sebo", Don Luis y

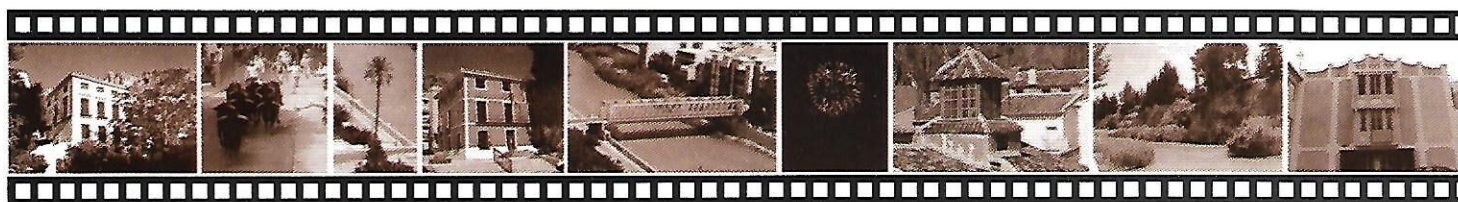


Cayetano, Gregorio García Ufano, Moisés Martínez Quesada, Eulalio Ramos Coy, Antonio Molina Massa, Antonio y José Cano Laveda, -Pepe Sixto, Antonio Sixto-. Rafael Molina, - Rafael de Rincones-, Aurelio Cano Laveda, Rafalote Molina Cano. Fernando Cano Chacón, Antonio y José Luis Molina Espinosa y Benjamín Trigueros Martínez.

TRANSPORTISTAS: Ricardo Zorra, Jesús Vivo Reyes (Mochila), Antonio Escribano Molina -Antoñico El Peluco- y Antonio Cano.

Durante estos días de las fiestas en honor a San Roque, **del 6 al 17 de Agosto**, pueden visitar en la **SALA DE EXPOSICIONES VILLA DE BLANCA**, una muestra antológica titulada "**Los Inventos de Antonio Molina Cano, Blanca 1879-1953**".

Miguel Ángel Molina Espinosa



EL ROAL DE J. RÍOS

EL ASUNTO DE LA VISAGRA

aJríos

VISAGRA

5000 mg *comprimidos con cubiera pelicular*

Enderezol y Melaempina (como citrato)

4000 *comprimidos con cubiera pelicular*

Mi agradecimiento a José M^a (farmacéutico)

Meditando el otro día
pos eso no cuesta perras
en lo c'ha cambiao el mundo
ende los años sesenta,
con tuiquio lo c'avanzao
en meecina y en cencia,
me quedé to embobaico
que m'ardía la sesera,
pos si el probe de mi agüelo
levantara la caeza,
y viera tos los aelantos
úrtimos en el praneta,
la golvia a espichar de susto
en menos que icir puñeta.

Pos si abora hista las vacas
puen parir ya las terneras
sin nesecía de toro
ni de la montura esa,
y que se puen frabicar
los zagales por ocanas,
metíos en unos tubicos
a los que llaman pobretas,

y salen como cortaos
tos por la mesma tijera,
y si te cortas un deo
enseguía te lo injertan
lo mesmo ca un limonero
se le echan cuatro yemas,
y que si te pones malo
pronto al Meseguer t'allevan,
y t'abren como un marrano,
y to lo malo que tengas
te lo sacan en un minuto
y sin notarlo siquiera.

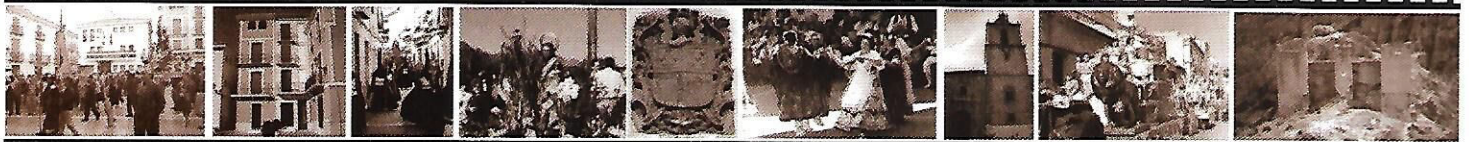
T'arrejuntan tos los priegues
con una abujica nueva,
y en menos d'un santiamén
estás de nuevo en la güerta,
más fresco c'una lechuga
y más negro c'una freva.

Ah, pero eso no es cuasi na
acomparao a la otra tela
qu'han inventao los yanquis

que son unos tíos lumbreras,
unas pastillicas c'acen
qu'el asunto coja juerza,
que si ties cincuenta años
como si ties ochenta,
te ponen como de vainte
u to lo más, como treinta.

Y pone en el papelico
que las pastillas allevan,
qu'enantes de tomar denguna
atentamente se lea,
al revés que le pasó
a juan el de la bermeja,
qu'entró un día en un bar,
a tomarse una cerveza
y ascuchó a tres c'hablaban
sentaíquios en una mesa
de la que llaman visagra,
que lo pachucho endereza.

Y como el probe hacía años
cabía perdío toa su juerza,



EL ROAL DE J. RÍOS

puso munchisma atención
aguzando bien la oreja,
pa no perderse un detalle
de la pastilliquia esa.

Asín s'enteró el juanico
que la venden con riceta,
quel meico te la manda
dimpués d'hecerte mil pruebas.

Cuando golvió a su casa
montao en su burra risueña,
con mucho desimulico
le ijo a la tía manuela
que no se encontraba bien,
pos le dolía una pierna
y que al día siguiente iba ir
qu'el meico se la viera.

Cuando sentró a la consulta,
le ijo al dotor la tela,
que la que no juncionaba
no era la pierna izquierda,
sí no la otra de al lao
que no se ponía derecha.
dimpués de reconocel'lo
y hacel'le un montón de pruebas,
mas de doscientas priguntas,
ende el nombre de su agüela
hista lo c'abía almorzao,
pasando por la manuela
y el tiempo cacia caquello
estaba de tal manera,
Dándole muchos consejos
y mas de cien advirtencias
el meico mu atento
le rillenó la riceta,
pa que juera a la framacia
y la visagra le dieran.

Mas contento qu'unas pascuas
tan estuto como era,
montaico en su burrica
arreó pa la bermeja,
discurriendo en lo qu'haría
pa preparar su strategia.
las sacó de la cajica
pa que no hubiea sospecha,
y pa estar bien segurico
c'acía bien su faena,
la caja y el papelico
los tiró a las paleras,
pos si no sabía leer
pa que pijo le sirviera,

y ascondió las pastillicas
ebajico d'una teja.

Y, cuando el sábado allegó
safaitó mu a concencia,
allenó un lebrillo jrande
del aljibe de la sierra
y se pegó un güen baño,
que le llegó a las orejas,
se ristregó los zancajos
con una esparteña vieja,
se limpió los bajos fondos,
la roña de las sobaqueras,
que hista se encontró el reló
frotándose en la muñeca.

Se ponió unos zaragüeles
cabía planchao la manuela,
una camisica limpia,
el chaleco de las fiestas,
y astrenó unas alpargatas
comprás en el mercao d'Ulea.

Se comió un limón con sal
sin quitál'le la corteza,
se ristregó bien un tomillo
por tuiquias las sobaqueras
y se rojió en el pelo
un chorro d'agua de esencia...
y jue por las pastillicas
pa ponerse hecho una fiera.

Pero, como no s'acordaba
lo que el meico le ijera,
si eran dos o era una
pa redondear la cuenta
se tomó saís visagricas,
pasín tener la certeza
que iba a estar como un toro
en lo alto la manuela.

La mujer notó algo raro,
cuando vido tal limpieza,
y el juanico la llamó:
vente pacá cordera.
quedó la probe embobá
cuando efisó bien la pieza
y subieron a la cambra
a comprobar la dureza.

Ocho horas sin parar
d'hocicar la madriguera,
y, como aquello no bajaba
sin parar de hacel'le fiestas,

en la cambra la espichó
como rata en la ratera,
queándole el cacharrico
como un estil de maera,
y más tieso qu'el palico
ande ponen la bandera.

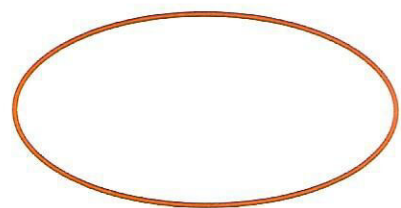
Tuiquia la noche en el duelo
llorando la tía manuela,
poique se iba el juanico
con el piazo d'herramienta,
abora que juncionaba
mejor que cuando era nueva.

Y, a la hora d'enterral'lo,
como aquello no cediera,
ijeron dancel'le un bujero
en metá la tapaera,
pasín podel'la cerrar
y el asunto le saliera,
u, si no por el contrario
cortar con la misma sierra,
lo cabía enderezao
qu'en la caja no cabiera.

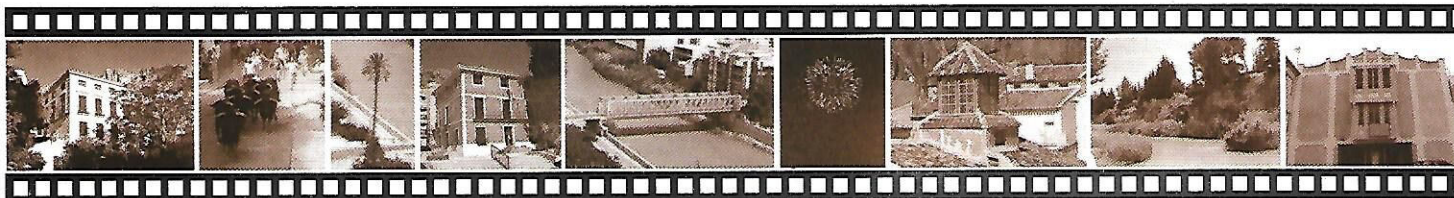
Esto que ascuchó el juanico,
rempujó la tapaera,
se levantó dando un salto,
arreó y tomó la puerta
y entavía lo están buscando
ende hace tres quincenas.

Y ya arremato este bando
dando sí, esta advirtencia:
qu'elque tome la visagra
s'atenga a las consecuencias,
y, arremata empalmao,
pos que se aguante y aprienda,
lo mesmo c'un servior
cuando mi juana quie fiesta.

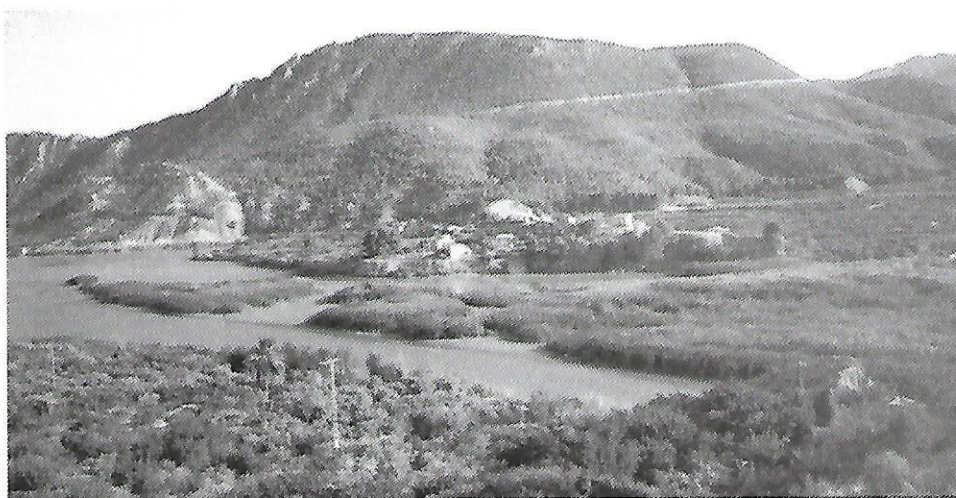
He dicho.
J. Ríos



MUESTRA GRATUITA



EL ROAL DE J. RÍOS



La fértil huerta Blanqueña. Foto Lex's 99.

GÜERTA

*Güerta de mi patria chica
languineces, desesperas,
árboles tristes y mustios,
con la esperanza que llueva.*

*Y mira el güertano al cielo
pidiéndole agua a espuelas,
rogando a Dios y a los santos
que se salven sus cosechas,
que es el pan de sus hijos,
de su esfuerzo recompensa,
que es su vida, su trabajo,
todo su mundo la güerta.*

*Veinticuatro días de agosto
anotaos en su libreta,
y tiene fe que se cumplan
las ansiadas cabañuelas.*

*Güertano de mi pueblo,
que de lo que da la tierra
vives de tu sudor
de tu trabajo y faena.*

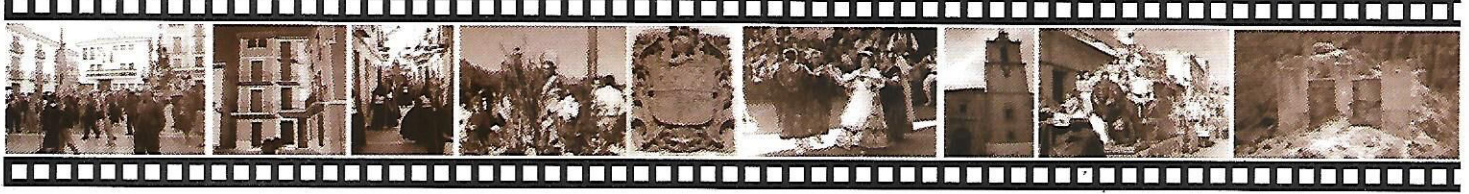
*"Hombre de la esperanza"
pues, ¿qué serías sin ella?
luchando contra elementos*

*sequía, sol, frío, niebla,
vendavales otoñales
y las tormentas de piedra,
y tras ellos siempre va
la resignación que queda.
tu mirada es manifiesto
del inmenso amor que entregas
trabajando día a día
cuando cultivas y siembras.*

*De tu tez morena veo
como tus ojos destellan,
tan ansiosos de vivir
bajo de enarcadas cejas,
con arrugas prematuras
que cubren tu cara entera.*

*En las palmas de tus manos
rebotan callos y grietas
y en el envés arañazos
de tu roce con la leña.
alza güertano tu frente
digna como la primera
que es un orgullo decir:
güertano soy de esta tierra.*

J. Ríos



COSICAS DE MI TIERRA



Como perráneo que soy
de toel roal que s'abarca,
inde el puerto y'el Sorbente
hista los Tollos
y'el barranco e la carraila.

En urdiencia recibí o
por el alcaide de Blanca,
que según dicen las mozas,
es más guapo y más salao
que'l RÍQUI-MARTÍN; el que canta.

Yo le pidí un premiso,
pa practicar en Confidencia
con el Patrono de BLANCA,
Y'el me dijo Sí, Sí, Sí, Sí,
a la cuenta de las arcas.

y' a esto c'ayegó el VIKI.
m'escarculló que planteaba,
le conté mis inquietu'es
y'el dijo: lo c'aga farta.

C'a la mujer se la polla,
y las empino si'acefarta.

D'impués e tocar las teclas
la señal que naide para,
la tresmano el sartélite
y'una ves que tocó el pito,
SAN ROQUE, se ponío al habla.

¡Hola!, ¿Tú eres SAN ROQUE?
Yo soy el CORCHO de BLANCA,
yo lendiñe ansina mu serio
puisque tengo confianza.

Yo que soy un seguidor
de tus dotrinas y pragas,
de tuicas tus Romerías,
tus milagros y tus chambas.

CONFERENCIA CON

San Roque

Premí teme tú, SAN ROQUE,
que me'sfoque yo una miaja,
si mestraví o me eluminas,
y si no ascucha una miaja.

¿Pos ca pasaó en el puel-lo
paiceser que ties alarma?

Mí a, yo tengo que esaogarme
puisque m'esoprime e'l arma,
u me saogo u reviento,
lo mesmo que una chicharra.

SAN ROQUE, ¿Cómo premites
que se rí a en nuestras farbas,
un terretremor cualquiera
que no allegaba auna ochaba?
a la hora e la comía
que naide se lo asperaba.

Al mesmo menuto justo,
en que tuicas las mujeres
se planchaban las enaguas,
alisándose los pelos
y'afeitándose las patas,
untándose e corlonia
etrasico las orejas
de la que vale más cara.

Pa presumir por la calle
ande hay más albañiles
y zampar a los mocosos
en la jaula del Gubierno
poisque es la más barata.

Y'irse e puntillas corriendo
con el tembror en el cuerpo.
al sitio que más lágrada,
pa jumarse unos cegarros,
creticando a to'alque pasa.

SAN ROQUE, ¿Cómo premites
que la mujer s'asustara
sin tan'siquiá darle aviso
con la mesa to' ensuciá
los enrréos po' ensució
las gucharas sin fregarlas,
la ropa tuica tendí a
la freguera sin restregarla?

¡Ay! SAN ROQUE...

Adempués otro tembror
y'en correntilla, a la calle
bebiendo tila a mansalva,
enfriá con el güisquisi
chillando como los loros
hablando como cotorras
y'aumentando las esgracias.

Creticando a sus marí os
haciendo que no allegaban,
que sabrí an entreteni'o
ques'taban zampando cañas,

Y los pobres D. curnelios,
trebajando como burros
labrando tuicos los campos
y rumiando como las cabras.

SAN ROQUE, ten compasión
de las mujeres ¡cuchanfla!
pos dempués delgüen café,
la tertulia y la parranda,
patearse tuico el puel-lo
pa ver si s'abrí an rajas
en las parés de las casas.
Y'aluego al golver al piso,
puisque era l'ahora isacta,
por los mesmos movimientos
la tele l'acía rallas.

Le juistes las tele-nuvelas,
LA CAENA E LAS LÁGRIMAS,
LUCÉCITA que no ALUMBRA,
ANTÓN JISARDO tie CUERNÓS,
LA TENDERA se DESEPARA,
TRES MOZAS pa un HOMBRE
SOLO,
CUATRO AMIGAS HACEN GACHAS;
JUAN HUMBERTO MANUEL me
cuca un OJO,
el DIOS que parió a mi AGÜELA,
y el ese ..., de la BERNARDA.

Y'antonces vinió mi suegra,
chillando que ¿qué pasaba?
cabí an dicho unos fecinos,
que la tierra terrentaba.

Y'esque, la probe mujer
ques más sorda cuna tapia,
teniba la lavaera,
sentrefugando a toa marcha.
Le calló un cuadro enloarto,
de su mare de su arma,
ansina en sermejante sitio,
que la déjó escalabrá.

inde antonces cortó el-lilo
y lava en la pila del agua.

SAN ROQUE ten compasión
de las mujeres de BLANCA.

Emilio Soler



COSICAS DE MI TIERRA



El Parto del Porcelanas

Y'esque en Blanca
hay un alcaide
que siempre lo ties a mano
ca'ves catí tace farta.

Arrel-lao la vereia
c'ajunta Abarán y Blanca,
por el pago e los Tollos
así n... no hallega tarde a cenar
y la mujer no sen'fa.

Y a poní o una condurción
pa toas las casas baratas,
que ya puen cagar a
escansarriero
que se tubo no s'atranca.

Puisque el verano pasao
caún no estaban mauros,
to's los higuicos de pala.

EL PORCELANAS, se comió un
cardero
lleno ista las cencerretas,
pelaos con su nevaja,
con un cuartillo d'anís,
pensando que le fartaban.

Y'alos ocho dí as justos
se le gobernó una plasta,
que su culo era un prespunte,
pos se 'labí a poní o la panza
con'el tablacho atrancao
mesmo c'un melón d'agua.

Y'a base e lavatibas
d'azaita, jabón y agua,
dingüentos de la botica
y un montón é cataplasmas.

Aquello se ponió meloso,
como si'huví a roto aguas
con suores de la muerte,
y'estertores de pantasma.

Que la agüela abarruntó
sentaí ca en la meceora
en loalto del brasero,
calentándose las patas.

U engrasais el escoreor,
con muncha mañica y gracia
con azaita del candil,
u s'esgracia la presona,
u hay cacerle la cisaria.

EL PORCELANAS dició ¡abora!
paiceser, questo s'ablanda,
sus quejíos jueron urjías,
de la Roma-de l'aitalia.

Los fecinos acudieron
como moscas al pescao,
cuñaos, primos y hermanas,
lo aponaron en el posete
y que'l parto no allegaba

Ansina astubo cuatro dí as más
asentao en el escusao,
apretando y sin ansias
dentonces entró un sobrino
cabí a subí o de Bayna.

Con balón de relamento
quel zagal siempre jubaba,
y jubando pego un chute,
que l'arreo en toa la panza.

PORCELANAS, dijo ¡Dios mí o!,
paiceser questo sablanda;

Y'antonces sortó un mendrugo,
várgame la orden cana,
c'aquello paecí a un zagal
negro mesmo igual que
d'Africa.

Riguerto con tronaeras
igual que las nuves malas,
intertinos esaogando,
tos los ruidos de las ánimas.

Saltando tuicas las vinzas
como cartuchos e caza,
que'l water queo hecho un
cuadro,
de las pinturas más caras.

Tapándose las narices
con pañuelos y con toballas,
Con azás y con picolas
y echándole muncha agua,
pudieron sembarazarse,
d'aquella cosa tan mala.

En carretón lo allebarón
a la urgencia qu'hay cercana,
le cosieron tuico er culo
con treinta ocnas de lañas.

Tres arrobas d'algodón,
cuarenta kilos e gasas,
setenta metros de bendas,
y'una sábena por farda.

Y'dimpués cuando llubió,
y'el agua no s'atrancaba,
tirafo mil cobatones,
en toas las casas baratas.

Emilio Soler



COSICAS DE MI TIERRA

EL PARTO DEL AÑO "2000"

San Roque tú no abarruntas,
cuasi naica del praneta
con tantos esperfollos
moernos,
ya no'hay nueras pa los
suegros,
ni nietos pa las agüelas.

Y'esque en el año 2000,
que por cierto istá mu cerca,
los más listos de L 'auropa
an jormao una contraseña.

Qu'el dí a e San Silvestre
rematando Nochevieja,
Y'el premer dí a del año,
con la misma borrachera.

Tie que nacer un zagal
pa que s'alleve to el premio,
c'hay metí o en la talega.

U'séase, un baberico e babas,
y'una vaca d'ocho tetas,
un cuarterón de riales,
y'un d'elantal de franela.

Según dice un ingeniero
nací o en los cabañiles,
c'asembrao un bancal d'
'igueras,
pos los higos pajareros,
tien mercao en Inglaterra.

Como el hombre lee tanto
que p'aeso tie carrera,
ma puesto en conocimiento,
de las surtirmas nuticias
de to el roal de la tierra.

Pos según en toa L'auropa,
Ande al (URO) ya es monea
Han jormao c'omuna rifa
c'hay que aponerse en
porretas,
y sayebara to el premio,
el que más justo la meta.

Pos si las cuentas s'ajustan
y'el zagal tie que nacer

en el menuto premero,
del comencipio del siglo
y'en el último menuto
del siglo que va al d'esecho.

Hay que joerse c'antonces
ties que buscar al Sereno,
puisque está enterao de to
pa que te salgan las cuentas
del dí a c'ala parienta,
ties c 'allebartela al güerto.

Me rebane la caeza
y me jui aver al Fuljencio
yo lescarculle el asunto,
y'el me dijo ! astate quieto !

Come patatas cocí as
que via matar un conejo
ahí ties la reoma,
quentre comí a y bebí a,
s'arrelan tos los inventos.

Él anterao del asunto
yo lo ascuche como aun
maestro,
y'el me dijo anterate,
como arriel-lo el estrumento.

Zampamos las papeletas
en este sombrero negro,
l'arreamos cuatro güertas
c 'omún berbajo bien hecho.

y una mano inocente
si pue ser que sea ciego,
que saque la papeleta,
y zanjao tuico el concierto.

Ansina s'izo y así jue,
comiéndolos el conejo,
su zagal ques riboltoso
¡El que tie más pequeño!

Agazapó una papeleta,
y la sacó del sombrero.

Y'el Fuljencio dijo,YA...
ya tenemos sorlución;



del asunto del encuentro.

Se ponió las antimparras
que teniva de su agüelo,
con el papel bocabajo,
lo lillo en un momento.

Tie que ser de nueve meses
p'arramblar con tuico el
premio
que yo e pasao por t'oas
y tengo cornocimientos..

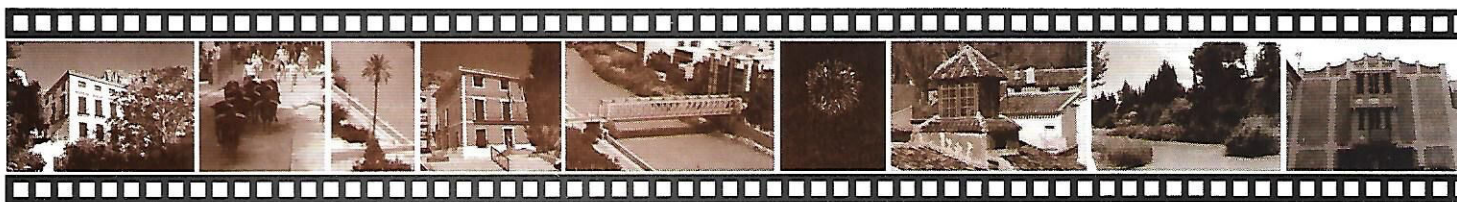
Encarculando la luna,
con sus cuartos y sus medios,
cuando istá llena es más gorda,
y según pande istén los
cuernos,
en verano hace calor,
y'el frío allega en Invierno.

El momento más apañao
pa conseguir el deploma,
y que to salga d'erecho,
es entre el (8) d'Abril,
y'el (15) del mesmo mes,
al ser posible en barbecho.

Uséase, quel dí a e la Romerí a
¡Dios me libre! y no brasfemo,
es el momento apañao,
si: las dos partes s'ajuntan,
y las dos istán d 'acuerdo.

De seguro caquí en Blanca,
los 'allebamos el premio,
la. baca y'el d'elantal,
y tres arrobas de (euros)
ista encluso si m'apretas,
los allebamos el BÁBERO.

Emilio Soler



COSICAS DE MI TIERRA

NOTA DEL QUE MÁS MANDA EN TOAS LAS RILAS DE CAPURUCHOS DE SEMANA SANTA



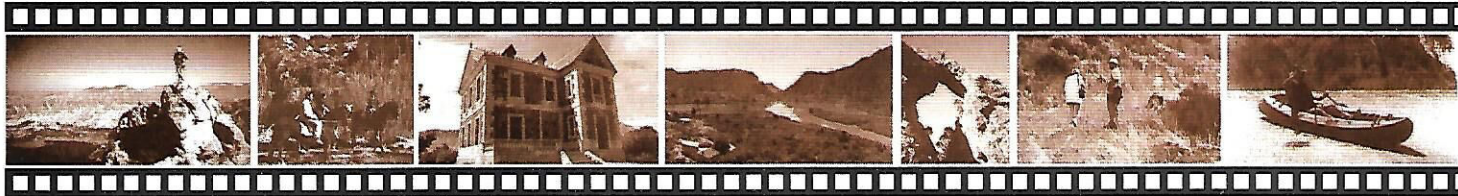
Que el año que viene, Dios
mediante, saldrá a los carriles del puel-
lo, una nueva Jernandá en porcesión de
semana santa, y será llamá;

(EL PASO DE LAS LÁGRIMAS MÁS
SALÍAS DEL CUERPO HUMANO).

Esta idea, ha salio de la caeza de los
tres hombres mas güenos del Puel-lo, La
ISTAUTA, la istán haciendo en la cantera
del PINOSO; de peñápura, por el
picapedrero, JUAN EL ESAJERAO, y las
andas, en los hornos de la tejera de
Blanca, por el artista, ANTOÑICO EL SEBO,
pa que pesen más.

Esta JERMANDÁ, no allebará
denguna banda e música ni tamboriles,
en su recorrió, na más cay cacer que llorar a escansarriero, tuico er camino,
sin moquero ni tan asiquiá, pa sonarse los mocos. Los pernientes serán
tuicos (PROBES). La JERMANDÁ, ripartirá de varde, en ves de caramelos a
ca penitente, una bara de baladre, pa que se dé palos en las costillas, y'asín
llore más. Tos estos gastos, ANDAS, IRMAJEN, y las baras, las pagarán con
muncho gusto, las tres CAJAS D'AHORROS del Poel-lo y el SANTO PATRON
d'ellos será: SAN PONCIO PILATOS DE LOS PROBES con su zafa y to pa labarse
las manos.

Emilio Soler.



BLANCA, TURISMO ACTIVO

BLANCA: TURISMO ACTIVO Y DESCANSO EN LA NATURALEZA

En el pintoresco y entrañable Valle de Ricote, partido en dos y recorrido por el Río Segura, donde las aguas rápidas que descienden de Cieza y Abarán se remansan y dan cobijo a infinidad de especies de la fauna murciana, aparece Blanca, pueblo apacible rodeado de huerta y montañas, así como de restos de un pasado glorioso, mudos testigos de su historia centenaria.

Blanca, que está a tan solo veinte minutos en coche desde Murcia, es menos conocida por los murcianos que por otros visitantes venidos de más lejos y esto, aunque nos sorprende, también nos agrada, porque gracias a ese aislamiento el pueblo y todos sus alrededores se han conservado virtualmente intactos, como si aquí no existieran las prisas, y la vida en el campo, la huerta y el pueblo no hubiese cambiado desde sus comienzos.



El pantano y la huerta forman un paisaje inigualable.
Foto: Oficina de Turismo

ALGO DE HISTORIA

Por los escasos restos arqueológicos que se han encontrado se sabe que la zona estuvo habitada desde tiempos muy remotos. La fertilidad de sus tierras y la proximidad de cerros de mediana altura al río proporcionaban unas condiciones óptimas para la vida de nuestros ancestros.

Cuando verdaderamente entra en la Historia es a partir del asentamiento moro, en fecha no bien determinada, pero sí anterior al siglo XII. Las primeras fuentes nos hablan de Negra como primitivo nombre de la población, nombre que pudo ser debido a la Peña Negra, una roca feldespática, llamada andesita augítica, única en la comarca, que se encuentra a los pies del castillo. El cambio de Negra por Blanca se produce en el siglo XIV, después de ser entregada la Villa, junto con el resto de las que forman el Valle de Ricote, a la Orden de Santiago.



Vista de la torre de la Iglesia y el castillo al fondo. Foto Alana.



BLANCA, TURISMO ACTIVO



Escudo heráldico de la Casa de Don Carlos.

"amarrao" a la columna de Francisco Sánchez Tapia. También destaca la Virgen de los Dolores de Sánchez Lozano.

Blanca no es sólo belleza natural sino también cuna de pintores. En la actualidad disfrutamos de Luis Molina, Luis Fernández, y del internacional Pedro Cano que ha realizado numerosos viajes por todo el mundo, plasmando en sus acuarelas los rincones más bellos del Yemen, Siria, Egipto, ...y en la actualidad sigue realizando exposiciones en las más prestigiosas salas del mundo. Por este motivo y desde mediados de septiembre se va a impartir un Taller Internacional de Pintura por Pedro Cano y Joan Hernández Pijoán, que nace con el ánimo de ser repetido anualmente, y que contará con la asistencia de artistas y catedráticos de Bellas Artes venidos de toda Europa.

El castillo se ha convertido con el paso del tiempo en símbolo y bandera pétrea del pueblo. Por la originalidad de su construcción data anterior al siglo XII, siendo así uno de los más antiguos de la región. Su torreón central es hueco y su función era la de apoyar el fuego cruzado con lo que se conseguía una mejor defensa al no quedar espacios muertos. Otra particularidad eran los huecos de arco semicircular de sus ventanas saeteras, con su parte inferior en forma de plano inclinado, que ayudaba a mejorar y ampliar la posición de tiro, aunque disminuía la protección del soldado.

A principios del siglo XVI y con la conversión de los habitantes del Valle al cristianismo, la Orden de Santiago pidió al Rey Fernando que las mezquitas fueran convertidas en iglesias, y así es como surge en Blanca la Parroquia de San Juan Evangelista, única en la Región con esa designación. En el siglo XVIII adquiere su actual aspecto. En su interior se guarda la talla de un Cristo



Casa del Conde. Foto Sacris.

OTROS LUGARES DE INTERÉS



Procesión. Foto Sacris.

Dentro del pueblo, el Teatro Victoria volvió a abrir sus puertas el pasado 22 de abril después de una cuidada restauración, y con sus 425 plazas de aforo se convierte en uno de los más grandes de Murcia.

La Casa del Conde, una mansión de estilo neoclásico del siglo XIX, conserva la estructura de las casas nobiliarias de la zona, con dos plantas y ático, adornada en su fachada principal con el escudo del Conde de Trenor. En un futuro será un hotel de lujo, con 13 habitaciones, sala de reuniones, jardines, restaurante, etc.

El casco antiguo de Blanca ha sido señalizado recientemente para indicar la subida al castillo, pasando por los rincones más pintorescos, a través de sus callejuelas medievales, donde las flores reciben al visitante colgando de los cuidados balcones, o asomando desde sus recoletas plazas.



BLANCA, TURISMO ACTIVO



Un momento del Encierro de 1998. Foto: LEX'S 98.

donde tras la Santa Misa, se procede a degustar los mejores platos de la tierra: el conejo frito con tomate, las habas tiernas y "la mona".

Nuevas fiestas en agosto en honor al patrón San Roque cambiando el estruendo de tracas y cohetes por el ambiente taurino. El encierro tiene varios siglos de antigüedad, y ha sido declarado de interés turístico regional. Los toros recorren las calles estrechas del casco antiguo hasta su llegada a la plaza, acompañados por infinidad de mozos que corren delante y detrás de los astados. Para refrescarse después del festejo, lo más tradicional es dirigirse a Helados Paco, donde sus artesanales variedades nos ayudan a bajar unos cuantos grados.



Las últimas fiestas del año son la navideñas. Las cuadrillas de la Hermandad de Ánimas, única en activo en la región, recorren las casas blanqueñas cantando el "Aguilando", cuyo día más importante es el 6 de enero, con la "Despedida de Ánimas".

En la actualidad Blanca ha emprendido un consciente desarrollo sabiendo de las muchas posibilidades que su entorno posee, una sabia y relajante mezcla de encantadores ingredientes: el río, la montaña, el pueblo y la huerta. Para disfrutar al máximo de todos ellos se han puesto en funcionamiento numerosas actividades muy ligadas al medio rural, coordinadas desde la Oficina Municipal de Turismo, desde donde se ofrece información y reservas de toda la oferta del municipio. Su teléfono es el 968 778600.



ALOJAMIENTO

NATURBLANCA: Sierra de la Navela, s/n Tel. 968 434264 y 689 121931 Ofrece alojamiento en ocho casitas completamente equipadas con dos habitaciones, aseo, cocina y salón con chimenea. En el exterior cada una de ellas cuenta con zona de picnic privada. El entorno de la Sierra de la Navela ofrece un marco inmejorable para el relax en compañía de las simpáticas ardillas.

CASA DEL PINO: Huerta de Buyla, 63. Tel. 607 859176 rodeada de huertos de limoneros y frutales, recientemente restaurada, ofrece 6 plazas en tres habitaciones dobles, más dos supletorias, con un baño, aseo, cocina completamente equipada, gran salón con chimenea tradicional y un patio desde donde poder admirar las mejores vistas de la huerta y el pantano de Blanca.



BLANCA, TURISMO ACTIVO

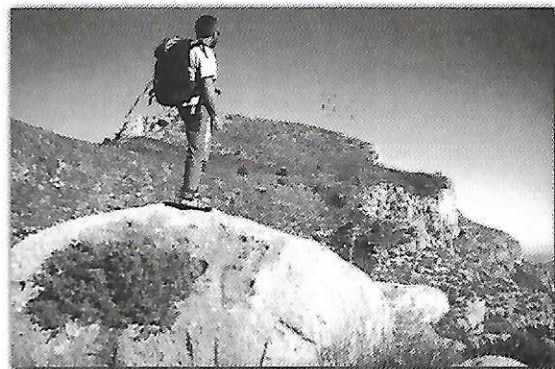
CASA DEL POETA: C/Maestro Rodolfo, 2. Tel: 968 778383 y 968 241252

Ático situado en el casco antiguo del pueblo, en una calle típica alejada del ruido. Alojamiento de tres plazas en una habitación, y sofá cama en el salón. Cuarto de baño, terraza, salón con chimenea, televisor y cocina equipada con frigorífico, lavadora, etc.

DEPORTE DE AVENTURA

SENDERISMO Y BTT: Sede en Naturblanca. Tel: 968 223387 y 670 513361

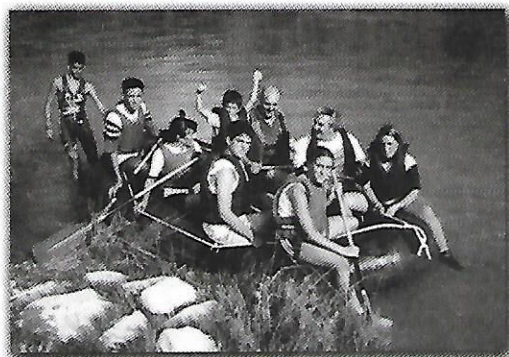
La Escuela de Aventura y Naturaleza ofrece excursiones a pie y en bicicleta todo terreno, y les lleva a descubrir lugares entrañables de nuestra geografía, mostrándole los secretos guardados en sus rocas, sus sendas, su paisaje. El precio oscila entre las 1.200 y 1.500 pts y en el se incluye guía acompañante, material de observación (planos, brújulas, manuales, prismáticos...), bicicleta con casco y repuestos, y seguro de accidente y responsabilidad civil.



Panorámica desde El Solán. Foto: Oficina de Turismo.

RAFTING: BLANCA TURISMO NÁUTICO. Tel. 968 459480 y 610 677665

Se trata de una excursión río abajo que parte del Puente de Hierro de Cieza y que discurriendo por parajes tan conocidos como el Menjú, o la Presa del Jarral, desarrolla trece kilómetros de insólita belleza. Si a esto le unimos una serie de rápidos y presas, la actividad se convierte en una de las más divertidas que se pueden realizar por personas de todas las edades y condiciones.



Descenso en canoa o rafting.. Foto: Of. de Turismo

PIRAGÜISMO: CLUB NÁUTICO EL ARENAL. Tel 968 778124 y 670 060923.

Las piraguas que en la antigüedad acompañaron al hombre en el descubrimiento del nuevo mundo son en la actualidad sus compañeras en aventuras deportivas y de ocio. El paseo náutico que le proponemos se realiza en piraguas insumergibles en las cuales se recorren unos trece kilómetros, con un breve descanso en mitad del trayecto. En el precio se incluye chaleco salvavidas, monitores, seguros, botiquín y transporte hasta el punto de salida.



Alumnos de la escuela ecuestre. Foto: Oficina de Turismo

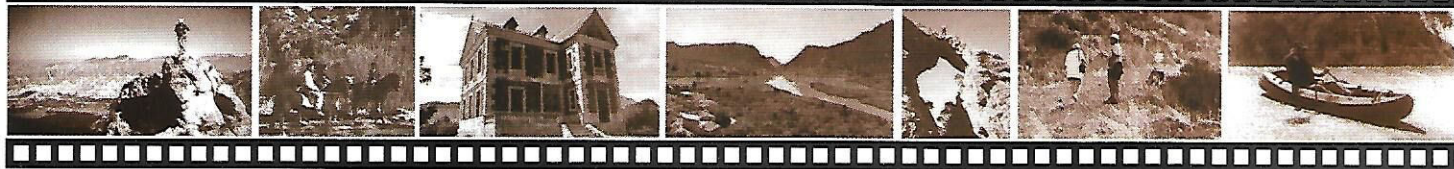
ESCUELA ECUESTRE. Ctra. de la Estación, s/n (Junto Gasolinera).

paseando a caballo por nuestros rincones y sendas más bellas, saboreando la Naturaleza más íntima y diversa. Aprende o perfecciona tu técnica en nuestra pista. Nuestras monitoras te acompañarán en cualquiera de las opciones que elijas.

OTRAS ACTIVIDADES: Aprender a amasar el pan y a trenzar el esparto son dos actividades que realizan nuestros artesanos locales, para dar a conocer los usos y costumbres de Blanca. Se puede visitar un colmenar para descubrir los secretos de las abejas, e incluso realizar un curso de ganchillo, o de cerámica. Información en el 968 778600

Mari Cruz Gómez Molina

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO
Plaza 18 de Julio • 30540 BLANCA . MURCIA
TEL. 968 778600 • FAX 968 778661



Frutos Molina

Pan "a lo blanqueño"

Desde hace unos años se escucha, con mucha frecuencia, que Blanca, situada en el corazón del Valle de Ricote, tiene un futuro prometedor en cuanto al turismo rural se refiere. Los argumentos son muy claros: la belleza de sus paisajes en los que se conjuga la huerta y la montaña, con bosques frondosos y un río –el Segura–, presenta una imagen desconocida para los habitantes de la Vega Baja, que no pueden imaginar el caudal de este río a su paso por Blanca.

La apuesta por el turismo rural es fuerte y están apareciendo varias actividades encaminadas a potenciar este sector, todas ellas apoyadas desde el consistorio –el alcalde de la localidad Rafael Laorden está convencido del éxito del turismo rural en la localidad– y desde la Comunidad Autónoma Murciana.

Dentro de estas actividades se encuentra una muy peculiar, que oferta a los visitantes la posibilidad de comprar pan, haciéndoselo uno mismo, y recibiendo al mismo tiempo unas clases prácticas.

La idea surgió cuando la responsable de la oficina de turismo, María Cruz Gómez Molina, una joven de la localidad Técnico en Turismo y Guía Oficial de la Región, le propone a Carmen Cano Yepes, una mujer blanqueña de 60 años que enseñe a los visitantes del Valle de Ricote la fabricación artesanal del



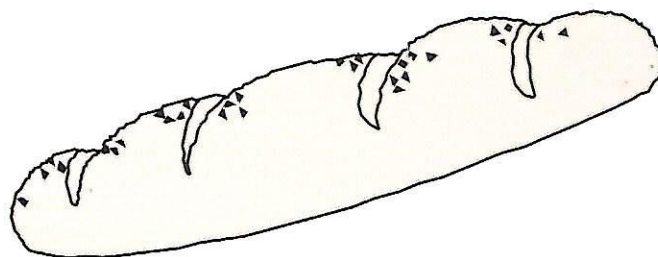
Carmen al lado de su horno. Foto: Frutos Molina



PAN “A LO BLANQUEÑO”

pan casero. Carmen, iniciada por su madre desde muy temprana edad en el arte de la gastronomía tradicional huertana y de la elaboración de pan y dulces caseros, se mostró desde el principio ilusionada en participar en esta idea encaminada a hacer extensivos sus conocimientos a la gente más joven, con el objetivo de que no se pierda esta costumbre. Como ella misma nos cuenta “antes todo el mundo amasaba, esto era lo más normal y todo el mundo iba con su tabla al horno. Cuando tan sólo contaba 11 ó 12 años mi madre antes de irse a trabajar me dejaba el encargo de hacerle la creciente, para al día siguiente ayudarle a “heñir” el pan; con el paso del tiempo yo me encargaba de todo el proceso”. No le gusta el pan que se vende en las panaderías, tan sólo el que ella misma prepara, “pues está mejor el segundo día que el primero, y si pasan varios días lo pones a “torrar” y está buenísimo”.

Este año ha tenido la oportunidad de estrenarse en la actividad, recibiendo a grupos, sobre todo de jóvenes, cuyas familias estaban alojadas en las cabañas rurales cercanas al azud. La experiencia constituyó



todo un éxito pues Carmen, con paciencia, dio sus primeras clases y sus “alumnos” hicieron el pan con sus propias manos quedando muy satisfechos con la labor. Ella disfrutó tanto como sus alumnos, pues “los chavales eran muy abiertos y lo hicieron muy bien al mismo tiempo que se les notaba como disfrutaban con la labor y también comiendo el pan tras su elaboración; fue muy fácil”. También nos cuenta que este proceso ocupa unas tres horas aproximadamente.

Carmen, casada y con tres hijos, tiene una casa en la huerta de Blanca, en pleno corazón del Valle de Ricote, en la carretera que une la localidad con la vecina Ojós, en el paraje conocido como “huerta de Buila”, desde donde se vislumbran unas vistas que maravillan a todos los viajeros. Aunque durante el invierno reside en el casco urbano de la localidad, pasa gran parte del día en su casa de la huerta, hasta donde se desplaza siempre a pie –2 kilómetros de distancia– porque según ella “es un lugar muy tranquilo y me gusta la huerta”. Por eso mismo una vez ha llegado el mes de abril la familia se desplaza para disfrutar de la tranquilidad de este lugar hasta el otoño.

Es una enamorada de hacer pan, no le cuesta ningún esfuerzo ponerse manos a la obra para preparar la creciente (con agua y harina), contemplando como “duerme” y “despierta” esta masa, para heñir el pan y posteriormente llevar a cabo la cocción. Le gusta preparar todo tipo de dulces caseros: tortas escardás, tortas de bicarbonato, pasteles, rollos de naranja, etc. De todo esto ya dio muestras el pasado año cuando participó en el mercadillo mensual de la localidad, con un éxito total pues en tan sólo media hora vendió todo el pan y los dulces caseros que había preparado.

En este proceso reconoce que lo que más le agrada es preparar la masa y ver posteriormente como el pan sale “dorado” del horno. Lo que menos le va es echar leña al horno. Está dispuesta incluso a preparar comidas tradicionales de la huerta para que los que visitan esta zona conozcan las delicias de esta forma de cocinar casera.

Frutos Molina



Francisco Benavente Ibernón

FAUNA DE LA REGIÓN DE MURCIA

Contamos en Murcia con 362 especies de vertebrados, de los que 11 son anfibios, 20 reptiles, 280 aves y 51 mamíferos.

También hemos tenido hasta principios de siglo a especies tan míticas como el lobo (*CANIS LUPUS*), el oso pardo (*URSUS ARCTOS*) y el ciervo (*CERVUS ELAPHUS*).

Por contra, hemos incorporado al pico picapinos (*DENDROCOPOS MAJOR*), el pico gordo (*COCOTRAUSES COCOTRAUSES*), el arrui (*AMMOTRAGUS LERVIA*) y la cabra montés (*CAPRA PYRENAICA*) en Moratalla.



Garza Real

FAUNA DE LOS RÍOS

Aún nos quedan nutrias (*LUTRA LUTRA*), en nuestra región. Aunque ya muy escasas, se puede oír su grito en el tramo de río comprendido entre Calasparra y Cieza (no puedo decir el lugar por razones de protección).



Nutrias

En las ramblas y embalses se puede encontrar al galápago leproso (*MAUREMYS CASPICA LEPROSA*). En la vegetación que bordea los ríos, se pueden observar a la oropéndola (*ORIOLOUS ORIOLOUS*), mito (*AEGITHALOS CAUDATUS*), pito real (*PICUS VIRIDIS*), carriceros, torcecuello (*JYNX TORQUILLA*), mirlo acuático (*CINCLUS CINCLUS*), Martín Pescador (*ALCEDO ATTIS*), Lavandera Blanca (*MOTACILLA ALBA*) y ruiseñor (*LUSCINIA MEGARYNCHOS*).

Entre los anfibios, la rana (*RANA PEREZI*) y el sapo (*BUFO BUFO*).

FAUNA DE LAS HUERTAS

Destacan el gorrión (*PASSER DOMESTICUS*), el verdicillo (*SERINUS SERINUS*), verderón (*CARDUELIS CHLORIS*), mirlo común (*TURDUS MERULA*) y curruca cabecinegra (*SYLVIA MELANOCEPHALA*).

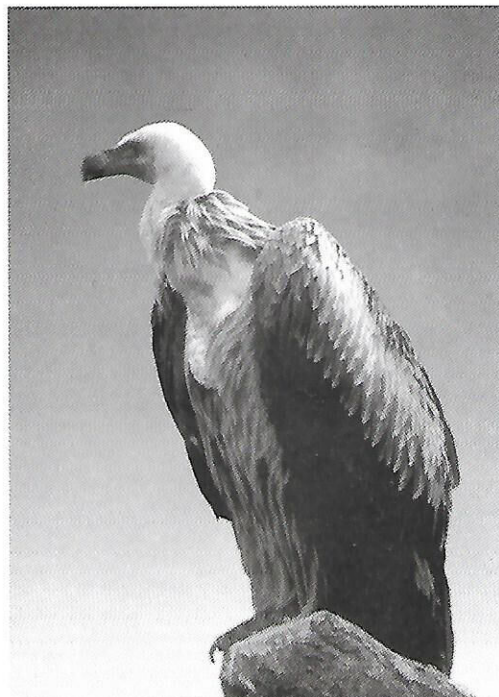
En invierno nos visitan el pinzón vulgar (*FRINGILLA COELEBS*), el mosquitero (*PYLLOSCOPUS COLLIBITA*) y la curruca capirotada (*SYLVIA ATRICAPILLA*).

Otras en importancia son el jilguero (*CARDUELIS CARDUELIS*), abubilla (*UPUPA EPOPS*), carboneros, herrerillos, zorzales, etc.



FAUNA DE LA REGIÓN DE MURCIA

FAUNA EN BOSQUES Y MONTAÑAS



Buitre Leonado.

RAPACES

- Águila perdicera (HIERAETUS FASCIATUS)
- Águila calzada (HIERAETUS PENNATUS)
- Culebrera europea (CIRCAETUS GALLICUS)
- Águila Real (AQUILA CHRYSAETOS)
- Azor (ACCIPITER GENTILIS)
- Gavilán (ACCIPITER NISUS)
- Ratónero (BUTEO BUTEO)
- Búho chico (ASIO OTUS)
- Carabo (STRIX ALUCO)
- Búho Real (BUBO BUBO)

Entre las aves, destaca el cuervo (CORVUR CORAX), arrendajo (CLAMATOR GLANDARIUS), pito real (PICUS VIRIDIS), tórtolas, paloma torcaz, etc.

CARNÍVOROS

- Zorro (VULPES VULPES)
- Gineta (GENETTA GENETTA)
- Tejón (MELES MELES)
- Gato montés (FELIX SYLVESTRIS)

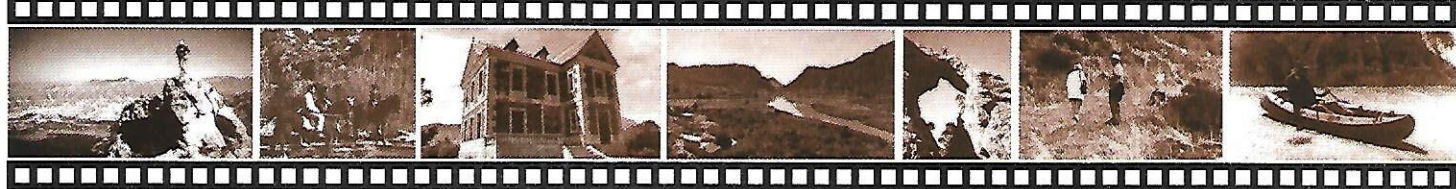


Petirrojo

**Toda esta fauna sobrevive gracias al empeño de unos locos
que nos hacemos llamar ECOLOGISTAS y a la eficacia
del SEPRONA de la GUARDIA CIVIL.**

Francisco Benavente Ibernón
ANSE

Dedicado a "LUIS DE LOS MELLIZOS" y a "CAÑAS"



“LOS PRECIADOS RECURSOS NATURALES DE BLANCA”



Cada vez adquieren mayor valor aquellas zonas del mundo que siguen intactas y en su estado natural; se las aprecia por su belleza, por su fauna y flora y, por la paz y tranquilidad que ofrecen a los visitantes.

Consultando con los blanqueños hallará usted información sobre los paisajes más preciados de Blanca, aquellos paisajes que Blanca ha decidido conservar por su belleza, por mantenerse aún en estado relativamente salvaje y por merecer especial protección.

Usted, que ha decidido disfrutar de los paisajes de Blanca, dedique tiempo a absorber de lleno el ambiente que los rodea y conozca de cerca el carácter tan especial que los define.

Tanto en Blanca como en el resto de Murcia, cuando se goza de un paisaje como si se tratara de un tesoro, también ha de respetarse.

Debemos tratar el paisaje con sumo cuidado y hemos de dejarlo tal y como lo encontramos.

Cuando haya estado usted algún tiempo en estos lugares, apreciará en mayor grado la naturaleza y deseará que en su propia

población, y también en el resto del mundo, se proceda a la conservación de la belleza natural.

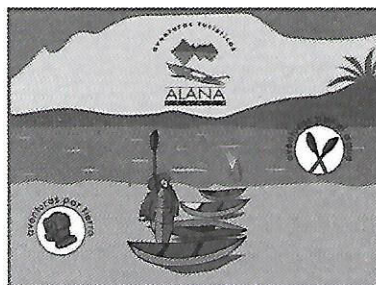
Las autoridades blanqueñas protegen todos estas áreas, debido a la belleza de la naturaleza que en ellos puede admirarse, los aspectos de interés geológico, flora y fauna, y su característica topográfica. Pero, igualmente importante es la dimensión humana y la historia de quienes han vivido y trabajado en tales zonas, y el modo de vida de los que aún viven allí.

Siempre son bien recibidos los visitantes que acuden a los parques y sierras blanqueñas, y como no, a nuestro río el Segura (para nosotros) y el Alana (para los árabes) se resalta la importancia que tiene este río para Blanca, causante de nuestras primorosas huertas y que por tal motivo debemos protegerlo y mimarlo, y asimismo, se resalta el “goce silencioso” del núcleo urbano y rural de Blanca.

JOSÉ CARLOS CANO MORENO



AVENTURAS TURÍSTICAS ALANA



PIRAGÜISMO

“EL KAYAK (ka-i-ak) UN VEHÍCULO DE SENSACIONES”

Los **kayaks** son los mejores vehículos para hacer realidad nuestros sueños de libertad, en busca siempre de nuevas y gratificantes sensaciones.

Nuestra misión es que todo aquel que experimente la gran aventura de iniciarse en la práctica del Kayak, lo haga con **seguridad y facilidad**. Los **kayaks** que están fabricados en polietileno, hacen de ellos unas embarcaciones ideales para la práctica del turismo náutico.

Los **Kayaks** que en la antigüedad acompañaron al hombre en el descubrimiento de un nuevo mundo y superar los más complicados pasos en el agua, se convierte, en la actualidad, en una opción turística diferente y variada donde la emoción se une a los viajes más atractivos, surcando escenarios que sólo en **kayak** se pueden vivir, descubriendo nuevas culturas y otros ambientes. Un sugestivo mundo que se abre ante ti con todas las posibilidades que se puedan imaginar, desde los atractivos paseos que te permiten descubrir nuevos rincones, hasta el más emocionante descenso en piragua por el Río Segura.

El Río Segura-Alana, es nuestro soporte y sacia nuestra sed, es portador de nuestros kayaks y alimenta a nuestros hijos.

El Piragüismo en el Río Segura-Alana no tiene edad. Donde puedes dorarte al Sol en Verano y en Invierno. No hay que esperar al verano para mojar el kayak, y hacer excursiones muy gratificantes, conociendo toda la fauna y flora de nuestro río y embalse de Blanca.



TFNO.968/778124

670 06 09 23

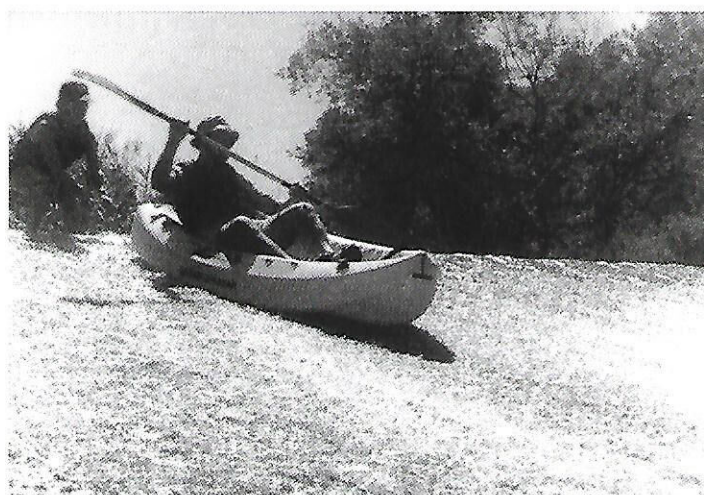
W.W.W.VALLE-ALANA.COM

E-MAIL:turismo@valle-alana.com



Aventuras Turísticas Alana, es un Club deportivo, sin ánimo de lucro, en el que colabora el Ayuntamiento de Blanca, que ofrece la actividad de turismo Activo: piragüismo, en variadas modalidades, a saber:

- Descensos Turísticos en Piragua por el Río Segura
- Descensos Turísticos nocturnos en Piragua por el Río (con antorchas).
- Paseos en embalses
- Cursos de Iniciación al Piragüismo
- Cursos de Kayak-polo y esquimotaje.
- Venta de material piragüístico y complementos. [kayak-sport]
- Organización de espectáculos deportivos
- Organización de fiestas; como el "entierro de la sardina": descendió en piragua por el río segura "Valle de Ricote "



NOTAS:

Requisitos para realizar las actividades: tener conocimientos básicos de natación y **no** tener conocimientos de piragüismo

El material que empleamos es de turismo, para los que quieren divertirse, es decir, kayaks insumergibles, estables y fácilmente maniobrables.

También disponemos de material de competición.

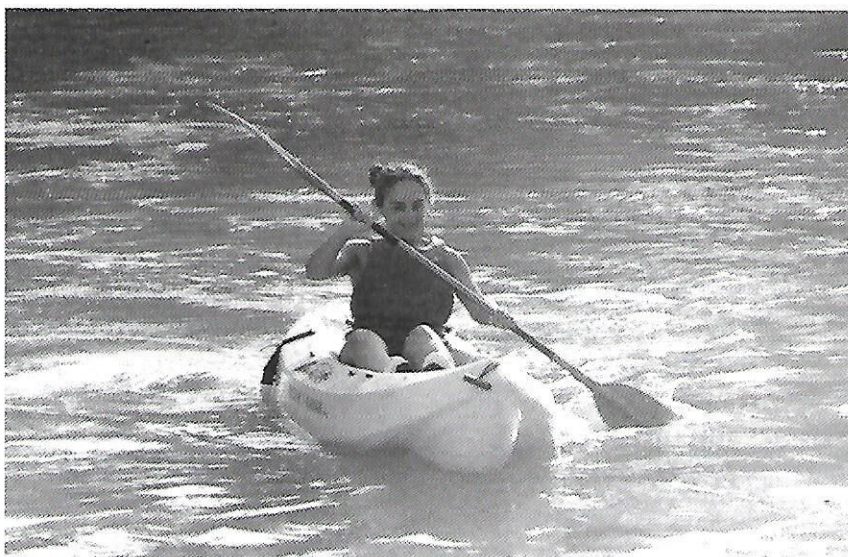
Los participantes van acompañados de monitores con experiencia probada.

Nuestro principal objetivo es la **seguridad** en la actividad y la satisfacción del participante.

¡ VEN, AVENTÚRATE Y SACIA TU SED !



FEDERACIÓN
ESPAÑOLA DE
PIRAGÜISMO



NUESTRO COMPORTAMIENTO EN EL MEDIO NATURAL

Es importante que comprendamos que cuando estamos en el medio natural somos unos visitantes en un ecosistema que puede ser sensible a los agentes exteriores. Para no impactar negativamente sobre ese medio es necesario que sigamos unas pautas de comportamiento que no incidan problemáticamente sobre los seres vivos y el paisaje que los sustenta.

Sigamos estas normas:

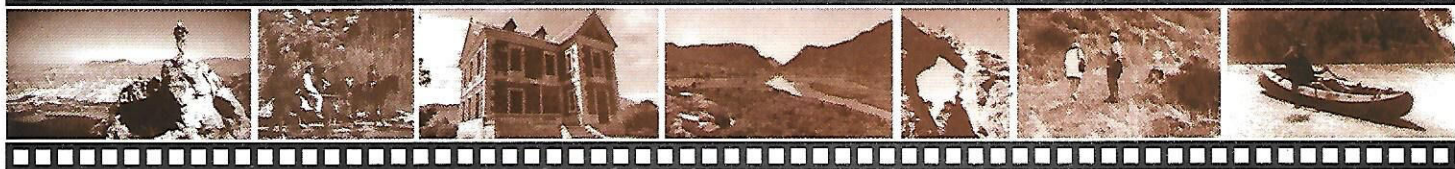
1º Procura documentarte sobre los valores naturales de la zona donde vas a estar: flora, fauna, riqueza paisajística, valores culturales e históricos, costumbres, etc.

2º A través del agua se llega a lugares que a veces es difícil acceder por otros medios. Procura no molestar a los seres vivos existentes: algunas plantas y árboles pueden estar en peligro de extinción, protégelas.

3º Las aves suelen anidar en algunos cañizares y zonas húmedas. Entérate si es época de cría y procura no molestarlos si es así.

4º No tires residuos sólidos (plásticos, latas, vidrios, desperdicios, etc.). Llévatelos y los eliminas en los contenedores apropiados. Algunos de estos elementos son causa de mortandad de especies animales.

5º Procura llevar prismáticos o cámara de fotos en tu equipo si practicas piragüismo recreativo, pues tendrás la oportunidad de observar cosas maravillosas y te apetecerá tener un grato recuerdo de ello.



TURISMO RURAL

BLANCA, REALIDAD TURÍSTICA (NATURBLANCA) CASAS RURALES

NATURBLANCA está ubicada en Blanca, municipio de la Región de Murcia, situada en la margen izquierda del río Segura, aproximadamente en el centro de la comarca denominada Vega Alta, a unos 33 Kms. de la ciudad de Murcia. En su término destacan las sierras de Solán (556 m.), a cuya falda se encuentra el núcleo urbano; la Sierra de la Navela, con las instalaciones de Naturblanca y las mayores opciones de senderismo y deportes de montaña, magnífico mirador para contemplar el Azud de Blanca y huertas colindantes.



Descubre la historia



La torre de la iglesia y el castillo.

El pueblo de Blanca esta asentado al pie de la "Peña Negra" y, como vigilante del acontecer diario, están los restos del castillo. En Blanca se da un gran contraste de paisajes: el río, pleno de agua, con sus huertas, montaña con poca vegetación; la sierra del Solán y montañas llenas de vegetación; sierras de la Navela y de Ricote.

De Blanca, además de sus paisajes, hay que destacar también, el trazado morisco de sus calles donde nos encontraremos como edificios más notorios, el Teatro Victoria y la Casa del Conde, construida en el siglo XIX, de estilo neoclásico, recién restaurado y futuro parador de turismo. Junto al Azud de Blanca, muy cerca de Naturblanca, La Favorita, edificada en el siglo XIX de estilo ecléctico y situada en plena huerta.

Blanca es también cuna de destacados pintores, en el pasado Carlos González y Emilio Molina y en la actualidad, entre otros, Luis Molina, Luis Fernández y el internacional Pedro Cano, hijo predilecto de Blanca.



TURISMO RURAL

Descubre la calma



Blanca, con su Azud en primer término.

Nuestras cabañas integradas en un bosque de pinos, rodeado de una espléndida huerta, están armoniosamente distantes unas de otras, por lo que gozan de suficiente intimidad. En su diseño se ha cuidado la estética y colorido propio de la comarca.

Cada cabaña dispone de un espacio exterior con mesa, bancos y agua, para disfrutar de la comida o estancias al aire libre. Su interior con capacidad hasta para 6 personas, cuenta con dos dormitorios, un salón con cocina completa, chimenea, sofá y cuarto de aseo. Disponen de todo el ajuar y menaje necesarios para hacerles su estancia lo más agradable.

Estanques, fuentes, barbacoas y aparcamiento completan un agradable entorno que al estar totalmente vallado en su perímetro nos ofrecen una grata y segura estancia.

Para los amantes del deporte en la naturaleza, no faltan parajes naturales (sierras de la Navela y de Ricote) donde perderse subido en una bicicleta de montaña o a caballo, o donde practicar otros deportes más atrevidos como escalada, montañismo, espeleología, carreras de orientación, descensos de cañones, parapente...

Destacan las enormes posibilidades que nos ofrece el río Segura -muy caudaloso en esta zona-, con tramos tranquilos donde disfrutar del piragüismo, o zonas bravas como el cercano Cañón de Almadenes. Son conocidos el Descenso Nacional en piragua que desde 1980 organiza el club de Piragüismo de Blanca, y el también nacional Descenso del cañón de Almadenes.

En el aspecto festivo y de diversión, destacan las fiestas de San Roque, con su conocido y bullicioso Encierro, que desde hace siglos reúne a miles de visitantes que vencen el miedo para correr delante o detrás de los astados, desde la punta del pueblo a la plaza de toros, no sin algún que otro susto.

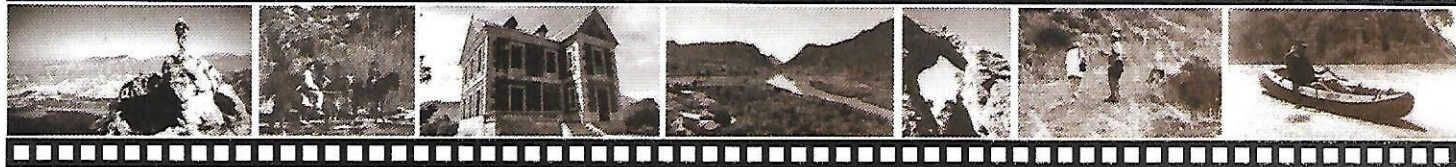
Un buen número de pubs, cafeterías, terrazas, restaurantes... completan una oferta capaz de complacer los gustos más exigentes.



Ven a visitarnos. Te encantará pasar unos días en un lugar de fácil acceso y lleno de encantos sin explotar.

Ven a descubrirlo.

Telfs. 968 43 42 64 y 689 12 19 31
Blanca - MURCIA



TURISMO ACTIVO



ESCUELA DE AVENTURA Y NATURALEZA

Senderismo, bicicleta de montaña, escalada

los rincones más bellos y sorprendentes de Blanca; a pie o en bicicleta, saborearemos la naturaleza más íntima y diversa que puedas imaginar, siempre a orillas del Segura.



Alpinista en lo alto de la "Ventanica" de Ojós, . Foto: Ángel Ortiz

RUTAS DE SENDERISMO

P.R.-1: HOYA DE SAN ROQUE

Km: 18; Dif. física: media-alta

Horario aproximado: 7 horas

P.R.-2: ASCENSIÓN AL SOLVENTE DE 471 m.

Km: 3; Dif. física: media

Horario aproximado: 3 horas

P.R.-3: ASCENSIÓN A LA NAVELA DE 548 m.

Km: 5; Dif. física: media

Horario aproximado: 4,30 horas

P.R.-4: ASCENSIÓN AL SOLANA DE 555 m.

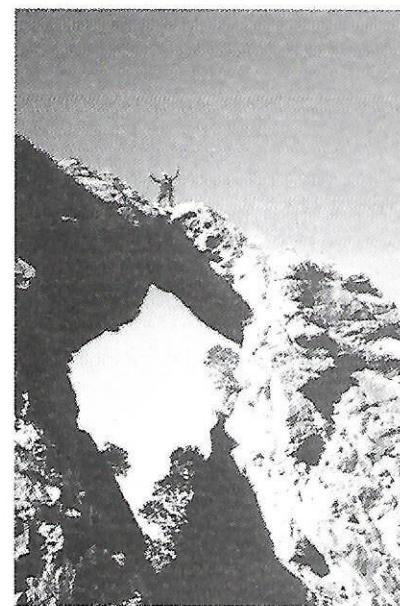
Km: 6; Dif. física: media

Horario aproximado: 5 horas

P.R.-5: ASCENSIÓN AL ALTO DE LA UMBRÍA DE 516 m.

Km: 3; Dif. física: media

Horario aproximado: 3 horas



La "Ventanica" de Ojós.
Foto: Ángel Ortiz

Estas actividades pueden contratarse individualmente o en grupos de hasta 20 personas. Edad mínima: 10 años.



TURISMO ACTIVO

MULTIAVENTURA EN BLANCA

(4 días en cabaña + actividad)

- Lunes:** Recibimiento del grupo
 Instalación en cabaña
 Excursión ambiental al Solvente
 Proyección de diapositivas
- Martes:** Ruta en bicicleta por Darrax hasta las Norias de Abarán
- Miércoles:** Descenso de rafting por el Río Segura (Cieza-Blanca)
 Gymkana de aventura
- Jueves:** Iniciación a la escalada en el Chinte
 Despedida del grupo



Casas rurales de NATURBLANCA

Para grupos de hasta 20 personas. Edad mínima: 14 años

EXCURSIONES EN BICICLETA B.T.T.

- 1) HOYA DE SAN ROQUE-SIERRA NAVELA
 Km: 10; Dif. física: media
 Horario aproximado: 2 horas
- 2) RUTA DE LAS NORIAS
 Km: 12; Dif. física: media
 Horario aproximado: 3 horas
- 3) VALLE DE RICOTE-ALTO DE LA UMBRÍA
 Km: 18; Dif. física: media Horario aproximado: 4 horas
- 4) RUTA ARQUEOLÓGICA A MEDINA SIYASA Km: 23;
 Dif. física: media-alta
 Horario aproximado: 5 horas
- 5) RAMBLA DE BENITO-BARRANCO DEL INFIERNO
 Km: 24; Dif. física: media-alta
 Dif. técnica: media-alta
 Horario aproximado: 5 horas



Para grupos de hasta 20 personas. Edad mínima: 14 años.

OTRAS ACTIVIDADES

ESCALADA DEPORTIVA
 ESPELEOLOGÍA
 BARRANCOS
 ORIENTACIÓN
 GYMKANAS DE AVENTURA
 AUDIOVISUALES DE VIAJES DE AVENTURA

Consultar precios

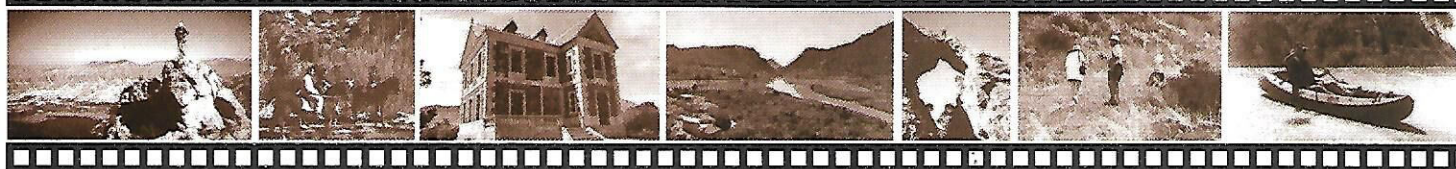


CHORTEN
aventura



Escuela de Aventura y naturaleza

ÁNGEL ORTIZ
 TLF. 968 22 33 87 607 25 82 91
 BLANCA (Murcia)

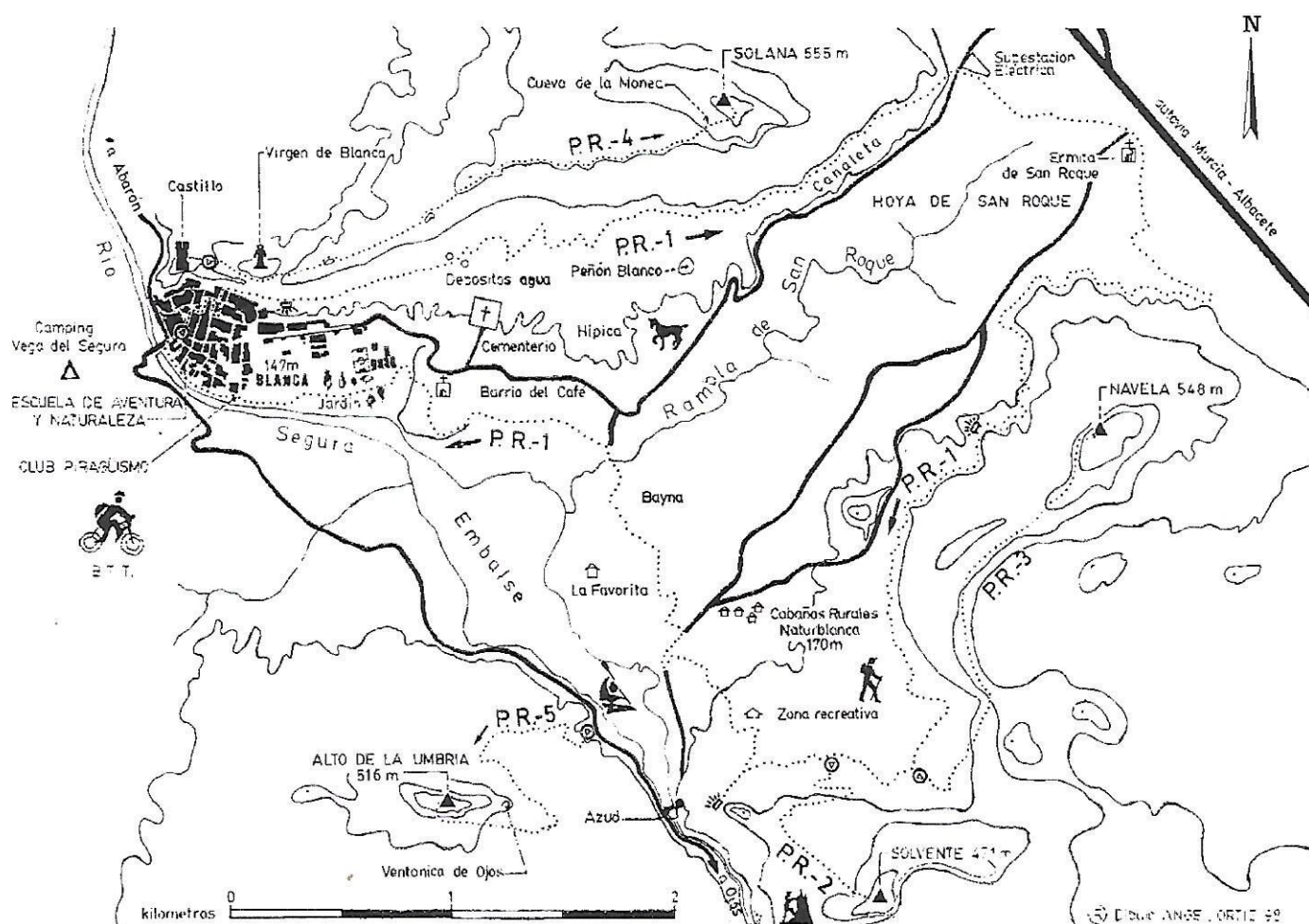
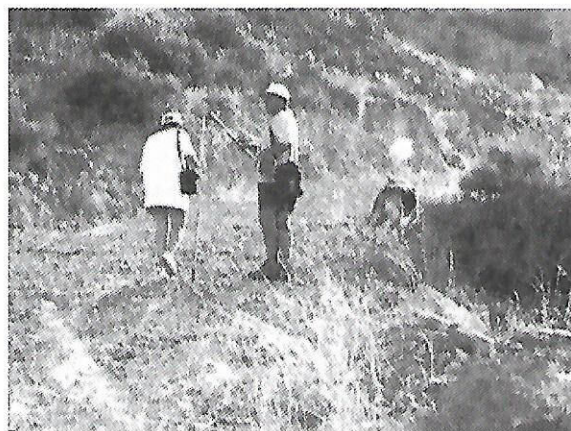


TURISMO ACTIVO

SENDERISMO

P.R. -MU- BLANCA 1 (Sendero de Pequeño Recorrido)

El Sendero de Pequeño Recorrido P.R. - MU - Blanca 1- Hoya de San Roque, parte de Blanca y tiene un trazado circular de 18 Km. Recorre a media ladera el camino que bajo el Solán nos conduce a la subestación eléctrica y desde allí por carretera asfaltada hasta la Ermita de San Roque, patrón de Blanca.

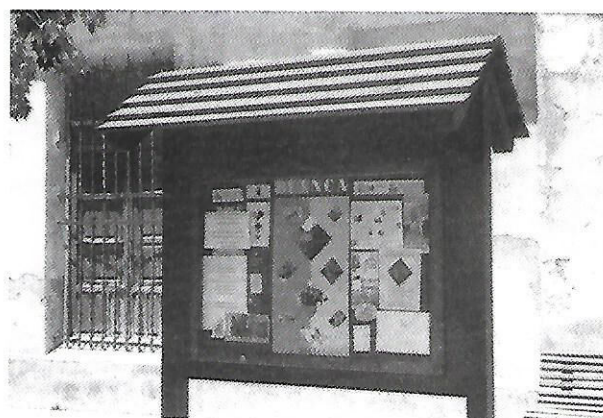


El sendero sube a continuación por la pista forestal de la Navela y baja cerca del Azud hasta el embalse del Río Segura. Desde aquí a través de huertos de naranjos regresa a Blanca por el Alto de Bayna. La diversidad paisajística del itinerario (huerta, montaña, río y zonas áridas) lo hacen muy atractivo. Este puede realizarse a pie en aproximadamente cuatro horas o también en bicicleta la casi totalidad de su recorrido y en algo menos de tiempo.



TURISMO ACTIVO

En la Plaza de la Farola de Blanca y a 147m. de altura, un panel informativo nos indica el inicio del P.R. - MU - Blanca 1. Una serie de postes de madera nos llevarán por las calles del casco antiguo hasta subirnos por "Los Corrales" a un mirador desde donde se contempla el pueblo, el embalse y las sierras de la Navela, Solvente y Umbría. Desde aquí el itinerario discurre diagonalmente por la ladera del Solán, pasando por los depósitos del agua, casa forestal y la subestación eléctrica.



Tras bajar a la carretera asfaltada, seguiremos la que nos lleva a la Ermita de San Roque a 260 m. de altura y a 6 Km. del inicio de nuestro P.R. en Blanca.



Desde la Ermita, una senda a la izquierda de una rambla nos conducirá arriba hasta coger la pista forestal que a media ladera bajo la Navela, nos mostrará un mirador fabuloso a 390 m. de altura, desde donde se contempla además de Blanca, su huerta y el embalse, las sierras de Los Almedes, Atalaya, Solán y Caramucel (El pico más alto del municipio de Blanca con 1.025 m.)

La pista es buena y nos bajará hacia una zona recreativa próxima a las cabañas rurales en Naturblanca a 170 m. y en el Km. 10 del sendero

Por huertos de naranjos y limoneros discurre el último tramo de regreso a Blanca, pasa por Bayna y sube al Alto de Bayna para bajar al Parque Las Cuevas y salir a orillas del Segura donde finaliza nuestro itinerario circular a los 18 km. nuevamente en el pueblo de Blanca

RECOMENDACIONES:

Si hacéis el itinerario a pie, llevar calzado cómodo, ropa deportiva apropiada a la época y una mochila con suficiente agua y comida como para pasar 4-5 horas por la sierra.

Si hacéis la ruta en bici, algunos tramos cortos no serán ciclables y los haréis caminando. No bajéis demasiado rápidos por las pistas y llevar también suficiente agua, energéticos y protección solar. Sed siempre prudentes y muy respetuosos con la naturaleza.

Si necesitáis más información de este u otros P. R., en la Oficina de Turismo de Blanca os podrán facilitar detalles.

El P. R. - MU - Blanca 1, puede realizarse también a caballo y a los miradores del Azud y la Navela, puede llegarse en coche para contemplar desde allí las magníficas panorámicas del entorno de Blanca.



TURISMO NÁUTICO



Blanca Turismo Náutico, responde a una iniciativa del Blanca Club de Piragüismo, asociación deportiva que, contando en su haber con una experiencia de más de treinta años en la práctica de deportes náuticos, te brinda la oportunidad de conocer el río Segura, descendiendo en balsas de Rafting y en kayaks y canoas de turismo por uno de los tramos más aptos para el desarrollo de estas actividades.

Se trata de una excursión río abajo que parte del Puente de Hierro de Cieza y que, discurriendo por parajes tan conocidos con el Menjú, la Rambla del Moro, la presa del Jarral en Abarán y los rápidos del Cruzao, Cirilo o Antonete, nos lleva a través de un recorrido sinuoso de 13 kilómetros hasta Blanca en el corazón del Valle de Ricote.

La insólita belleza de los paisajes y de las poblaciones que se pueden contemplar durante el descenso, unida a los obstáculos naturales o artificiales que se van franqueando (rápidos, presas, etc.) y otras muchas curiosidades, convierten a esta actividad en una de las más atractivas y divertidas que, teniendo como protagonista el medio natural, pueden realizarse en el Valle de Ricote y, por extensión, en la Región de Murcia.

Travesías por el Pantano de Blanca

Actividad de marcado carácter ecológico en la que los participantes pueden acercarse a contemplar la flora y fauna autóctona (garzas reales, gallinetas, patos, etc.) en un paseo por aguas tranquilas a bordo de canoas canadienses y kayaks de turismo, todo ello adornado por el impresionante aspecto que presenta el Valle de Ricote visto desde el Azud de Ojós.

Cursillos de iniciación al piragüismo turístico

Su finalidad es proporcionar una instrucción previa y una adaptación rápida a las condiciones en que se desarrollan las diferentes actividades de turismo náutico.



TURISMO NÁUTICO

CÓMO LLEGAR

Blanca está a 33 Km. de Murcia por la carretera N-301 dirección Albacete- Madrid.

ALOJAMIENTO

Existe un complejo de cabañas rurales situado en plena naturaleza y distante 3 Km. desde la población. Cada cabaña tiene capacidad para 6 personas y cuenta con 2 dormitorios, salón con cocina completa (ajuar y menaje incluidos), chimenea y cuarto de aseo. El entorno está vallado y vigilado.

Asimismo, existe, muy cerca del casco urbano, una zona pública de camping, de próxima apertura y 2 hoteles en un radio de 5 Km.



Cursillos gratuitos de iniciación al piragüismo deportivo. Material de turismo náutico y winsurf. Gimnasio.

Excursiones a albergues y campamentos situados en embalses y lagos para hacer piragüismo.

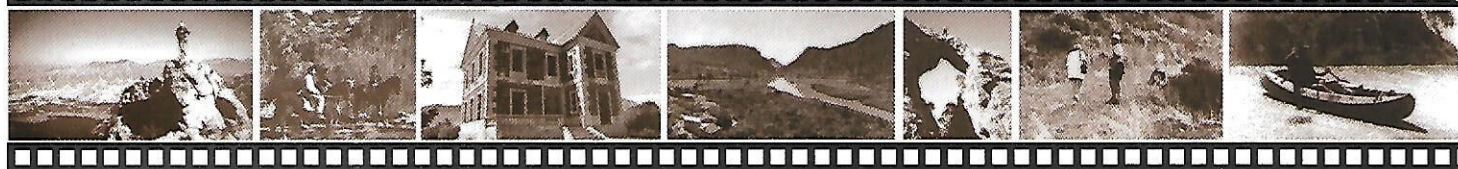
... y la posibilidad de encontrar amigos y pertenecer como socio a un club de gran tradición deportiva.



¡VEN A DISFRUTAR DEL DEPORTE Y LA NATURALEZA!
BLANCA TURISMO NÁUTICO

Avda. Río Segura s/n
968 45 94 80 (de 17 a 21)
610 67 76 65 (24 h.)



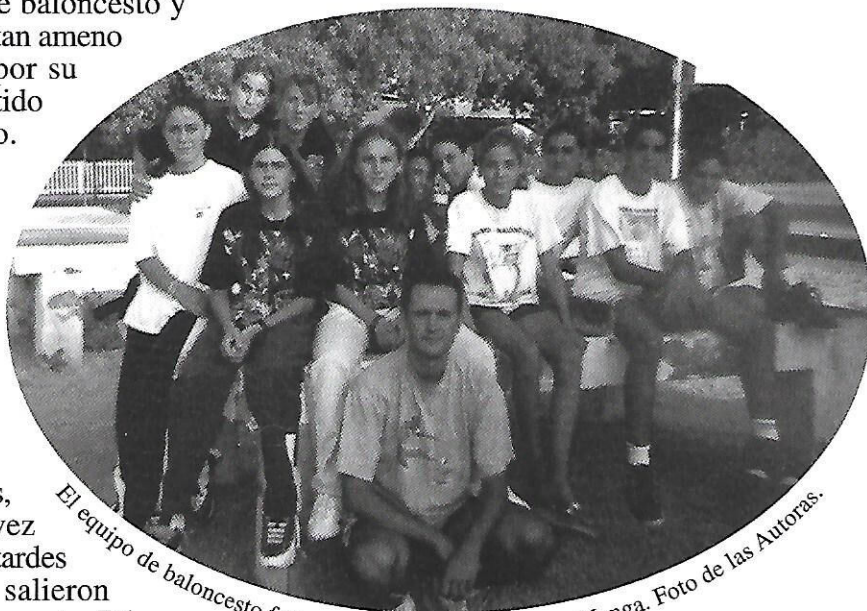


"La esencia del baloncesto"

Quién iba a pensar que de un pueblo tan pequeño como Blanca iba a salir este gran equipo de baloncesto y que íbamos a encontrar un entrenador tan ameno con nosotras y a la vez inteligente por su forma de enseñar un deporte tan divertido y entretenido como es el baloncesto.

Todo empezó hace tres años, una tarde de verano en la que un grupo de chicas fuimos a nuestro primer entrenamiento con un muchacho que apenas conocíamos, sin imaginarnos que él y esa tarde iban a hacer cambiar nuestras vidas.

Al principio entrenábamos simplemente por el hecho de divertirnos, estar un rato con las amigas y a la vez hacer un poco de deporte. De aquellas tardes de verano entrenando en el Colegio salieron nuestros primeros tiros y entradas a canasta. Día a día fuimos mejorando y así entramos en nuestra primera liga federada, lo que nos hizo mucha ilusión ya que era una experiencia nueva para nosotras.



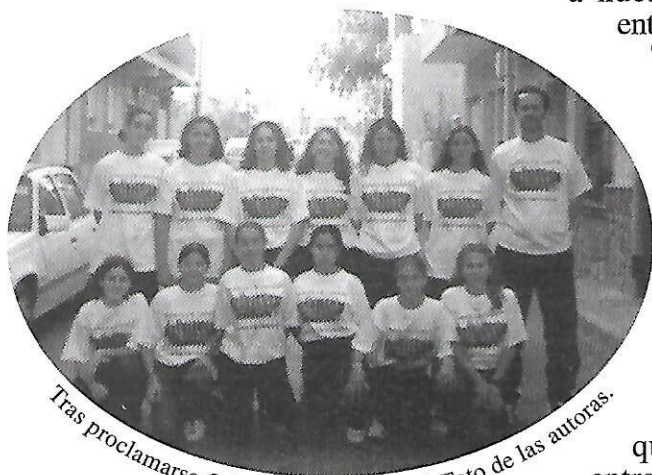
El equipo de baloncesto femenino en el Camping de La Manga. Foto de las Autoras.

En esta primera temporada los resultados de los partidos no fueron muy positivos, pero nos sentíamos satisfechas de nuestra dedicación y esfuerzo en la cancha, y además teníamos todo el apoyo de nuestro entrenador. Así, cuando acabó la liga todas teníamos más ganas que al principio ya que sabíamos que estábamos en el camino de vivir grandes cosas en el baloncesto. Además estábamos contentas por haber viajado a varios sitios, haber conocido un montón de gente y haber jugado en equipo.

En el segundo año todo mejoró mucho; nosotras nos centramos más en este deporte, el baloncesto se iba haciendo cada vez más importante en nuestras vidas y gracias a nuestro esfuerzo y a la ayuda de Alejandro, "nuestro entrenador", cada día entrenábamos con más ganas e ilusión.

Todo esto se vio reflejado en los resultados de los partidos (nada parecido a los anteriores) y así nos proclamamos **CAMPEONAS DE LOS JUEGOS ESCOLARES**, lo que supuso una enorme alegría para todas, además de algunos regalos (chandals, camisetas,...) y un fantástico viaje a Murcia para participar en el Campeonato de España. En este campeonato lo pasamos genial y tuvimos la oportunidad de competir con grandes equipos que nos hicieron ver que aún nos quedaba mucho por aprender.

Ese verano entrenamos muy duro pues nosotras y nuestro entrenador queríamos llegar a más y sabíamos que con ilusión y esfuerzo podíamos conseguirlo. Así entramos en esta última temporada que ha sido realmente maravillosa para todas nosotras.



Tras proclamarse CAMPEÓN CADETE. Foto de las autoras.



LA ESENCIA DEL BALONCESTO

Comenzamos con mucha ilusión, aunque pronto nos dimos cuenta que iba a ser muy dura, ya que los equipos eran muy fuertes, algunos con más experiencia e incluso teníamos que jugar contra equipos juveniles.

Durante esta temporada hemos alcanzado grandes logros, como el haber sido el único equipo cadete que ha vencido a un equipo juvenil. Además nos sentimos contentas por el espíritu de lucha que ha mostrado el equipo, siendo capaz de ganar partidos que se habían puesto muy complicados.



Equipo del Blanca C.B. en el Campeonato de España en Cáceres. Foto de las autoras.

Los mejores momentos llegaron a partir de Semifinales, en las que vencimos al equipo campeón de la temporada pasada, lo que supuso para nosotras una gran alegría; pero sobre todo esperanzas para poder cumplir nuestro sueño de ser campeonas de la liga.

Llegó la gran final y estábamos un poco nerviosas, pero aun así teníamos confianza en nosotras y estábamos dispuestas a hacer un último gran esfuerzo. Tras una primera derrota que nos hizo ver las grandes posibilidades de ganar, pusimos toda nuestra ilusión en el segundo partido y conseguimos vencer. El último partido se acercaba y cada vez estábamos más preparadas para el gran encuentro. Al llegar al pabellón nos llenó de orgullo ver tanta gente de Blanca que se había desplazado hasta allí para apoyarnos. Jugamos un gran partido y ganamos, consiguiendo así ser CAMPEONAS AUTONÓMICAS.

Esta victoria además nos permitió ir a Cáceres a disputar el Campeonato de España, lo que supuso una experiencia inolvidable y muy grata para todas nosotras. El viaje fue muy especial para nosotras, además porque nuestro club, el BLANCA C.B. representaba a la Comunidad de Murcia y allí se encontraban equipos tan importantes como los cadetes del Pamesa y del Caja San Fernando.

Allí nos dimos cuenta de que aquel equipo que empezó a entrenar hace tres años sin saber lo que era el baloncesto, había mejorado mucho y había conseguido llegar donde nunca podía imaginar.

Pero para nosotras, la esencia del baloncesto llega más allá de los entrenamientos y partidos, ya que durante estos tres años, las jugadoras y el entrenador hemos sido como una gran familia y hemos compartido momentos muy especiales en los viajes a los Campeonatos de España, días de playa, camping, cumpleaños, etc.

Y en estos momentos seguimos entrenando otro verano más para comenzar otra dura temporada en la que intentaremos alcanzar grandes metas y hacer realidad, por qué no, otros muchos sueños.

JUGADORAS DEL BLANCA C.B. CADETE FEMENINO
(Meri, Alicia Molina, Luisa, Alicia Cano, Sandra, Rosario,
Náyade, Alicia Bermejo, Ana, M^a José, Encarnita y Almudena)



AYUNTAMIENTO DE BLANCA CONCEJALÍA DE INTERIOR

Se solicita de todos los vecinos y visitantes, que con motivo de los distintos festejos programados para la Feria y Fiestas de Agosto 1999, colaboren con los Agentes de la Autoridad respetando las normas y las señalizaciones establecidas a tal efecto, especialmente el día 12 con la celebración del tradicional ENCIERRO DE NOVILLOS (*DECLARADO DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL*).

Felices fiestas.

**El Concejal de Interior,
José Antonio Sánchez Toledo**



FÚTBOL



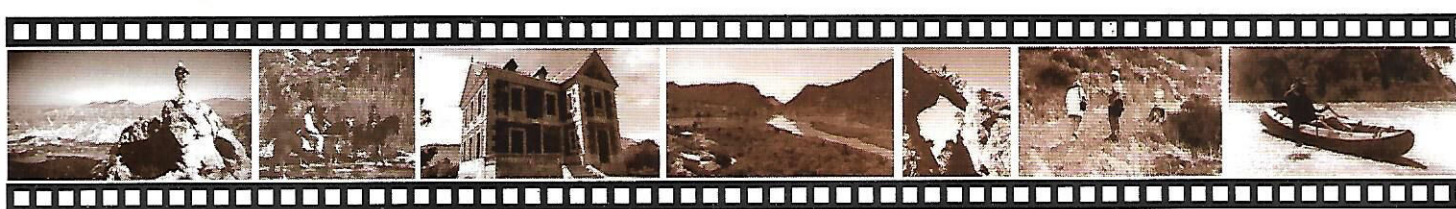
BLANCA F.S. INFANTIL
 Javi, Juan, Alejandro, Emilio, Ramón
 (entrenador)
 Abajo: Ismael, Pepe, Jesús, López,
 José Luis y Adrián



BLANCA F.S. ALEVINES
 Isaac, Antonio
 (entrenador), Raúl, Jesús,
 Raúl, Alfonso
 Agachados: José, Roque,
 Diego, Alejandro y Pedro.



BLANCA F.S. BENJAMINES
 Antonio (entrenador), David,
 Carlos, Sergio, Jonathan, Antonio,
 Miguel Ángel, Miguel y Garijo
 (delegado)
 Agachados: David, Omar, Mario,
 Sergio, Rubén, Ismael y Diego.



BALONCESTO

BLANCA C.B. CADETE TEMPORADA 97/98



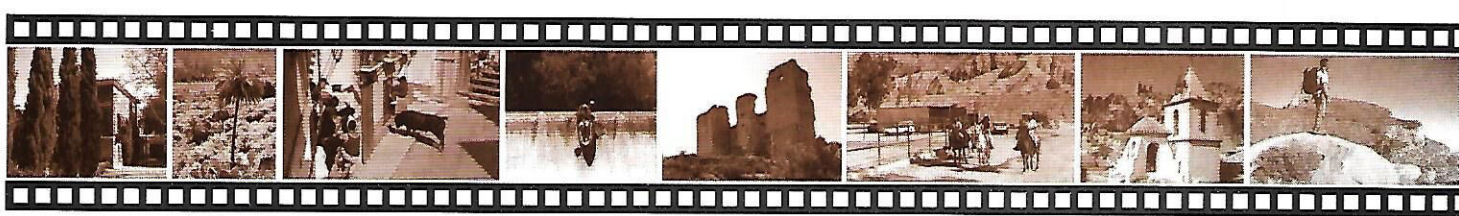
**BLANCA C.B. INFANTIL MASC.
SUBCAMPEÓN ESCOLAR 99**



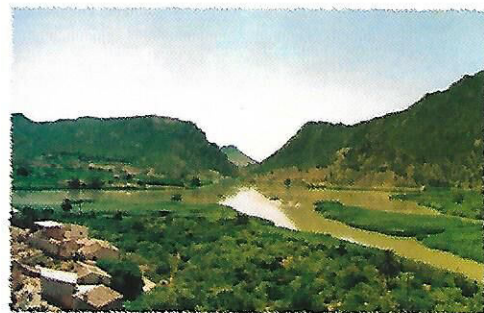
BLANCA C.B. CADETE Campeón Autonómico
Arriba: M^a Angeles, Meri, Rosario, Alicia Cano, Sandra, Náyade, Luisa y Alejandro (entrenador).
Abajo: M^a José, Alicia Molina, Ana, Alicia Bermejo, Almudena y Encarnita.

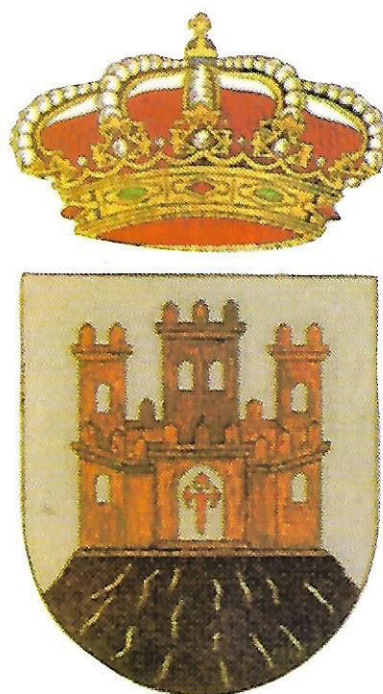
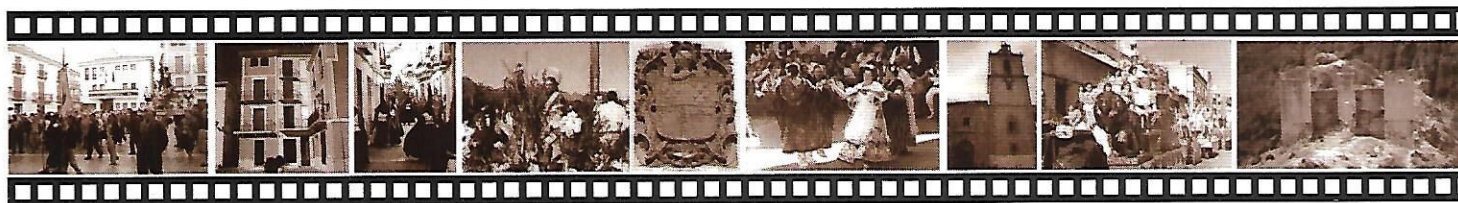


BLANCA C.B. INFANTIL
Subcampeón federado y escolar
Arriba: Encarnita, Juli, Eli, Nieves, M^a del Mar, Sigrid y Alejandro (entrenador).
Abajo: Almudena Fuentes, Inma, M^a Carmen, Almudena Ruiz, Sandra y Cristina.



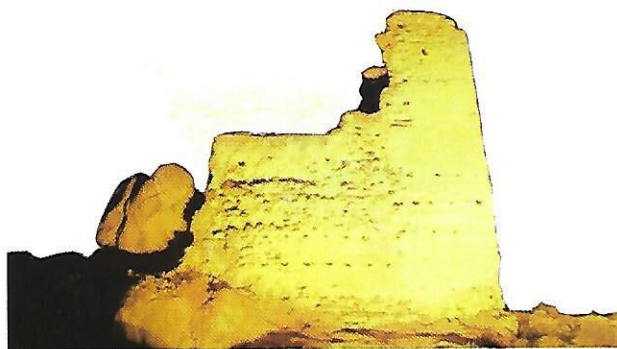
PANORÁMICAS DE BLANCA





La Comisión de Festejos y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Blanca, agradecen su colaboración a todas aquellas personas y entidades que han hecho posible con sus aportaciones la realización de este Programa de Fiestas, 1999.

Blanca, la dama en el Castillo



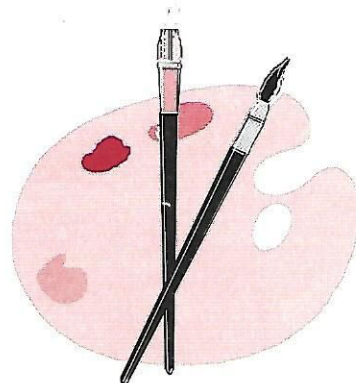
Gráficas

Julia

- TODA CLASE DE IMPRESOS
- OFFSET
- FILMACIÓN ALTA RESOLUCIÓN
- CALENDARIOS
- encuadernación

C/. Pacheco, 13 - Tfno. y Fax 968 76 00 69 - 30530 CIEZA (Murcia)
e-mail: p.julia@arrakis.es

DECORACIÓN EN PINTURA



Rafael "España"

Ctra. Estación, 12
Teléfono 968 45 90 83 - Móvil 630 46 92 18
BLANCA (Murcia)

CASAS RURALES

En la Sierra de la Navela
Blanca · Murcia



NaturBlanca

Ven a visitarnos. Te encantará pasar
unos días en un lugar de fácil acceso
y lleno de encantos sin explotar.

Ven a descubrirlo.

Tfnos. 968 43 42 64 - 689 12 19 31
BLANCA · MURCIA

BAR

“VIÑAS”

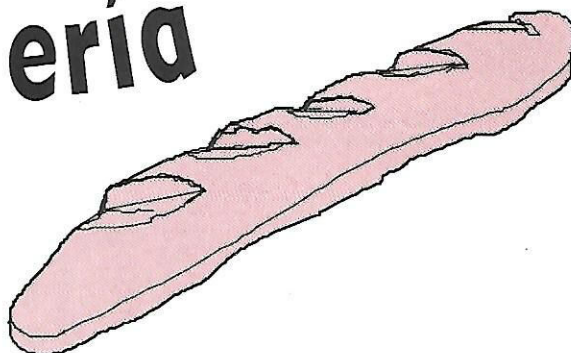
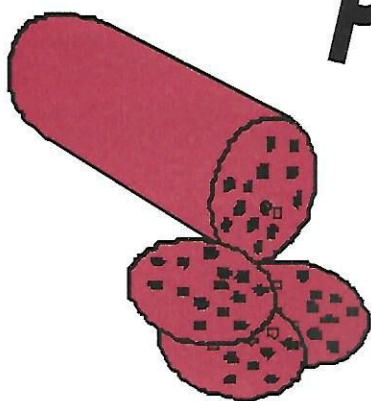
LES DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS
FELICES FIESTAS

C/. GRAN VÍA - BLANCA

Carnicería - Charcutería

Pepe y M^a José

Panadería



*Les desean unas Felices Fiestas a todos los blanqueños
y a los que nos visitan en estos días, y les damos
las gracias por depositar su confianza en nosotros,
a la hora de realizar sus compras de cada día.*

C/. Ortega y Gasset, 6
Teléf. 968 45 90 78 - Móvil 609 64 51 97
BLANCA (Murcia)

¡ATENCIÓN!
COMERCIANTE, AGRICULTOR

SI SU FRUTA QUIERE BIEN DEFENDER...

FRUTAS JESMA

LA HA DE VENDER

FRUTAS JESMA

(MARIANO MOLINA "Maquinas")

MERCAMURCIA
Ctra. de Mazarrón, km. 1
Teléfono 968 86 62 42
EL PALMAR (Murcia)

PARTICULAR:
C/. Federico Servet, 8, 1º B
Teléfono 968 77 80 86
BLANCA (Murcia)

PIENSOS ESTHER

VENTA DE PIENSOS



**CEREALES, MISTURAS,
JAULAS Y ACCESORIOS PARA
TODA CLASE DE ANIMALES DE COMPAÑÍA**

Cervantes, 14 - B L A N C A
Teléfono 968 45 90 08 - Móvil 606 00 23 49

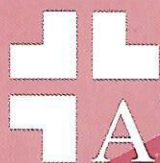
Ambulancias Vega del Segura, S.L



*Desea a todos los Blanqueños
y visitantes unas felices fiestas.*

- Realizamos servicios por la S. Social.
- Compañías de Seguros,
- Mutuas Patronales y Particulares.

Disponemos de:
Ambulancias Convencionales
Ambulancias Colectivas
Ambulancias Asistenciales
Ambulancias Medicalizadas (U.V. I)
Taxi para servicios particulares
Personal Sanitario. (Médicos y A. T. S)
Conductores cualificados con titulación de T. T. S
(Técnico de Transporte Sanitario.)



AVS Ambulancias
Vega del Segura, S.L

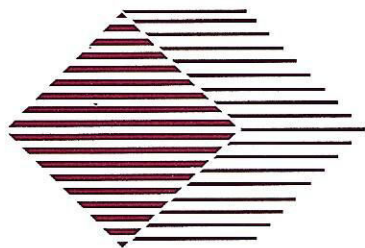
Domicilio Social.
C/ F. García Lorca, 21
30540- BLANCA (Murcia)
Teléf. Ofic: 968- 77 86 25
C.F.I. B- 30539159

968- 45 45 45

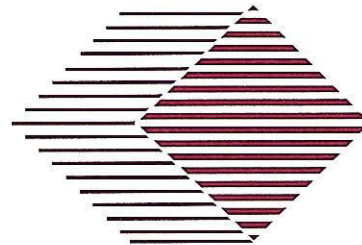
Servicio 24 Horas

Centro de Trabajo:
Hospital Fundación de Cieza
30530- CIEZA (MURCIA)
Teléf: 968- 45 45 45 (24 Horas)

IMAGEN



JULIO



**DECORACIÓN
ROTULOS
TOLDOS Y
CAPOTAS**



C/. Doctor Marañón, 6 - 2º A
Teléfono 968 45 93 14 - Móvil 689 51 60 82 - BLANCA

HIDROGESTIÓN, S.A.

Servicio Municipal de Aguas de Blanca

Oficinas en: C/. Pedro Portillo, 3
Teléfono 968 77 85 56



Frutas **maripí** S. L.

EXPORTACIÓN - IMPORTACIÓN

HOYA DEL CAMPO
Telef. 968 77 60 62 - Fax 968 77 60 06
Telex 67531 AB
ABARÁN (Murcia) - España

Ortema, S. A.

- Construcciones
- Movimientos de tierras
- Asfaltos

ESTACIÓN DE BLANCA

Calle San José, 13 • Teléfono 968 77 60 15

ARTEBLANC, S.L.

**Fabricación de alfombras de Artesanía
de trenza de Esparto**

Carretera Estación, 136 (Alto de Bayna)
Teléfonos 968 45 91 03 - 968 77 82 42 - Fax 968 77 81 55
BLANCA (Murcia)

DROGUERÍA ROSI

*Les desea Felices Fiestas
y les ofrece un gran surtido de artículos
tales como:*

• ALTA PERFUMERÍA

- Paco Rabanne
- Lulu
- Carolina Herrera
- Artículos de regalo para hombre y mujer

**Así como una gama completa de butano, camping
gas botella azul y butsir botella naranja
-Distribuidores oficiales-**

FONTANERÍA ANGEL

Accesorios, Armarios y Mamparas de baño.
Calentadores - JUNKERS y calefacción.
Fregaderos, Hornos, Cocinas y Campanas.
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE TEKA
Productos y montajes de piscinas.
Exposición de muebles y accesorios de baño.



**C/. Queipo de Llano, 16 y 20
Tfno. 968 77 84 81 - Móvil 629 60 53 60
BLANCA (Murcia)**

AUTOSERVICIO

El Castillo

CHARCUTERIA SELECTA

*Les desea a sus
clientes y amigos
Felices Fiestas de Agosto.*

C/. Federico Servet, 13
BLANCA (Murcia)



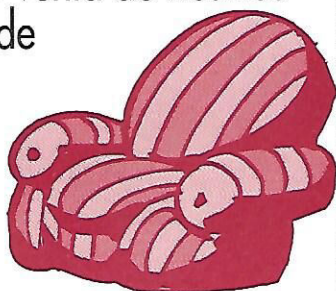
MERCERÍA

ISABEL

C/. José Antonio
Teléfono 968 45 91 68
BLANCA

TAPICERÍA
MARÍN

Reparación y venta de tresillos
y toda clase de
mobiliario



Gran Vía, 88 - Teléf. 968 76 18 13
CIEZA
En BLANCA razón en tintorería
Teléfono 968 77 84 20

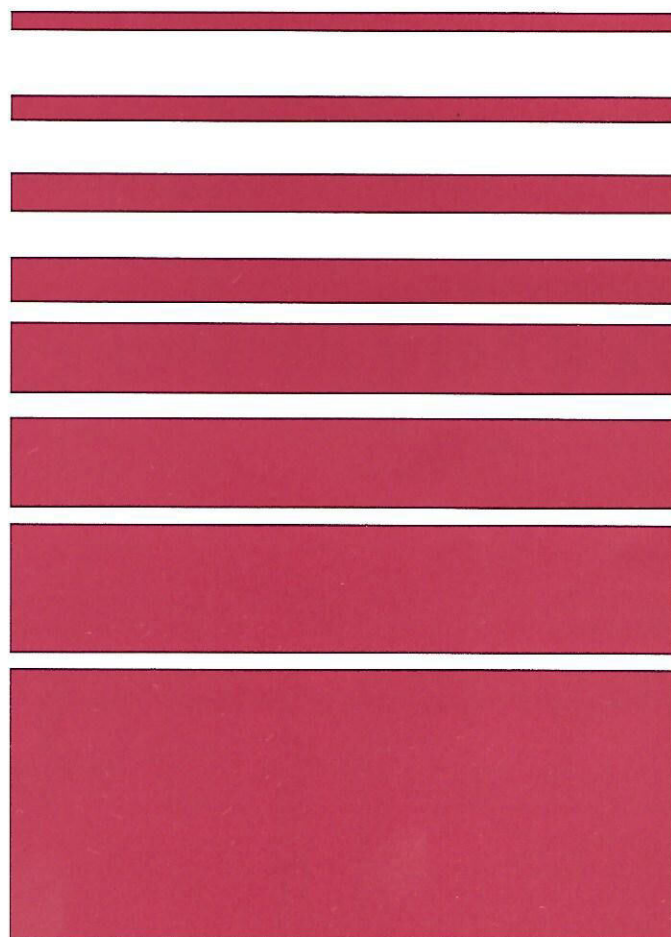
**Algo más que cien
Venta de artículos
de todo tipo**

FRANCISCO
SAORIN ROS

**Gran Vía, 14
BLANCA**

**Teléfono 968 45 60 92
CIEZA**

ARIDOS Y HORMIGONES



BLANCA

PLANTAS DE HORMIGÓN EN:

Murcia	☎ 968 60 72 34
Blanca	☎ 968 43 42 76
Molina de Segura	☎ 968 56 07 51
La Unión	☎ 968 56 06 26 - 968 56 07 51
Pilar de la Horadada	☎ 965 35 24 06

Móvil: 629 03 85 40 - Fax 968 56 06 86



VOLUNTARIADO DE PROTECCIÓN CIVIL BLANCA

Inscríbete en el Ayuntamiento o en la sede social de Protección Civil en C/. José Antonio, 24.

CURSOS DE FORMACIÓN

- Curso básico de Protección Civil.
- Curso de Socorrismo.
- Curso de Radioaficionados.
- Curso de Evacuación de locales de pública concurrencia.
- Curso de Incendios.
- Curso de Técnicas y búsqueda de personas en el Monte.
- Simulacros de Incendios.
- Simulacros de Inundaciones.
- Simulacros de Terremotos.

CONTAMOS CONTIGO

Si eres mayor de edad y quieres participar en las actividades de Protección Civil de Blanca "ANIMATE"

Protección Civil somos todos.

Tu colaboración, unida a la de los demás, es el mejor patrimonio de la sociedad. Si colaboras sabrás lo que vale tu ayuda.

¿COMO PUEDES PARTICIPAR?

Inscribiéndote oficialmente como Voluntario de la Agrupación, después de terminar satisfactoriamente el Curso de Iniciación, podrás formar (dependiendo de tus aficiones, cualidades y formación) parte de los diferentes grupos existentes.

Tu participación es de forma altruista.

COMUNIDAD DE REGANTES

"SAQUE Y NAVELA"

LES DESEA A SUS
COMUNEROS Y VECINOS
QUE PASEN UNAS
FELICES FIESTAS

La Junta Directiva



**JOSE y JESÚS
PÉREZ GARCÍA, C.B.**



Ctra. Estación, km. 1'7
Tfno. 968 77 12 31 - Fax 968 45 08 70
ABARÁN (Murcia)

FRUTAS ESTHER, S.A.

Teléfonos 968 77 04 81 - 968 77 00 00



FRUTAS ESTHER, S.A.

Teléfonos 968 77 13 99 - 968 77 08 79

B A R TRUX-25

Especialidad de la Casa:
Minchirones caseros
Tallos, Tápenas y Frutos secos

Felices Fiestas

B. del Trux - Tel. 968 77 82 59
B L A N C A



CONFECCIONES A MEDIDA DE
NOVIAS, COMUNIÓN
Y FIESTAS

Confeccionamos lo que imaginas,
para que te sientas especial
en tu gran día.

Estamos en:
Ctra. de la Estación, 60
Teléfono 968 77 83 02
B L A N C A (Murcia)

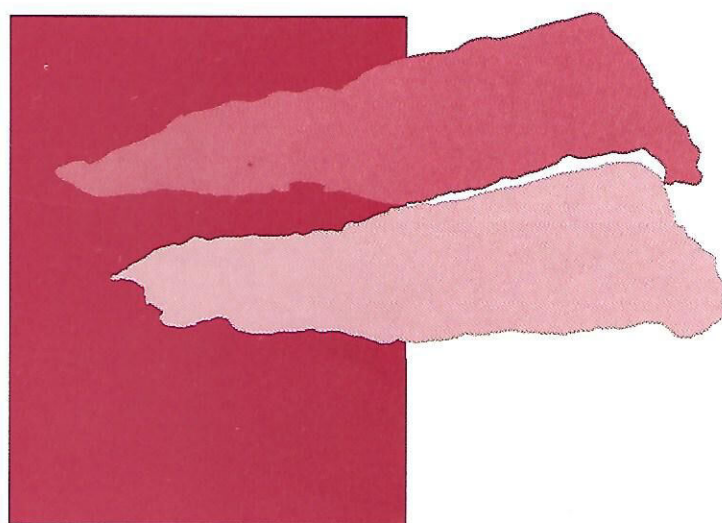
CAFETERÍA “El Escorial”

LES DESEA A TODA LA JUVENTUD DE
BLANCA FELICES FIESTAS



Os esperamos

C/. Cervantes, 5
Móvil 639 97 71 75
BLANCA (Murcia)



PRIETOPAPEL

PRIETOQUIMICA, S.A.

Ctra. Nacional 301, km. 363 • Apdo. 28
Tfnos. 968 45 91 38 - 968 45 91 44 - 968 45 92 60
30540 **BLANCA** (Murcia)

José Bernardo Marín Cano

PELUQUERO BERNARDO

C/. Concepción, 13 - Tfno. 968 77 85 69
30540 BLANCA (Murcia)

Bar *Dulcinea*

**CAFE-CAFE, TAPAS VARIADAS
ESPECIALIDAD EN: CALLOS, LENGUA, CARRILLERA,
CALAMARES A LA ROMANA, CABALLITOS Y PULPO**

**CABEZAS DE CORDERO
POR ENCARGO**

Gran Vía, 47 - Teléf. 968 77 82 84
BLANCA (Murcia)



FERRERO

kinder®

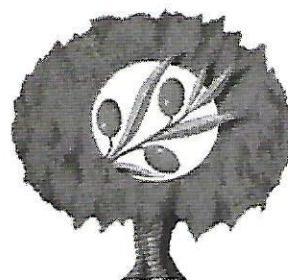


CHUFI

“El Ricotí”

Tradicionales y Artesanos

VINO DE MESA



LA OLIVERA

DEL BARRIO

**Agua de
Cantalar**

Patatas Fritas
Rubio

**Font
Vella**

DISTRIBUCIONES

El Murciano y Banegas

LE DESEAMOS FELICES FIESTAS

Teléf. Móvil 630 50 14 75 - 630 58 04 31

TELECANAL

2

**la televisión
digital
por cable
de BLANCA**

Plaza 18 de Julio
Teléfono 968 77 85 85
BLANCA (Murcia)

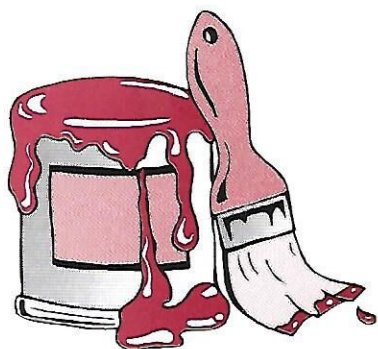
REPARACIONES MOLINA

**SERVICIO TECNICO
FAEMA
GAGGIA
ASTORIA
MARFI
FRIO INDUSTRIAL**

SERVICIO 24 HORAS (Incluso Festivos)
Teléfono movil 639 26 33 27

Gran Vía - Teléf. 968 77 86 05
BLANCA

**ANTONIO
ALCARAZ VICTORIO**



PINTURAS EN GENERAL

C/ MANUEL DE FALLA, 4 - 2º A
TELÉFONO Y FAX 968 77 84 44
MOVIL 609 62 82 07
BLANCA (Murcia)

**ANGEL
MOLINA
FUENTES
E HIJO**

Para los amigos y clientes
"EL PINTE"

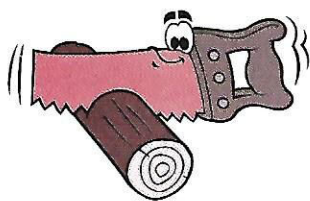
Carpintería en general
Muebles de Cocina

Bº de la Concepción, 15 - bajo
Teléfono 968 45 90 04
BLANCA

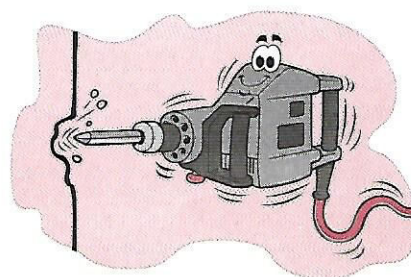
Ferretería Chacón

Les desea Felices Fiestas

Y ya sabe, como siempre a su servicio.



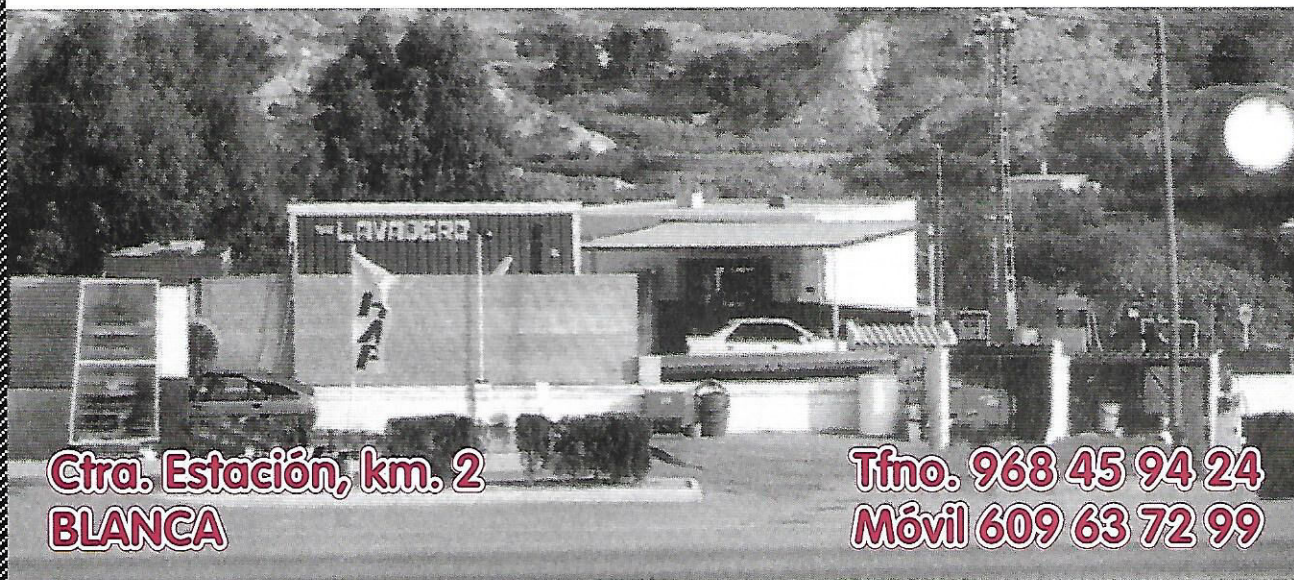
Gran Vía, 14
Teléfono 968 77 83 76
BLANCA



LAVADERO CARRILLO

lavado y engrase alta presión

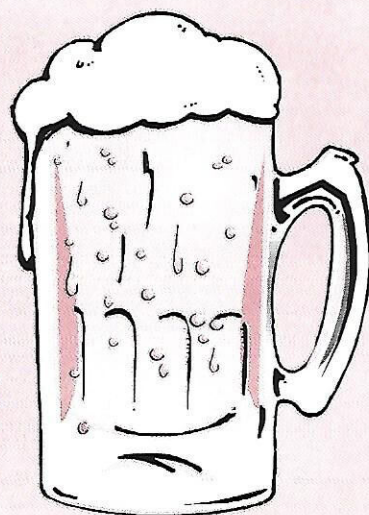
SERVICIO MICHELIN



Ctra. Estación, km. 2
BLANCA

Tfno. 968 45 94 24
Móvil 609 63 72 99

Bar Regio



Valentín Molina Molina

Gran Vía, 21 - B · Tfno. 968 77 82 34 · BLANCA (Murcia)

embutidos CAÑETE

**ESPECIALIDAD EN
EMBUTIDOS CASEROS,
JAMONES Y LOMOS**

*Les desea a todo el pueblo
de BLANCA
Felices Fiestas de Agosto.*

C/. Ortega y Gasset, 22 - Tfno. 968 77 82 40
BLANCA (Murcia)

SUPERMERCADO BLANLOR

Dia 

Avda. Constitución, 46 - Teléfono 968 69 13 29
LORQUI (Murcia)

Panadería • Repostería • Confitería

José Martínez Trigueros

**ESPECIALIDAD EN PAN
DE TRIGO DURO**

Queipo de Llano, 12
BLANCA (Murcia)



SERVICIO 24 HORAS
SNACKS • BEBIDAS
VIDEO CLUB

ocio

Ofrecemos una extensa gama en películas y videojuegos

C/. Gran Vía, 29 - BLANCA

ocio ¿Somos de Película?

En nuestro 1º Aniversario con vosotros os deseamos Felices Fiestas

ELECTRO - MARTÍNEZ

TV - VIDEO - HIFI

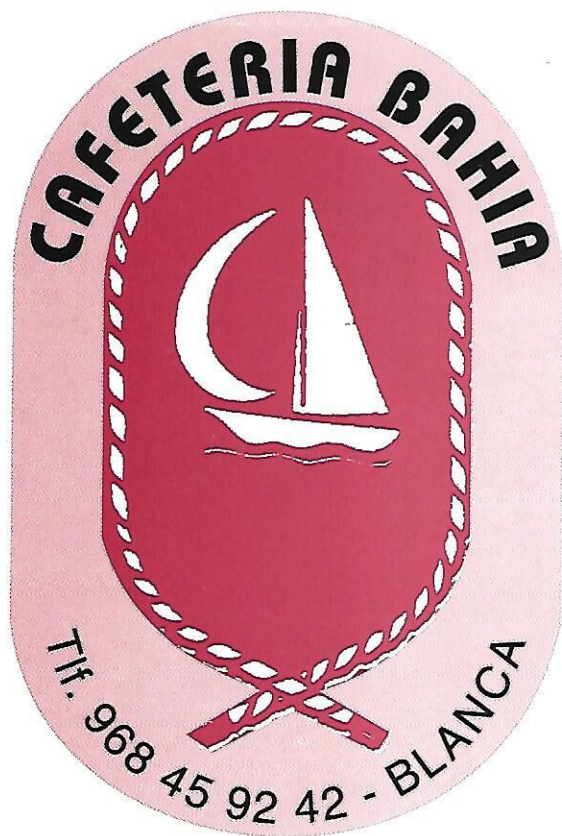
SONY, PANASONIC, PHILIPS, SHARP, GRUNDIG, RADIOLA,
AIRE ACONDICIONADO: FUJITSU, CARRIER, DAIKIN, JHONSON,
PANASONIC, LG Y MISHUBISHI.

DISTRIBUIDOR: TEKA, SUPER-SER, BALAY, DAEWOO, CORBERO,
NEW-POL, IGNIS, BOSCH, ZANUSSI, ETC.

ALQUILER DE DISCO-MOVIL PARA FIESTAS Y PUBLICIDAD POR MEGAFONÍA,
TELEFONÍA MÓVIL. DISTRIBUIDOR DE CANAL PLUS Y SATÉLITE DIGITAL.

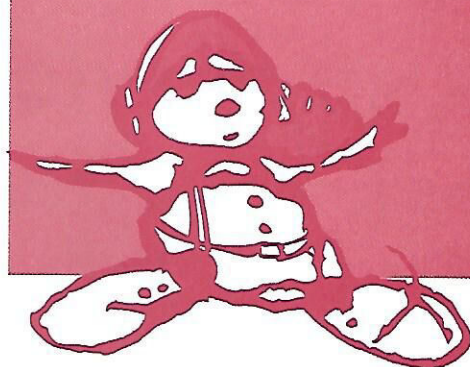
Su comercio élite en Blanca

Ortega y Gasset, 2 - Tfno. y Fax 968 45 93 36
BLANCA (Murcia)



*Disfruta
tus fiestas
durante el
día en
cafetería
BAHIA*

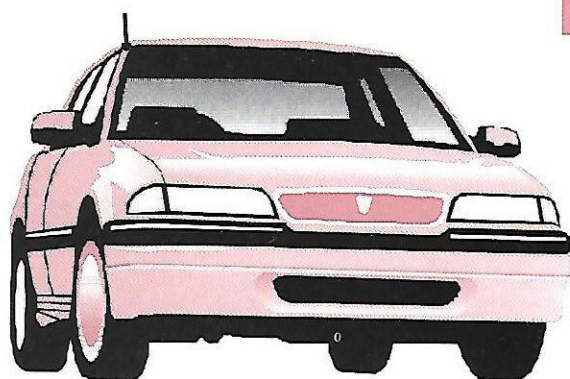
.... Y por la noche con toda la peña en Pub Contraseña



- *Listas de Bodas*
- *Regalos*
- *Menaje del Hogar*

“EL AJUAR”

Cervantes, 5 - Tfno. 968 45 93 92
BLANCA



**PARADA
DE
TAXIS
DE
BLANCA**

a su servicio

Plaza Carrero Blanco, s/n - Teléf. 968 77 84 98

TAXISTAS

COLABORADORES:

PACO: Telef. 968 77 80 96. Movil: 608 96 88 00

RAFAEL: Teléf. 968 77 82 12. Movil: 608 36 18 78

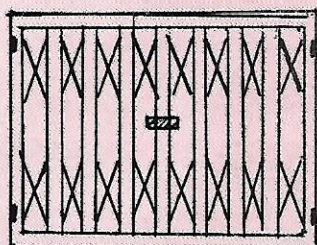
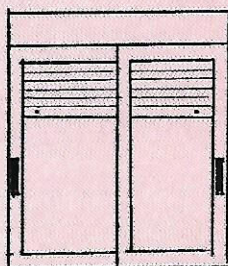
*Alfombras de
Artesanía en Esparto*

**ANTONIA
MOLINA
PÉREZ**

HIJA DE GENEROSO MOLINA

C/. Generalísimo, 30
Tfno. 968 77 82 22 - Fax 968 45 92 66
30540 **BLANCA** (Murcia)

EL PINTE CAR RIA METÁLICA



**HIERRO, ALUMINIO
TODO TIPO DE PERSIANAS
CRISTALES DE EXTERIOR E INTERIOR
MAMPARAS PARA BAÑO Y DUCHA
MOSQUITERAS FIJAS Y ENROLLABLES
PUERTAS DE BALLESTA
ESCALERAS DE PISCINA
ENMARCACIONES EN ALUMINIO**

C/. Barrionuevo, 6
Tfno. 968 77 86 69 - Móvil 696 19 07 98
BLANCA (Murcia)

CAFÉ • BAR

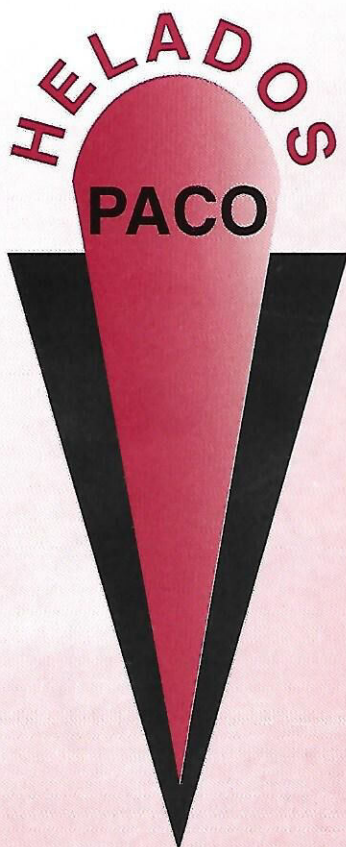
Encarnita

“Puerto de la Losilla”

JUNTO ESTACIÓN DE SERVICIO BELTRAN

Les desea a sus clientes y amigos Felices Fiestas de Agosto

*Si un buen rato quieres pasar
el Bar de Encarnita tienes que visitar*



*Helados Paco
les desea
Felices Fiestas*

*artesanía en
el Helado*

BLANCA
Tfnos. 968 77 83 24 - 968 77 80 71

¿Te gusta sentirte atractiva o atractivo por dentro?

Entonces pasate por

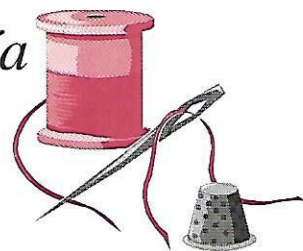
Lencería Capricho's

TENEMOS EL ESTILO QUE A TI TE GUSTA

Gran variedad en artículos de mercería

*Mercería, Lencería Capricho's os desea
a todos Felices Fiestas*

C/. Sor Soledad, s/n. • B L A N C A



Bar Chalet

COCINA SELECTA

Especialidad de la casa:

"Carrillera"

Todo tipo de tapas



*Desea a sus clientes y amigos
Felices Fiestas de Agosto*

Tfno. Móvil 609 46 06 99
BLANCA (Murcia)

COMERCIAL CANO

Jesús Cano Sánchez

MÁRMOLES, GRANITOS,
CONSTRUCCIÓN Y CEMENTERIO
SUMINISTROS INDUSTRIALES

Avda. Levante, s/n. bajo (junto Correos)
Teléfono 968 30 64 84 - Móvil 608 04 37 13
30100 ESPINARDO (Murcia)

**COMUNIDAD DE
REGANTES
DE LA ZONA II
DE LAS VEGAS
ALTA Y MEDIA
DEL SEGURA**

**Oficinas: C/. José Antonio, 15
Teléf. 968 77 81 22
BLANCA (Murcia)**

FELICES FIESTAS

AUTOESCUELA BLANCA



DISPONEMOS DE LOS MEDIOS TECNICOS MÁS AVANZADOS.
TEST CON ORDENADOR, VIDEOS, DIAPOSITIVAS, ETC.
PARA QUE APRENDAS **MEJOR Y MÁS RÁPIDO**

TODA CLASE DE PERMISOS

**¡¡No lo dudes en Blanca:
AUTOESCUELA BLANCA!!**

C/. Dr. Marañón, 3 bajo • Teléf. y Fax 968 77 82 09
BLANCA (Murcia)

FRUTAS ROQUE "PEQUEÑÍN"

**Exportación - Importación
de Frutas y Ácidos**

**Si quieres ser feliz,
come Frutas
"Roque Pequeñín"**

Avda. Río Segura, • BLANCA • Teléf. y Fax 968 45 94 25

RECREATIVOS MATENCIO

OCIO JB



AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN, 88
TELÉFONOS: 968 69 04 79 - 968 69 01 21
LORQUI (Murcia)



Abdón Fernández Cutillas

INSTALACIONES ELECTRICAS • ILUMINACIONES

C/. Mayor, 129 - Teléfono y Fax 968 61 04 14
30500 MOLINA DE SEGURA (Murcia)

boutique

Ramos

50 Aniversario 1949 - 1999

CONFECCIONES Y DEPORTES

Plaza Zarzuela - Tel. 968 77 05 43
ABARÁN (Murcia)

GRAN-VIA



AUTO-ESCUEL

C/. Federico García Lorca, 18
Teléf. 968 45 92 05
Movil: 689 60 93 96
BLANCA (Murcia)

PIENSOS Y ABONOS

HIJOS DE ARMANDO RUIZ



C/. Manuel de Falla, 1 y Ctra. de la Estación, 152
Teléfonos 968 77 85 76 - 968 77 82 57
BLANCA (Murcia)



CAFÉ - BAR
MENGUAL

**SI COMO EN TU CASA QUIERES ESTAR,
VISITA EL BAR MENGUAL.**

**ESPECIALIDAD EN CARACOLES
Y CODORNICES**

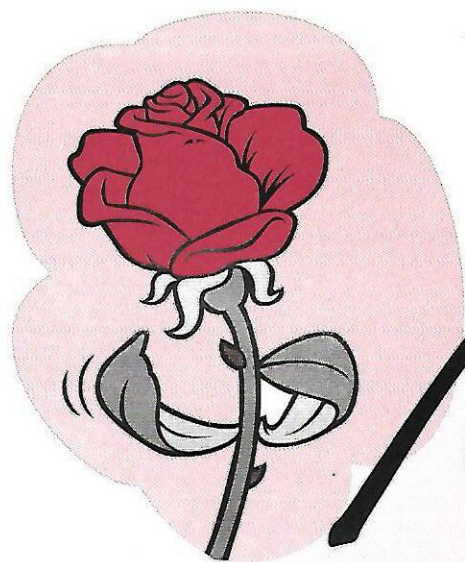
CALLE CERVANTES
BLANCA (Murcia)

CAFE BAR TERTULIA



*Los dueños del Tertulia les desean a sus
clientes y amigos Felices Fiestas de Agosto
y que todos pasen por aquí para disfrutar
del mejor ambiente de las Fiestas
(gracias por su visita).*

C/. Ortega y Gasset, 19 - Tfno. 968 45 91 21
BLANCA (Murcia)



FLORISTERÍA

Miñano

Servicio en ramos, coronas y adornos de novia.
Flores y plantas tropicales en general

C/. Federico García Lorca, s/n.
BLANCA

ARREGLOS DE JOYAS AL MOMENTO - PILAS

Joyería - Relojería

ESMERALDA

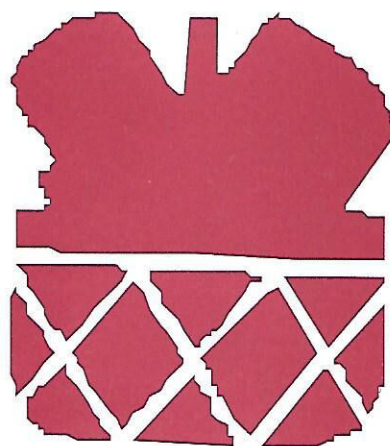


Francisco Monerri Lucas

*Les desea a sus clientes y amigos
Felices Fiestas*

Ortega y Gasset, 20 - Tfno. 968 45 93 20
BLANCA (MURCIA)

Supermercado



Sanchi

La



que pesa

SEGURIDAD, SIMPATIA Y SERVICIO

C/. Juan Ramón Jiménez, 1 - Teléfono 968 45 91 64 - BLANCA
Cooperativa San Miguel Arcángel - Teléfono 968 77 07 64 - ABARAN
C/. Federico Servet - Teléfono 968 45 12 55 - ABARÁN
C/. San Nicolás - Teléfono 968 77 62 66 - HOYA DEL CAMPO
C/. Ramón y Cajal, 7 - Teléfono 968 45 12 98 - ABARÁN

BAR

Deportivo,

*Les desea a todos sus clientes
y amigos, Felices Fiestas de Agosto.*



Cano y Sánchez
S. L.

**MATERIALES PARA EL ENVASADO
DE FRUTAS**

Manuel de Falla, 9 - Teléfono 968 77 82 74 - Fax 968 45 91 15

BLANCA (Murcia)

RESTAURANTE - HOTEL **

San Remo

**CAFE - BAR - RESTAURANTE
HOTEL ** - BANQUETES
CLIMATIZADO - SERVICIO 24 HORAS**

**CELEBRACIONES DE
BODAS y COMUNIONES**

**Especialidad de la Casa:
PIERNA DE CORDERO
PERDIZ EN ESCABECHE**

**Ctra. de Jumilla, km. 5
Teléf. 968 77 61 47
Fax 968 77 60 77
ESTACIÓN DE BLANCA**



Esteve y Cerezo

- LÁPIDAS
- MÁRMOLES Y GRANITOS
- ENCIMERAS DE COCINA

C/. Puertas de Murcia, 74 • Teléfono 96 674 34 72 • ORIHUELA

REPRESENTANTE EN BLANCA:

JOSE MOLINA MIÑANO "EL ENTERRADOR"

Teléfono 968 45 92 62

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Jesús Cano Molina

INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS
EN TODA CLASE DE EDIFICIOS,
ALUMBRADOS PÚBLICOS,
AUTOMATIZACIÓN DE RIEGOS POR GOTEO

EMPRESA INSTALADORA DE ELECTRICIDAD Nº E-369
INSTALADOR AUTORIZADO Nº 834

Tfno. 968 77 85 03 - Móvil 639 67 54 56
30540 BLANCA (Murcia)

Envases El Cruce S. Coop.

**FABRICACIÓN DE ENVASES
PARA FRUTAS Y HORTALIZAS**

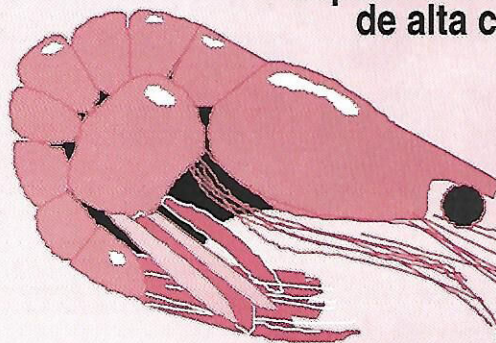
*Les desea a sus clientes Felices
Fiestas de Agosto*

Ctra. Nacional, Km. 361
Teléfonos y Fax 968 77 82 37

CASA AMADEO

LOCAL CLIMATIZADO

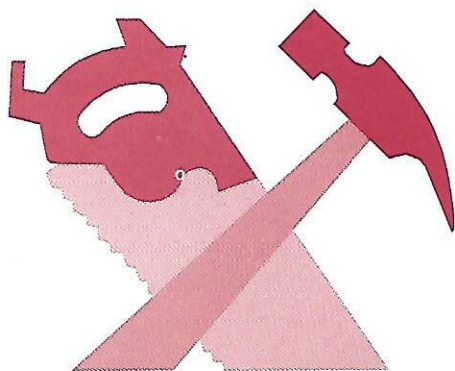
Especialidad en mariscos, tapas variadas y una cocina de alta calidad, que pone a su disposición siempre y en especial en éstos días.



Si al llegar a Blanca, su paladar quiere deleitar, visite CASA AMADEO y se convencerá.

**Desea a sus clientes y amigos
Felices Fiestas de Agosto.**

**Calle Federico Servet, 1 • Teléfono 968 77 81 84
30540 BLANCA (Murcia)**



JOSE MOLINA FERNANDEZ

CARPINTERO

TRABAJAMOS ARTESANALMENTE

- Muebles de cocina
- Comedores
- Dormitorios
- Armarios empotrados
- Carpintería en general

**TALLER: Avda. del Puente, 19
DOMICILIO: Doctor Marañón, 3 - 3º B
Teléfono: 968 77 85 57**

BLANCA (Murcia)

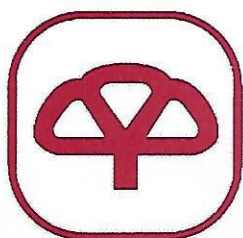
TALLER MECÁNICO Y SERVICIO DE NEUMÁTICOS

Compra-Venta y todo en aire acondicionado

MURCIA Y PEDRO



C/. Gran Vía, s/n.
Teléfono 968 45 91 47
BLANCA (Murcia)



MAPFRE

GRUPO ASEGURADOR

Toda una organización a su servicio

DELEGADA EN BLANCA

Felicidad Molina Molina

Gran Vía, 26 · Teléfono 968 77 84 24
BLANCA (Murcia)

Carnicería
Charcutería

FRAILE PEQUEÑO

José Antonio Cano Yepes

C/. Ortega y Gasset, 3
Teléfono 968 77 85 55
BLANCA

ZAPATERIA PURI

Todo en calzado
(J'HAIBER, ADIDAS, PUMA, etc.)



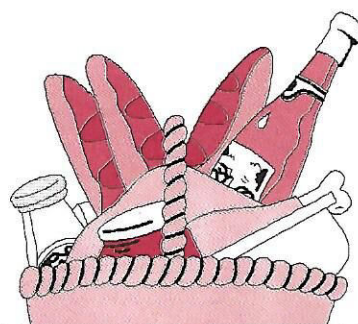
Pase a vernos en:

C/. José Antonio, s/n.
Teléfono 968 45 91 70
BLANCA (Murcia)

TINTORERIA Faibej

Les desea unas
Felices Fiestas
y les ofrece la limpieza
de sus trajes.

COMESTIBLES

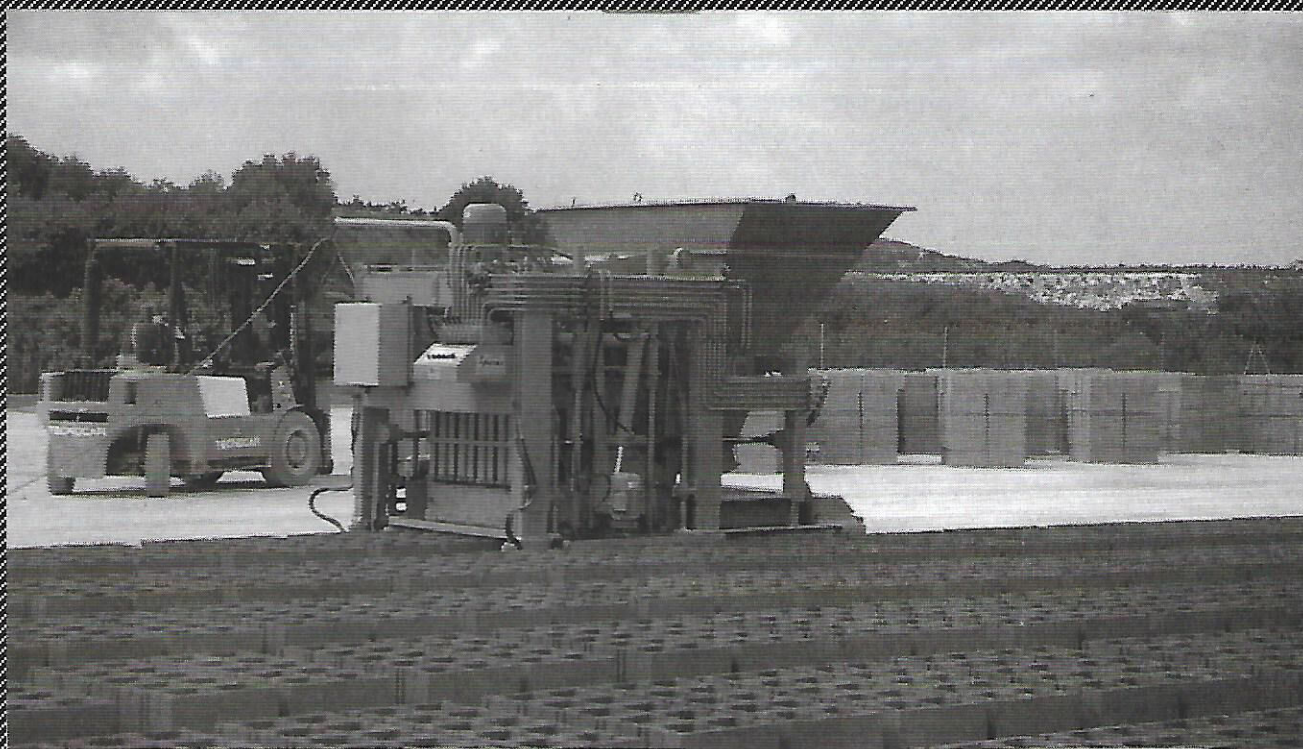


BERMEJO

Ofrece a sus clientes y amigos gran
variedad de los mejores productos
de la huerta murciana

CONCHI y JOSÉ MARIA
les desean Felices Fiestas

Gran Vía
BLANCA



Prefabricados Blanca

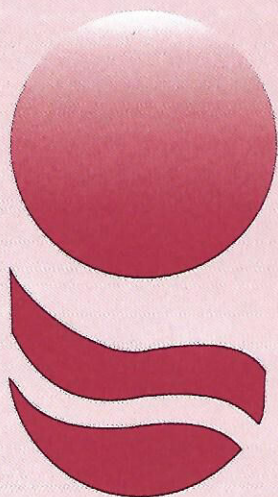
SANTIAGO BOX MOLINA

Suministros generales para la construcción y decoración



**PREFABRICADOS DE HORMIGON
PARA INVERNADEROS Y PARRALES**

C/. Huerta arriba, s/n (paraje el Corralopo)
Teléfono 968 77 80 68 - Móvil 629 64 72 25
BLANCA



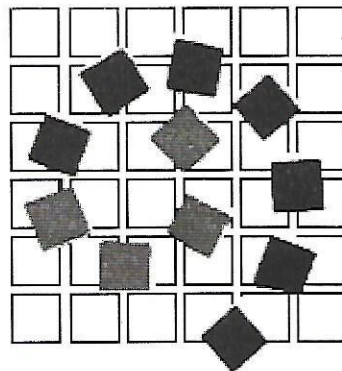
BLANCASOL

Sociedad Agraria de Transformación Nº 97

Ctra. de Jumilla, Km. 36 • Teléf. 968 77 61 09 • Fax 968 77 60 98
30540 BLANCA (Murcia)

COFRISUR

CONSTRUCCIONES FRIGORIFICAS DEL SURESTE, S.A.



**FRIO INDUSTRIAL • AIRE ACONDICIONADO
EQUIPAMIENTOS INTEGRALES
MAQUINARIA RAMO ALIMENTACIÓN Y HOSTELERÍA
TRABAJOS ESPECIALIZADOS EN ACERO INOX. 18/8**

FABRICA:

Ctra. de Jumilla, km. 36
Teléf. 968 77 61 86 - Fax 968 77 61 84
30550 ABARAN (Murcia)

DELEGACIÓN:

Camino de Murcia, s/n.
Teléf. 968 45 53 92
30530 CIEZA (Murcia)

CAFETERÍA CHAPLIN



Todo confort - Aire acondicionado
Especialidad en sandwich y tapas de jamón
Servicio esmerado

GRACIAS POR SU VISITA

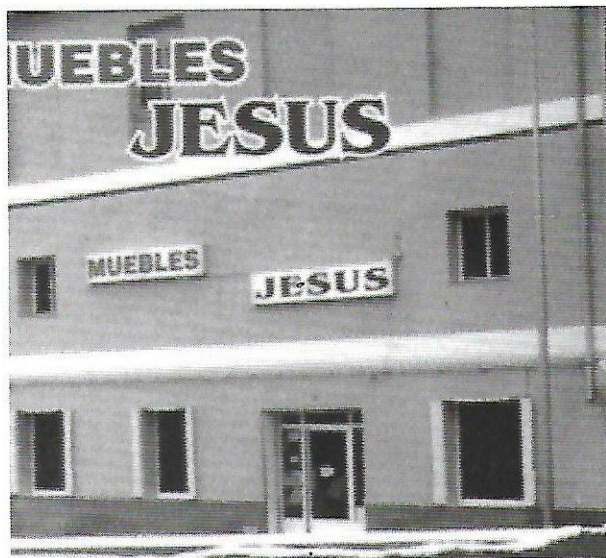
José Antonio, 21 - Teléfono 968 77 84 56
BLANCA

**MUEBLES Y
COCINAS**

Jesús

**MOBILIARIO DE INTERIOR
Y DE COCINAS**

Carretera de la Estación, 3
Federico García Lorca, 2
Teléfonos: 968 77 83 87
Móvil 600 26 49 21
30550 BLANCA (Murcia)



HORNO - PANADERÍA

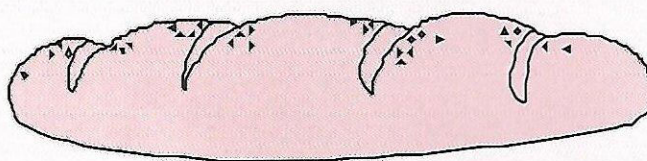
TERCERA GENERACION DE PANADEROS

JESUS GALERA BERMUDEZ

"La Casa del Pan"



**PRODUCTOS DE
ALTA CALIDAD**



Generalísimo, 42 • Teléfono 968 77 84 40
30540 BLANCA (Murcia)

Moraval

MODA EN AZULEJOS BAÑOS Y COCINAS

Azulejos, sanitarios, grifería,
materiales de construcción,
muebles y accesorios de baño,
muebles de cocina,
electrodomésticos, fontanería,
aire acondicionado y calefacción,
maquinaria y herramientas,
piscinas y riegos.

DISTRIBUIDOR OFICIAL
FONTANERÍA JESA

Jesús Molina Pons

EXPOSICIÓN Y FERRETERÍA

C/. Plaza Crevillente, 8 - Tfno. 96 546 81 71 - Fax 96 542 70 00

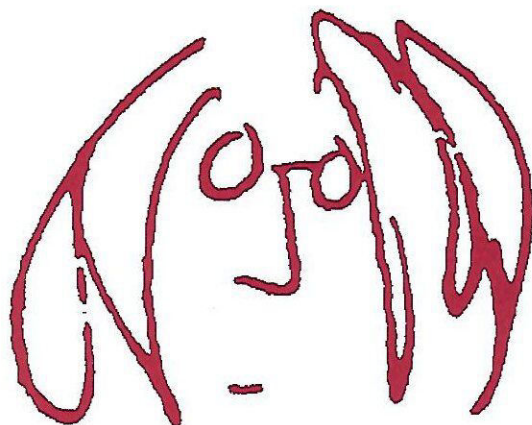
EXPOSICIÓN, OFICINAS Y ALMACEN

Ctra. Crevillente, Km. 714 - Tfno. 96 666 41 51 - Fax 96 546 84 27

03205 ELCHE (Alicnte)

CERVECERIA LENNON

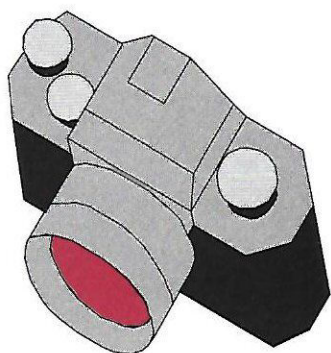
C/. Federico García Lorca, 3
BLANCA (MURCIA)



“LES DESEA FELICES FIESTAS”

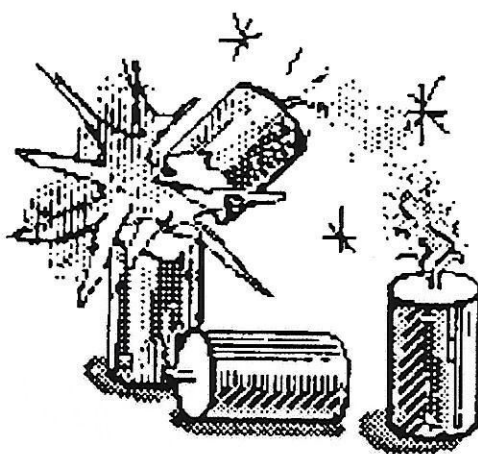
SACRIS

FOTOGRAFÍA
Y VIDEO
PROFESIONAL



Plaza Carrero Blanco
Tfno. 968 77 87 52 - 968 45 92 48
BLANCA - MURCIA

PIROTÉCNICO MATEO



Felices Fiestas

**Les ofrece
toda la gama
de fuegos artificiales
que existen en la actualidad**

C/. La Gloria, 17
Teléfonos: 968 86 50 12 - Móvil 608 36 07 21
SANTOMERA (Murcia)

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS

"LA MILAGROSA"

Juegue con nosotros y ganará siempre

*Desea a todos los blanqueños y forasteros
que nos visiten Felices Fiestas.*

C/. Pedro Portillo, s/n. • Teléf. 968 45 92 01
BLANCA (Murcia)



AUTOSERVICIO - DESCUENTO

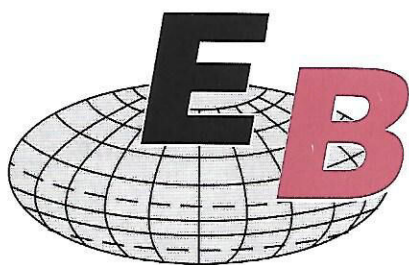


Saber comprar, Saber vivir

C/. Manuel de Falla, 7
Teléf. 968 45 93 77
BLANCA (Murcia)

FRUTAS

EXIMIA



***EXPORTACIONES
BLANCA, S.L.***

JOSE GARCÍA SOLER

**C/. Nueva, 44 - Teléfono 968 77 64 12 - Fax 968 77 62 11
30540 ESTACIÓN DE BLANCA (Murcia)**



TALLERES DOBLE RUEDA

REPARACIÓN Y VENTA DE MOTOS,
BICICLETAS Y MAQUINARIA AGRICOLA
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE SUZUKI

*Desea a sus clientes y amigos
Felices Fiestas de Agosto*

C/. Manuel de Falla, 8 • Teléf. 968 45 95 11
BLANCA (Murcia)



ESPECIALIDADES

Doradas a la Sal
Piernas de Cabrito al horno
Berengenas a la crema
Solomillo a la Pimienta
Tapas Murcianas

CERRADO LOS JUEVES POR LA TARDE

Juan Ramón Jiménez, 7
Teléfono 968 45 91 12
30530 BLANCA

JESA

Jesús Molina Pons

EXPOSICIÓN Y VENTA:
C/. Juan Ramón Jiménez
Teléfono 968 45 92 89 - Móvil 609 67 25 27
B L A N C A

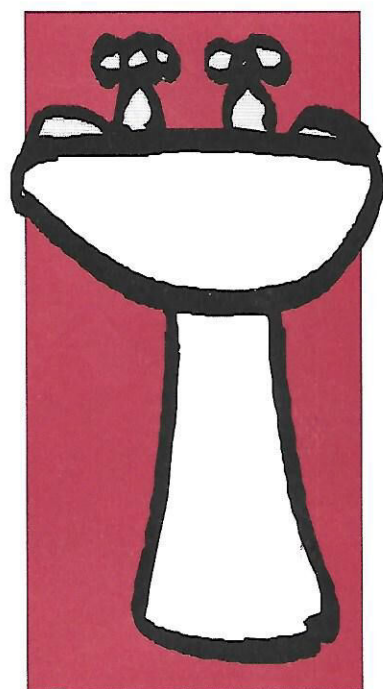
en **FONTANERÍA JESA**

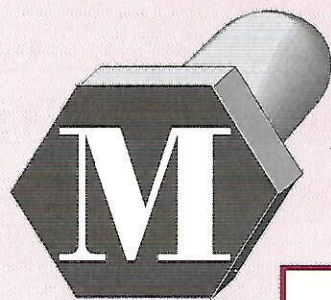
ENCONTRARÁ PROFESIONALIDAD
EN LAS INSTALACIONES DE:

- FONTANERÍA
- SANEAMIENTO
- REPARACIONES EN GENERAL
- ACCESORIOS
- MAMPARAS DE BAÑO
- GRIFERÍA
- MUEBLES DE BAÑO
- FREGADEROS Y CALENTADORES

**PONEMOS SU IDEA A PUNTO
¡CONSÚLTENOS!**

*Este Fontanero, les desea unas Felices Fiestas
a todo el pueblo de Blanca y a los que vengan...*





Ferretería **MORGAN**

MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS
PARA LA CONSTRUCCIÓN

Todo en repuestos para Electrodomésticos,
Menaje y Jardinería.

Todo tipo de persianas Alicantinas y de vestir.
Mosquiteras.

Gran Vía • Teléfono 968 77 83 20 - 968 45 92 59

BLANCA (Murcia)

GOLOSINA Y FRUTOS SECOS

"Madelaine"

Les ofrece un gran surtido en frutos secos
(avellanas, patatas, almendras etc);
golosinas, artículos de fiesta y
recuerdos para comunión, bautizo y boda.

Les desea Felices Fiestas

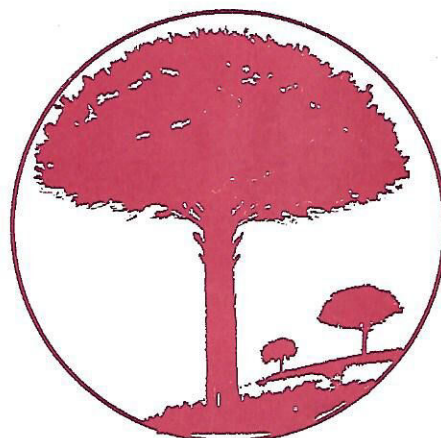
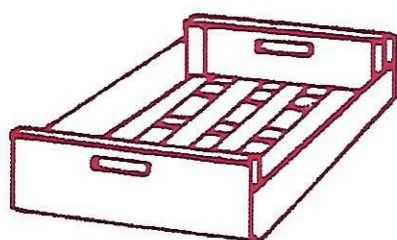
Gran Vía, 15 - Teléfono 968 45 93 93

BLANCA (Murcia)

FÁBRICA DE ENVASES DE MADERA

EL ALBARDINAR

Julián López Miralles



C/. El Albardinar • Tfno. 968 77 63 69
BLANCA

DULCEPAN

PIZZERIA BOLLERIA

HELADERIA

La Jijonenca

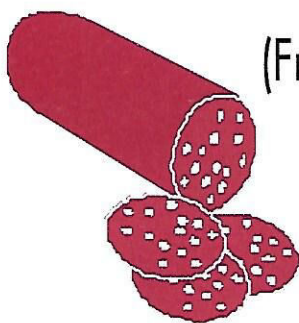
DON'OLE
☎

968 45 91 99

CARNICERÍA
CHARCUTERÍA

LA PEPA

(Fraile Grande)



C/. Ortega y Gasset
Teléfono 968 77 82 53
BLANCA (Murcia)

CAFETERÍA

TITA'S

*Ambiente de juventud
Tapas selectas*



José Antonio, 19
Teléf. 968 77 81 76
BLANCA

*Si su fruta quiere
coger, a*

**"Sardina" y su
"cuadrilla"**

tiene que ver

Las Leandras y sus nuevos
fichajes les desean
Felices Fiestas de Agosto

Teléfono 968 45 90 57



LAVADERO
DE COCHES
Y FURGONETAS

Luis Parra

Servicio de Neumáticos

Desea a sus clientes y
amigos Felices Fiestas
de Agosto.

C/. Barrio Nuevo, 63
Teléfono 968 45 94 43
BLANCA

Antonio Cano Molina y otro, C.B.

E-30315493

**ANN
NANTA**

**PIENSOS,
ABONOS
Y FITOSANITARIOS**

**SUS ACIDOS
HUMICOS
FERTICOL - L**



Carretera de la Estación, 174
Teléfs: 968 77 80 76 - 968 77 81 00
BLANCA (Murcia)

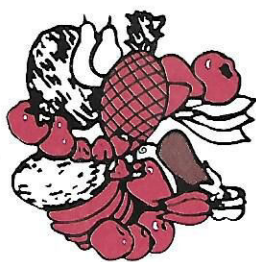
HOTEL - RESTAURANTE

- Habitaciones dobles
- Salones para celebraciones



- Piscina
- Parking

Carretera de Madrid-Cartagena, km. 359
Teléfono 968 77 02 25 - Fax 968 77 12 62
30550 ABARAN (Murcia)



FRUTAS

Hermanos Molina

FRUTAS SELECTAS

C/. Cervantes, 6
Teléfono 968 77 80 06 - 968 77 84 77
BLANCA (Murcia)

Siempre a tu lado

CON MAS DE 145 OFICINAS
EN LA REGION DE MURCIA



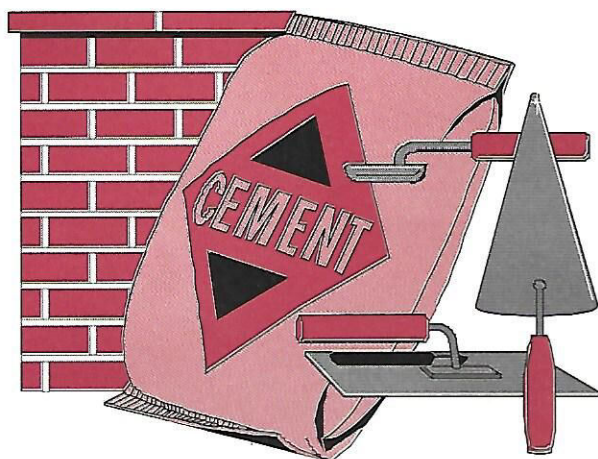
CAJA RURAL
DE ALMERIA

www.larural.es

CONSTRUCCIONES Y MATERIALES
BAIBERBLAN, S.L.
"IBERNON"

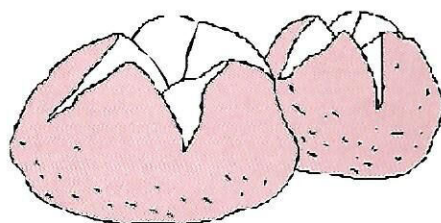
**DISTRIBUIDOR OFICIAL
DE AZULEJOS
Y PAVIMENTOS DE
TODOS LOS PRECIOS**

C/. Barrio Nuevo, s/n.
Teléfs: 968 77 84 28 - 968 77 83 19
BLANCA



**HERMANOS
GALERA CASTRO**

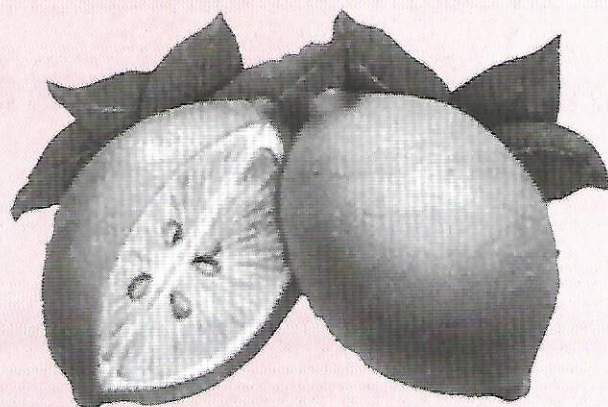
**ESPECIALIDAD EN PAN Y DULCES EN GENERAL.
GRAN SURTIDO EN ULTRAMARINOS.**



C/. Generalísimo, 40 • Teléfono 968 77 83 38
BLANCA (Murcia)

FRUTAS

"ANA MARÍA"



*Si quieres estar en forma todo el día,
consume fruta y cítricos
"ANA MARÍA"*

*...y ya sabes, si siempre en forma
quieres estar, frutas "ANA MARÍA"
debes tomar.*

Carretera de Jumilla, Km. 1
Teléfs.: 968 43 42 04 - 968 43 42 05
BLANCA (Murcia)

cervecería



4 ESQUINAS

LES ESPERA ESTOS DÍAS PARA SABOREAR SUS
FRESCOS MARISCOS Y SUS TAPAS VARIADAS

Desea a sus clientes y amigos Felices Fiestas de Agosto

C/. José Antonio, s/n. · Teléfono 968 45 93 28
BLANCA



PARRA DE PAULA, S.L.

**PRODUCCIÓN Y EXPORTACIÓN
HORTOFRUTÍCOLA**

Gran Vía, 39 - Tel. 968 77 86 80 - Telefax 968 77 82 93
BLANCA (Murcia)



Tfnos: 968 77 07 91 - 968 45 00 74

Fax 968 45 05 28

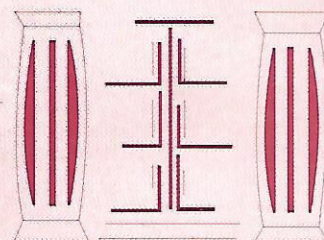
ESPAÑA - ABARÁN - MURCIA

EL MOLINO



PUB

C/. José Antonio, 41
BLANCA (MURCIA)



Galiano

Diseño gráfico

Ilustración

Carteles

Catálogos

Logotipos

Packaging

968•778472

Blanca•Murcia

PUB



MICKEY
MOUSE

DISCOTECA

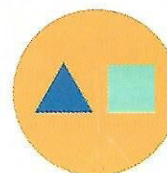
MICKEY **MOUSE**

**No somos fríos.
No somos grises.
No somos distantes.**



**Somos como tú.
Del Mediterráneo.**

Hay algo especial en el carácter mediterráneo. Un espíritu creativo y emprendedor que todos compartimos. Por eso en la Caja del Mediterráneo nos entendemos y sabemos hacer negocios contigo. Ahora, aún más cerca de ti. Con más de 740 oficinas con una filosofía moderna e innovadora avalada por más de 120 años de experiencia. Y con una clara vocación de realización de obras sociales en beneficio de todos.



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo